

Πρακτικό Αξιολόγησης και Επιλογής

για την προκήρυξη με αριθ. πρωτ.837/09.09.2014

για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

Σήμερα Τρίτη 23/09/2014 και ώρα 15.00, συνήλθε στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, η ορισμένη με τις 115/1013 και 99/2014 απόφαση του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ, επιτροπή προσλήψεων της ΚΕΠΑΠ, για να καταγράψει, αξιολογήσει, μοριοδοτήσει τις υποβληθείσες αιτήσεις, και τελικώς να προτείνει το προς επιλογή άτομο για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, που προκηρύχθηκε με την ως άνω προκήρυξη. Η επιτροπή πριν τη συνεδρίαση, όρισε ως προεδρεύων το Σωκράτη Δωρή , που μαζί με τη Νίκη Ζώτου θα διενεργήσουν τα της αξιολόγησης και μοριοδότησης των υποψηφίων, ενώ το τρίτο μέλος της επιτροπής, η υπάλληλος Κατερίνα Βασιλείου , θα ασκήσει καθήκοντα γραμματειακής υποστήριξης.

Η προκήρυξη με αριθ. πρωτ. 837/09.09.2014, που εγκρίθηκε με την με αριθμό 99/2014 απόφαση του Δ.Σ., δημοσιεύθηκε την Τετάρτη 10.09.2014 σε δύο εφημερίδες της Θεσσαλονίκης (Τύπος και Γενική Δημοπρασιών) και στον κοινό πίνακα ανακοινώσεων της ΚΕΠΑΠ και του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη στο Δημαρχείο Πυλαίας-Χορτιάτη, ενώ αναρτήθηκε και στην ιστοσελίδα του Δήμου. Η προθεσμία διήρκεσε δώδεκα (10) ημέρες αρχής γενομένης της επομένης της δημοσίευσης και έως την Δευτέρα 22/09/2014.

Αιτήσεις, συνολικά κατάθεσε 1 άτομο. Η αξιολόγηση και μοριοδότηση έγινε βάσει της με αριθμό 99/2014 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ. Στο Παράρτημα 1 της παρούσης περιλαμβάνονται όλοι οι όροι επιλογής, μοριοδότησης και συντελεστών βαρύτητας, με τους οποίους έγινε η αξιολόγηση και η σύνταξη των προσωρινών πινάκων κατάταξης και επιτυχόντων.

Συγκεντρωτικά, η αξιολόγηση και η προσωρινή κατάταξη έχουν ως εξής:

Α) Υπέβαλαν αιτήσεις οι:

a/a	Όνοματεπώνυμο		Αριθ. Πρωτοκόλλου
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	985

Β) Δεν συνυπέβαλλαν απαραίτητα δικαιολογητικά και αποκλείονται από την αξιολόγηση:

Ουδείς

Γ) Προκρίνονται στη διαδικασία αξιολόγησης και κατατάσσονται οι εξής υποψήφιοι, κατά σειρά προτεραιότητας:

α/α	Όνοματεπώνυμο		Βαθμολογία
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	98

Ως οριστική επιτυχούσα, βάσει του ως άνω Πίνακα, προκρίνεται η Ευαγγελία Κατέλη του Γεωργίου, με 98 μόρια.

Το παρόν πρακτικό, κατατίθεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Τα μέλη της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης

Σωκράτης Δωρής
(Προεδρεύων)

Νίκη Ζώτου

Ιωάννης Καρτάλης

Αικατερίνη Βασιλείου
(Γραμματειακή Υποστήριξη)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Θέσεις, Δικαιολογητικά, Όροι μοριοδότησης και Συντελεστές Βαρύτητας

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα . Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων

Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές	<ul style="list-style-type: none">• Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής• Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ• Γνώση ξένης γλώσσας (Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά)• Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι	30%
Εμπειρία –προϋπηρεσία	<ul style="list-style-type: none">• Διδακτική προϋπηρεσία στην Ανωτέρα Σχολή (σε ακαδημαϊκά έτη)• Προϋπηρεσία ως υπεύθυνος τμήματος (σε ακαδημαϊκά έτη)• Προϋπηρεσία στο φορέα	30%
Καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό έργο	<ul style="list-style-type: none">• Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών) Εκπαιδευτικό έργο (πτυχία, διπλώματα μαθητών)	30%
Δοκιμασία- Πρακτική Οργανωτικά και Ειδικά προσόντα	<ul style="list-style-type: none">• Διοικητικά προσόντα• Οργανωτικές ικανότητες• Ικανότητες διαλλακτικότητας ,ευελιξίας κτλ.	10 %

ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ (μέγιστο 30 μόρια)

1.1 Τίτλοι Ωδείων (15 μόρια)

Δίπλωμα	10 μόρια
Δίπλωμα με Άριστα	12 μόρια
Δίπλωμα με άριστα και διάκριση (βραβείο , άριστα παμψηφεί, κτλ.)	15 μόρια

1.2 Βεβαιώσεις συμμετοχής σε σεμινάρια –φεστιβάλ- συνέδρια σχετικές με το αντικείμενο της μουσικής (8 μόρια)

Συμμετοχή σε 1 σεμινάρια	2 μόρια
Συμμετοχή σε 2-3 σεμινάρια	4 μόρια
Συμμετοχή σε 4-5 σεμινάρια	6 μόρια
Συμμετοχή σε 6-7 σεμινάρια	8 μόρια
Συμμετοχή σε 8 και πάνω σεμινάρια	10 μόρια

1.3 Γνώση ξένης γλώσσας, Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής (πιστοποίηση με πτυχίο) (μέγιστο 2 μόρια)

2 μόρια

1.4 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης	2 μόρια
Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης	3 μόρια

Σημείωση: Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν επικυρωμένα φωτοαντίγραφα

2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ –ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ (μέγιστο 30)

2.1 προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο24)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος , ανώτερο 24 μόρια

2.2 Προϋπηρεσία ως υπεύθυνος τμήματος σε ανώτερη τάξη (μέγιστο 3)

3 έτη	1 μόριο
4-5 έτη	2 μόρια
6 και πάνω	3 μόρια

2.3 Προϋπηρεσία στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 3)

Ένα μόριο για κάθε ακαδημαϊκό έτος ανώτερο μέχρι 3 μόρια

Σημείωση: Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν βεβαιώσεις από τα μουσικά ιδρύματα.
Για το 2.1 να αναγράφεται, ο αριθμός απόφασης για την πρόσληψη από το ΥΠΠΟ και η ημερομηνία.

3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (μέγιστο 30)

3.1 Βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς (μέγιστο 2 μόρια)

(τουλάχιστον 2)

3.2 συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ ή συνθέτης (παρουσίαση έργων) ή μαέστρος (μέγιστο 6 μόρια)

σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως :ΜΜΑ, ΜΜΘ, ΚΟΘ, ΚΟΑ, ΝΑΚΑΣ , Ένωση Ελλήνων μουσουργών κτλ. (αποδεικτικά από συναυλίες)

1-2	2 μόριο
3-4	3 μόρια
6-8	5 μόρια
8 και πάνω	6 μόρια

3.3 Συνεργασία ως μουσικός σε παραστατικές τέχνες (μέγιστο 4 μόρια)

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5-6	3 μόρια
7 και πάνω	4 μόρια

3.4 Ηχογραφήσεις , εκδόσεις , σολιστικής δραστηριότητας , συνθετικής δραστηριότητας (μέγιστο 2 μόρια)

(Τουλάχιστον 2, αποδεικτικά των cd ή εκδόσεων) 2 μόρια

3.5 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 1 μόριο)

Συγγραφικό έργο (άρθρα , δημοσιεύσεις κτλ.) 1 μόριο

3.6 Εκπαιδευτικό έργο (πτυχία- διπλώματα μαθητών)(μέγιστο 5 μόρια)

1-5 πτυχία - Διπλώματα	1 μόριο
6 -10 πτυχία - διπλώματα	2 μόρια
11 -15 πτυχία - διπλώματα	3 μόρια
16-20 πτυχία - διπλώματα	4 μόρια
21 και πάνω	5 μόρια

3.7 Διοργάνωση Σεμιναρίων (μέγιστο 5 μόρια)

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5-6	3 μόρια
7 και πάνω	5 μόρια

3.8 Διοργάνωση Συναντιών (μέγιστο 5 μόρια)

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5 -6	3 μόρια
7 και πάνω	5 μόρια

Σημείωση: Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν αποδεικτικά (προγράμματα, βεβαιώσεις κτλ.)

4. ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ –ΠΡΑΚΤΙΚΗ, ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (μέγιστο 10 μόρια)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Οριστικός Πίνακας Κατάταξης