

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)									
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλοι σπουδων	3. Δήλωση Ν1599/86 - Νο1	4. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Τίτλοι Σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Συναφείς τίτλοι (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαιώσεις σεμιναρίων (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βεβαίωση σπουδών (1 μόριο)	Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (0-2) : μόρια / τίτλος		
<b>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονου Τμήματος (ηλεκτρική, ακουστική κιθάρα, ντραμς, αρμόνιο), τέσσερις (4) θέσεις, οκτώ (8) μήνες</b>																			
<b>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονου Τμήματος (ηλεκτρική), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες</b>																			
1	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	954	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					3	2	1	
2	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΚΕΡΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ	895	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					1		1	
3	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ	911	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17				1			
4	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΔΗΜΑΚΙΔΗΣ	875	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					3		1	
5	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΚΑΠΑΡΑΣ	947	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12				1			
<b>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονου Τμήματος (ακουστική κιθάρα), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες</b>																			
1	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΘΕΟΧΑΡΗ	963	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ							1	2
<b>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονου Τμήματος (ντραμς), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες</b>																			
1	ΘΩΜΑΣ	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ	871	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					1	2	1	2
2	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΒΡΟΧΙΔΟΥ	992	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17						1	
3	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΠΑΙΡΑΜΗΣ	903	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ						2	1	
4	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΤΣΟΡΛΙΑΝΟΣ	908	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ								
<b>Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονου Τμήματος (αρμόνιο), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες</b>																			
1	ΕΙΡΗΝΗ	ΖΑΧΟΥ	878	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20				2	2	1	
2	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΠΑΛΑΜΗΣ	898	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12							
3	ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΒΟΥΤΣΑ	876	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					1		1	2

Στάδιο -2	Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)					Πρακτική-Δοκιμασία(κατά μέγιστο10 μόρια)		Κοινωνικά-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6
	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνική δραστηριότητα(0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφήσεις (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής δωματίου (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδικές δραστηριότητες (0-6) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Πρακτική - Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονέας (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονέας με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες, (1), >12 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο- 6	
6	15	5	20	12				12	10	10					0	48
2	11	0	11	12	1			13	10	10					0	36
18	0	0	0	6				6	8	8					0	32
4	1	1	2	6				6	10	10					0	22
13	2	0	2					0	5	5				2	2	22
3	5	5	10	12				12	10	10	2				2	37
6	5	2	7	12	3			15	10	10					0	38
18	0	0	0					0	7	7	3				3	28
3	5	0	5	8	2			10	10	10					0	28
0	1	0	1					0	7	7	1				1	9
25	1	1	2	6			2	8	10	10					0	45
12	0	0	0	8				8	8	8	1			1	2	30
4	0	0	0	6				6	7	7				2	2	19