Η τελευταία ευτυχής πράξη της αποκατάστασης και ανάδειξης

Submitted by Giorgos Kotsufakis on Tue, 08/09/2015 - 11:13 Δ. Πυλαίας - Χορτιάτη

Η τελευταία ευτυχής πράξη της αποκατάστασης και ανάδειξης ενός σημαντικού διατηρητέου μνημείου της Παλαιοχριστιανικής περιόδου, μιας γέφυρας που ένωνε την Πυλαία με τον Χορτιάτη, ως τμήμα της Εγνατίας οδού στη συμβολή της Περιφερειακής τάφρου με το Ελαιόρεμα ολοκληρώθηκε χθες με τα εγκαίνια του έργου. Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 150.000 ευρώ με συμβολική σημασία για ολόκληρη την περιοχή καθώς ο χώρος είναι χαρακτηρισμένος ως αρχαίο μνημείο από το υπουργείο πολιτισμού και αποτελεί τοπόσημο της Πυλαίας και ολόκληρου του δήμου μας.

Την κορδέλα των εγκαινίων έκοψε ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στη διάρκεια μιας σεμνής, αλλά ιδιαίτερα συγκινητικής τελετής στην οποία μεταξύ άλλων έδωσαν το παρών τους η αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, Βούλα Πατουλίδου, ο βουλευτής Θεσσαλονίκης Κώστας Ζουράρης, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της αρχαιολογικής υπηρεσίας, τοπικών φορέων και οργανώσεων και πλήθος κατοίκων της περιοχής.

Στην υπόσχεση που έδωσε στον εαυτό του να προχωρήσει στην ανάπλαση, προστασία και ανάδειξη του χώρου όταν σαν δήμαρχος του νέου διευρυμένου δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, είδε τα σημάδια της φθοράς και της εγκατάλειψης του μνημείου, αναφέρθηκε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης σημειώνοντας: «Δίνουμε πρόσβαση στους πολίτες να έρθουν πιο κοντά στα μνημεία μας. Αν έστω ένα παιδάκι καθίσει εδώ δίπλα στο γεφύρι και ρωτήσει να μάθει την ιστορία του θα έχουμε πετύχει πολλά. Αν η νεολαία μας αντί να πει "πάμε πλατεία", πει "πάμε στη γέφυρα", η ιστορική γνώση θα κερδίσει επιπλέον χρόνια ζωής. Αυτό θέλαμε να πετύχουμε εδώ. Ένα έργο με λειτουργική αναβάθμιση. Με νέα ποιοτική αισθητική. Αρμονικά ενταγμένο στη φύση αλλά και στον αστικό ιστό ταυτόχρονα».

Υπενθύμισε ότι σε αυτή τη γειτονιά της Πυλαίας -και μάλιστα στα πιο δύσκολα οικονομικά χρόνια για την πατρίδα μας- έγιναν δύο ιστορικά έργα, η μεγάλη ανάπλαση στο Ελαιόρεμα (προϋπολογισμού 6,5 εκ ευρώ) και η αποχέτευση (προϋπολογισμού 5,5 εκ ευρώ) και πρόσθεσε: «Όταν η Πολιτεία παραιτήθηκε από κάθε τι δημιουργικό, όταν οι χρηματοδοτήσεις και το ΕΣΠΑ σταμάτησαν, ο δήμος μας βάλθηκε να είναι η εξαίρεση στον κανόνα με τεράστια ιστορικά έργα, σε κάθε περιοχή του δήμου άνω των 100 εκ. ευρώ, με απορρόφηση ρεκόρ από ευρωπαϊκά προγράμματα πάνω από 60 εκ. ευρώ. Αποτέλεσμα αυτής της ευτυχούς δημιουργικής συγκυρίας είναι και το έργο που σήμερα εγκαινιάζουμε μαζί».

Συγκινητική ήταν η παρέμβαση της προέδρου του Συλλόγου Απανταχού Γηγενών Επιστημόνων Γυναικών Πυλαίας «Αρχαία Στρέψα», Καίτης Καπελώνη η οποία μίλησε για δικαίωση ενός χρόνιου αιτήματος του συλλόγου που έκανε πραγματικότητα ο δήμος. Αναφέρθηκε στην έμπνευση, το κίνητρο, τις διαδικασίες, αλλά και τις δυσκολίες κατά την εκτέλεση του έργου ζητώντας από τον δήμαρχο να συνεχίσει τις προσπάθειες του για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου της περιοχής. Τέλος στα ιστορικά στοιχεία του μνημείου και στα τεχνικά σημεία της παρέμβασης αναφέρθηκε ο αρχιτέκτονας-μελετητής Άγγελος Τασολάμπρος.

Η εκδήλωση έκλεισε υπό τους ήχους της βυζαντινής μουσικής από το Οργανικό Σύνολο στο οποίο συμμετέχουν οι μουσικοί Βασίλης Κασούρας (Ούτι) και Γεώργιος Δούσιος (Νέϋ) και τη νεανική βυζαντινή χορωδία του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με μαέστρο τον Ηρακλή Παναγόπουλο.

Login or register to post comments

Copyright © 2012 Δήμου Δρώμενα