

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**Από την Πυλαία
η κορυφαία
παράσταση**



Μεγάλος νικητής του 16ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, η αυλαία του οποίου έπεσε στις 5/9, αναδείχθηκε η «Θεατρική Πύλη» του Συλλόγου Πολιτών Πυλαίας «Η Πύλη» η οποία με την «Η Αυλή των Θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη απέσπασε πέντε βραβεία, ανάμεσα στα οποία και το 1ο βραβείο καλύτερης παράστασης. ΣΕΛ 16

Από την Πυλαία η καλύτερη ερασιτεχνική παράσταση της Ελλάδας

«Η αυλή των θαυμάτων» που παρουσίασε στο 16^ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου κέρδισε τις εντυπώσεις και πέντε βραβεία

Μεγάλος νικητής του 16ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, η αυλαία του οποίου έπεσε στις 5/9, αναδείχθηκε η «Θεατρική Πύλη» του Συλλόγου Πολιτών Πυλαίας «Η Πύλη» η οποία με την «Η Αυλή των Θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη απέσπασε πέντε βραβεία ανάμεσα στα οποία και το 1ο βραβείο καλύτερης παράστασης.

Συγκεκριμένη η παράσταση της ομάδας από την πόλη μας κέρδισε τα εξής βραβεία: 1ο βραβείο καλύτερης παράστασης, 1ο βραβείο κοινού καλύτερης παράστασης, βραβείο σκηνοθεσίας στον Ηλία Λουκάτο, βραβείο σκηνογραφίας στους Βαγγέλη Ρικούνδη, Αντώνη Βασιλειάδη, Φίλιππο Φωτιάδη και βραβείο Β' ανδρικού ρόλου στον Γιώργο Βαβούρα για την ερμηνεία του στο ρόλο του «Γιάννη».

Δεύτερο βραβείο πήγε στη Θεατρική Ομάδα Πολιτιστικής Κίνησης Νομού Ροδόπης για την παράσταση του έργου «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ» του Edward Albee καθώς και, βραβείο Α' γυναικείου ρόλου στη



Χρυσούλα Κυρατζόγλου για την ερμηνεία της στο ρόλο της «Μάρθας», βραβείο Α' ανδρικού ρόλου στον Κώστα Μαυρίδη για την ερμηνεία του στο ρόλο του «Τζορτζ» και βραβείο μουσικής

επιμέλειας στον Κώστα Μαυρίδη.

Το Θεατρικό Εργαστήρι Σπερχειάδας-Μακρακώμης για την παράσταση του έργου «Ματωμένος Γάμος» του F.G. Lorca πήρε το 3ο βραβείο

καλύτερης παράστασης, 3ο βραβείο κοινού καλύτερης παράστασης, βραβείο ενδυματολογίας στις Ελένη Αρχοντή & Βάσω Καρανίκα και βραβείο Β' γυναικείου ρόλου στη Βιβή Ζαφείρη για την ερμηνεία της στο ρόλο της «Δούλας».

Τέλος, η Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου για την παράσταση του έργου «Μπεσαμέλα» του Μάνου Μανιά απέσπασε από το κοινό το 2ο βραβείο κοινού καλύτερης παράστασης και από την κριτική επιτροπή το βραβείο φωτισμού στον Σταύρο Σταυρακάκη.

Στην τελική φάση του διαγωνιστικού μέρους, χωρίς να καταφέρουν να λάβουν κάποια βραβεία, συμμετείχαν το Θεατρικό Εργαστήρι Αναπτυξιακής Δήμου Νέστου με το έργο «Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» του Robert Thomas και ο Πολιτιστικός Θεατρικός Σύλλογος Αλμωπίας «Εκφραση» με το έργο «Άγριες Διαθέσεις» του John Tobias.

Να υπενθυμίσουμε ότι το 16ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου πραγματοποιήθηκε στη Νέα Ορεστιάδα Έβρου από τις 29 Αυγούστου έως και τις 5 Σεπτεμβρίου 2015.