

ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΠΟΦΕΙΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΥΓΕΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΔΙΑ LIFESTYLE ΔΙΕΘΝΗ



ΟΛΑ ΤΑ ΑΡΘΡΑ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ

NEWS ALERT

14:11 | Τραγικό τέλος για τον κοσμηματοπώλη

Αναζήτηση



Αρχική » Πολιτισμός » «Δίνουμε πρόσβαση στους πολίτες να έρθουν πιο κοντά στα μνημεία μας»

«Δίνουμε πρόσβαση στους πολίτες να έρθουν πιο κοντά στα μνημεία μας»

Δημοσιεύθηκε στις **8 Σεπτεμβρίου, 2015 14:59** στην Κατηγορία: **Πολιτισμός**

Μέγεθος κειμένου: α- α+

Φοιτητικό Σπίτι Praktiker

Νέος Φοιτητής; Εδώ θα βρεις τα πάντα για το νέο σου σπίτι - Praktiker.gr



panos efstratiou_photographer

Η τελευταία ευτυχής πράξη της αποκατάστασης και ανάδειξης ενός σημαντικού διατηρητέου μνημείου της Παλαιοχριστιανικής περιόδου, μιας γέφυρας που ένωνε την Πυλαία με τον Χορτιάτη, ως τμήμα της Εγνατίας οδού στη συμβολή της Περιφερειακής τάφρου με το Ελαιόρεμα ολοκληρώθηκε χθες με τα εγκαίνια του έργου. Πρόκειται για ένα έργο συνολικού προϋπολογισμού 150.000 ευρώ με συμβολική σημασία για ολόκληρη την περιοχή καθώς ο χώρος είναι χαρακτηρισμένος ως αρχαίο μνημείο από το υπουργείο πολιτισμού και αποτελεί τοπίο της Πυλαίας και ολόκληρου του δήμου μας.



ΚΛΙΚ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ

Κάντε κλικ και διαβάστε την τελευταία έκδοση της Εφημερίδας «Καρφίτσα» σε μορφή PDF



ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ

Άρχισε η συνέντευξη τύπου του Πάνου Καμμένου στη ΔΕΘ (ΦΩΤΟ)



Παρουσία πρώην βουλευτών και στελεχών των ΑΝΕΛ...



Την κορδέλα των εγκαινίων έκοψε ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης στη διάρκεια μιας σεμνής, αλλά ιδιαίτερα συγκινητικής τελετής στην οποία μεταξύ άλλων έδωσαν το παρών τους η αντιπεριφερειάρχης Θεσσαλονίκης, **Βούλα Πατουλίδου**, ο βουλευτής Θεσσαλονίκης **Κώστας Ζουράρης**, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι της αρχαιολογικής υπηρεσίας, τοπικών φορέων και οργανώσεων και πλήθος κατοίκων της περιοχής.



και ρωτήσει να μάθει την ιστορία του θα έχουμε πετύχει πολλά. Αν η νεολαία μας αντί να πει "πάμε πλατεία", πει "πάμε στη γέφυρα", η ιστορική γνώση θα κερδίσει επιπλέον χρόνια ζωής. Αυτό θέλαμε να πετύχουμε εδώ. Ένα έργο με λειτουργική αναβάθμιση. Με νέα ποιητική αισθητική. Αρμονικά ενταγμένο στη φύση αλλά και στον αστικό ιστό ταυτόχρονα».

Στην υπόσχεση που έδωσε στον εαυτό του να προχωρήσει στην ανάπτυξη, προστασία και ανάδειξη του χώρου όταν σαν δήμαρχος του νέου διευρυμένου δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, είδε τα σημάδια της φθοράς και της εγκατάλειψης του μνημείου, αναφέρθηκε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης σημειώνοντας: «**Δίνουμε πρόσβαση στους πολίτες να έρθουν πιο κοντά στα μνημεία μας. Αν έστω ένα παιδάκι καθίσει εδώ δίπλα στο γεφύρι**

Υπενθύμισε ότι σε αυτή τη γειτονιά της Πυλαίας - και μάλιστα στα πιο δύσκολα οικονομικά χρόνια για την πατρίδα μας - έγιναν δύο ιστορικά έργα, η μεγάλη ανάπτυξη στο Ελαιόρεμα (προϋπολογισμού 6,5 εκ ευρώ) και η αποχέτευση (προϋπολογισμού 5,5 εκ ευρώ) και πρόσθεσε: «Όταν η Πολιτεία παραιτήθηκε από κάθε τι δημιουργικό, όταν οι χρηματοδοτήσεις και το ΕΣΠΑ σταμάτησαν, ο δήμος μας βάλθηκε να είναι η εξαίρεση στον κανόνα με τεράστια ιστορικά έργα, σε κάθε περιοχή του δήμου άνω των 100 εκ. ευρώ, με απορρόφηση ρεκόρ από ευρωπαϊκά προγράμματα πάνω από 60 εκ. ευρώ. Αποτέλεσμα αυτής της ευτυχούς δημιουργικής συγκυρίας είναι και το έργο που σήμερα



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ



9 Σεπτεμβρίου, 2015

Διαγωνισμός karfitsa.gr για τις συναυλίες στη Δ.Ε.Θ....



εγκαινιάζουμε μαζί».



panos efstratiou_photographer

Συγκινητική ήταν η παρέμβαση της προέδρου του Συλλόγου Απανταχού Γηγενών Επιστημόνων Γυναικών Πυλαίας «**Αρχαία Στρέψα**», Καίτης Καπελώνη η οποία μίλησε για δικαίωση ενός χρόνιου αιτήματος του συλλόγου που έκανε πραγματικότητα ο δήμος. Αναφέρθηκε στην έμπνευση, το κίνητρο, τις διαδικασίες, αλλά και τις δυσκολίες κατά την εκτέλεση του έργου ζητώντας από τον δήμαρχο να συνεχίσει τις προσπάθειες του για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου της περιοχής. Τέλος στα ιστορικά στοιχεία του μνημείου και στα τεχνικά σημεία της παρέμβασης αναφέρθηκε ο αρχιτέκτονας-μελετητής Άγγελος Τασολάμπρος.

Η εκδήλωση έκλεισε υπό τους ήχους της βυζαντινής μουσικής από το Οργανικό Σύνολο στο οποίο συμμετέχουν οι μουσικοί Βασίλης Κασούρας (Ούτι) και Γεώργιος Δούσιος (Νέϋ) και τη νεανική βυζαντινή χορωδία του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη με μάεστρο τον Ηρακλή Παναγόπουλο.



panos efstratiou_photographer

Θεσ/νίκη	Αθήνα	Πάτρα	Ηράκλειο
10/09/2015 12:00	11/09/2015 12:00	12/09/2015 12:00	
25.2°C	27.6°C	27.9°C	



ΔΗΜΟΦΙΛΗ



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | **8:28**
Πριν από λίγο: Τροχαίο ατύχημα στον περιφερειακό!...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | **11:34**
«Έμφραγμα» στον Περιφερειακό από νταλικά που.....



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | **11:53**
Το Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου με το ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ, μην χάσετε&...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | **8:34**
Ποιες περιοχές θα μείνουν σήμερα στο... σκοτάδι ...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | **10:32**
Τράκαρε και... συνελήφθη για κλοπή!...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | 12:46

Σουβλάκια έτρωγε η Ζωή την ώρα του debate (ΦΩΤΟ)...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | 8:46

Διαμαρτυρίες και... πορείες στη Θεσσαλονίκη...



10 Σεπτεμβρίου, 2015 | 8:10

Ξεκινούν οι ηλεκτρονικές εγγραφές σε ΑΕΙ και ΤΕΙ...

Δείτε τα πιο δημοφιλή άρθρα »

radiotaxi

taxiway

Εξυπηρέτηση με εμπειρία και χαμόγελο!

με απλή χρέωση από σταθερό

18300

www.taxiway.gr

ΤΟ ΧΡΗΜΑ

paraskhnio.gr

10/09/2015 9:43

Εφαρμογή του Μνημονίου με κάθε κυβέρνηση

10/09/2015 9:31

Ευ. Βασιλάκης: Υπάρχουν περιθώρια εξέλιξης στην Ελλάδα

10/09/2015 9:28

Reuters: Στα βράχια πηγαίνει η ελληνική οικονομία

10/09/2015 9:28

Νέα εταιρεία συμβούλων υπηρεσιών ξεκινά τη λειτουργία της στις Βρυξέλλες

10/09/2015 9:20

Τραϊνάκι η ανεργία στην Ελλάδα

10/09/2015 9:18

Γκάμπριελ: Δεν κινδυνεύουμε από την Ελλάδα

10/09/2015 9:16

Προσφορές Σουπερ Μάρκετ για Πέμπτη 10/09



Πριν την πατήσεις,
έλα στη MyDirect!

από **€107***
το εξάμηνο

Τα προγράμματα παρέχονται από την Prime Insurance, μέσω της MyDirect εταιρείας πρακτορείου ασφαλίσεων.

*Citroen C1, 7hp, οδηγός ηλικίας 40 ετών, 10ετής αυτοκίνητο χωρίς ζημιές, Αττική



NK Consulting
ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

e REPORTAZ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
www.e-reportaz.gr
ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΚΑΙ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ





Ετικέτες: δήμαρχος, δήμαρχος Πυλαίας Χορτιάτη, εγκαίνια, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης'

Μοιραστείτε το!

