

Typosthes.gr | Τύπος Θεσσαλονίκης / Πολιτισμός

Δείτε όλο το πρόγραμμα για τον θερινό κινηματογράφο «Cine ΠΥΛΑΙΑ»

## Θεσσαλονίκη: Πρεμιέρα με ΔΩΡΕΑΝ προβολή για τον θερινό κινηματογράφο «Σινέ Πυλαία»!

23 Ιουν 2015, 14.08



**Με την ταινία «Τα δύο πρόσωπα του Ιανουαρίου», ένα αριστοτεχνικό θρίλερ αγωνίας, βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Πατρίσια Χάισμιθ που γυρίστηκε σχεδόν εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα και ελεύθερη είσοδο για όλους, ανοίγει την Τετάρτη 24 Ιουνίου (ώρα έναρξης 9.30 το βράδυ) τις πύλες του ο δημοτικός κινηματογράφος «Cine ΠΥΛΑΙΑ», ανανεώνοντας φέτος για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το καλοκαιρινό ραντεβού του με τους σινεφιλ.**

«Τα δύο πρόσωπα του Ιανουαρίου» με πρωταγωνιστή τον υποψήφιο για Όσκαρ Βίγκο Μόρτενσεν, την υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα και νικήτρια του Βραβείου Γυναίκας Ερμηνείας από το Φεστιβάλ Καννών, Κίρστεν Ντανστ, και τον Όσκαρ Άιζακ είναι η ταινία που αποτελεί το σκηνοθετικό ντεμπούτο του σεναριογράφου του Drive, Χοσέϊν Αμνί. Τα τρία κεντρικά πρόσωπα μιας ιστορίας που θα λάβει δραματικό τέλος στην Κωνσταντινούπολη θα ταξιδέψουν κάτω από το λαμπερό καυτό ήλιο της Ελλάδας του '60, μέσα στα στενά του Μοναστηρακίου, δίπλα από τα αιώνια μάρμαρα και μέσα στα γραφικά τοπία της Κρήτης, ακόμη και στην Κνωσό.



Το δίκτυο των δημοτικών θερινών κινηματογράφων του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη -το «Cine ΠΥΛΑΙΑ» για τρίτη συνεχόμενη χρονιά και το «Cine ΠΑΝΟΡΑΜΑ» που λειτουργεί για 16η χρονιά- αναμένεται και φέτος να χαρίσουν αξέχαστες στιγμές ψυχαγωγίας στους πολίτες του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, αλλά και σε όλους τους Θεσσαλονικείς, που κάθε χρονιά το επισκέπτονται. Το πρόγραμμα ανανεωμένο, σύγχρονο, ποιοτικό, με φως από τη λάμψη των σταρ περιλαμβάνει ξεκαρδιστικές κωμωδίες, ποιοτικά ριμέικ, ένταση και μυστήριο, διάσημοι ηθοποιοί και σκηνοθέτες, μεγάλες παραγωγές, περιπέτεια, δράση και πολιτική, κινούμενα σχέδια, δράμα και κομεντί, πάντοτε με ποιοτική εικόνα και ήχο.

Να σημειώσουμε ότι τόσο το «Cine ΠΥΛΑΙΑ» όσο και το «αδελφάκι» του, το «Cine ΠΑΝΟΡΑΜΑ», που ξεκίνησε ήδη τις καλοκαιρινές του προβολές από τις 27 Μαΐου, λειτουργούν με τα τελειότερα ψηφιακά μηχανήματα εικόνας και ήχου που προμηθεύτηκε ο Δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη από πέρυσι. Γεγονός που αποτελεί πανελλαδική πρωτοπορία, καθώς οι δύο κινηματογράφοι είναι από τους πρώτους της χώρας που έκαναν την μετάβαση από το απλό αναλογικό φιλμ στην ψηφιακή προβολή ταινιών.

**Το αναλυτικό πρόγραμμα έχει ως εξής:**





**ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2015**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ,**

**ώρα 21.30**

**ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ**





**«CINE ΠΥΛΑΙΑ» καλοκαίρι 2015**

**«ΠΕΤΡΙΝΟ» Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη (Πολυτεχνείου 20, Πυλαία)**

**• Τετάρτη 24/6: ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ**

THE TWO FACES OF JANUARY (ώρα έναρξης 21:30)

**• Περμ 25/6...Τετ 1/7: ΟΣΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΟΙ**

WHILE WE 'RE YOUNG

**• Περμ 2...Τετ 8/7: ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ**

FAR FROM THE MADDING CROUD (ώρα έναρξης 21:30)

**Περμ 9...Τετ 15/7: ΧΟΡΩΔΙΑ**

BOYCHOIR

**• Περμ 16, Παρ 17 & Τρ 21, Τετ 22/7: MR HOLMES (ώρα έναρξης 21:30)**

**• Περμ 23...Τετ 29/7: ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ**

UNE HEURE DE TRANQUILLITE \*\*\*

**• Περμ 30/7...Τετ 5/8: UN MOMENT D' EGAREMENT**

**• Περμ 6...Κυρ 9/8: ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΚΥΡΙΕ ΚΟΛΙΝΣ**

DANNY COLLINS (ώρα έναρξης 21:30)

**• Δευτ 10...Τετ 12/8: ΕΞΩΤΙΚΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΜΑΡΙΓΚΟΛΑΝΤ II»**

THE SECOND BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL (ώρα έναρξης 21:30)

**• Περμ 13...Τετ 19/8: SLEEPING WITH OTHER PEOPLE**

**• Περμ 20...Τετ 26/8: ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΟΥΙΤΑ**

## SUITE FRANCAISE

- Πेम 27/8...Τετ 2/9: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ U.N.C.L.E.

THE MAN FROM U.N.C.L.E.

- Πेम 3... Τετ 9/9: ΤΑ ΜΥΑΛΑ ΠΟΥ ΚΟΥΒΑΛΑΣ

- INSIDE OUT (ώρα έναρξης 20:00)

Να σημειωθεί ότι αν οι καιρικές συνθήκες το επιτρέψουν, η λειτουργία του κινηματογράφου θα συνεχιστεί και μετά τις 9 Σεπτεμβρίου. Λόγω των πολλών ταινιών Α' προβολής, ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές σε κάποιες ημερομηνίες, που θα οφείλονται στις εταιρίες των ταινιών.

**Πληροφορίες για τις ταινίες και τις ώρες προβολών στο τηλέφωνο 2313302635, στην ιστοσελίδα του Δήμου μας [www.pilea-hortiatis.gr](http://www.pilea-hortiatis.gr) και στο facebook: Σινέ Πυλαία.**

---

© 2012 ePublish

ATCOM  PRODUCTION

|