

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Περιφέρειας Θεσσαλίας: Προτεραιότητα τη εξασφάλιση της πλήρους προσβασιμότητας σε άτομα με αναπη: Κώστας

Tweet

G+1 0

Πρεμιέρα της Δημοτικής Κινηματογραφικής Λέσχης στο Ασβεστοχώρι



Με το «Παιχνίδι της μίμησης», την εξαιρετη -πρώτης προβολής- ταινία του Μόρτεν Τίλντουμ που εκτός από σφιχτοδεμένο ιστορικό θρίλερ χαρακτηρίζεται και ως μια πολυεπίπεδη κοινωνική μελέτη πάνω στις έννοιες της απόκρυψης και της μίμησης, ανοίγει φέτος την Δευτέρα 23 Νοεμβρίου η χειμερινή αυλαία της Δημοτικής Κινηματογραφικής Λέσχης στην αίθουσα του Κέντρου Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου.

Η ταινία είναι το πορτραίτο της ζωής και του έργου ενός σπουδαίου και περίπλοκου ανθρώπου, ενός αφανή ήρωα, του Β' Παγκοσμίου Πολέμου του Άλαν Τιούρινγκ με ένα εξαίρετο κάστ ηθοποιών (Μπενεντίκτ Κάμπερμπατς, Κίρα Νάιτλι, Μάθιου Γκουντ, Μαρκ Στρονγκ, Ρόρι Κινίαρ). Σε σενάριο του Γκράχαμ Μουρ περιγράφει πως το χειμώνα

του 1952, οι Βρετανικές αρχές εισέβαλαν στο σπίτι του μαθηματικού κι αναλυτή, Άλαν Τιούρινγκ και τον συνέλαβαν για "απρεπής συμπεριφορά", μία κατηγορία που αργότερα θα οδηγούσε στην καταδίκη του με την κατηγορία της ομοφυλοφιλίας. Ωστόσο, κανένας δεν γνώριζε πως επρόκειτο για έναν πρωτοπόρο και ιδιοφυή επιστήμονα στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ήταν ο άνθρωπος που στη διάρκεια του πολέμου, "έσπασε" τον κώδικα της περίφημης Γερμανικής μηχανής, Επίγμα. Μια ανακάλυψη που συντόμευσε τον πόλεμο και έσωσε τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Ακολουθεί μια εβδομάδα μετά, την Δευτέρα 30 Νοεμβρίου η πολυβραβευμένη ταινία του Κλιντ Ίσγουντ «Οι γέφυρες του Μάντισον» (κινηματογραφική μεταφορά του ομώνυμου βιβλίου-μπεστ σέλερ του Ρόμπερτ Τζέιμς Γουέιλερ) που περιγράφει την τρυφερή και συγκινητική ιστορία δύο ώριμων ανθρώπων (Κλιντ Ίσγουντ, Μέριλ Στριπ) με πλαίσιο τις παλιές σκεπαστές γέφυρες της κομητείας του Μάντισον, στην Αϊόβα.

«Θεσμός που κατέκτησε τις καρδιές μας, η Κινηματογραφική μας Λέσχη ξεκίνησε την λειτουργία της από τον Χορτιάτη και επεκτάθηκε σταδιακά σε όλες τις περιοχές του δήμου μας δημιουργώντας το μεγαλύτερο Δίκτυο Δημοτικών Κινηματογράφων σε ολόκληρη τη χώρα. Με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια διαθέτουμε πλέον για τους φίλους του σινεμά σε όλες τις περιοχές του δήμου μας αίθουσες υψηλών προδιαγραφών που προσφέρουν ξεχωριστές βραδιές καλού και ποιοτικού κινηματογράφου» σημειώνει σε σύντομο χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καίτεζίδης. Το δίκτυο των δημοτικών κινηματογράφων του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη εκτός από την υπερσύγχρονη, φιλόξενη αίθουσα του Κέντρου Πολιτισμού Ασβεστοχωρίου που παραδόθηκε πέρσι στο κοινό περιλαμβάνει το Αμφιθέατρο Πολιτισμού στο Πανόραμα που έκανε επίσης εκκίνηση πέρσι, το θερινό «ανέ Πανόραμα» που λειτουργεί από το 1999, την κινηματογραφική Λέσχη Χορτιάτη που λειτουργεί από το 2012, το θερινό «ανέ Πυλαία» (ξεκίνησε από το καλοκαίρι του 2013), την αίθουσα Ιωάννη Μανωλεδάκη στον Χορτιάτη και το ΛΥΚΕΙΟ Φιλόφρου, που κάνει φέτος για πρώτη φορά πρεμιέρα με το «Παιχνίδι της μίμησης» την Δευτέρα 30 Νοεμβρίου.

Αναλυτικά το πρόγραμμα (2015/2016) της Δημοτικής Κινηματογραφικής Λέσχης στο Ασβεστοχώρι:

- 23/11 ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΜΙΜΗΣΗΣ (THE IMITATION GAME)
- 30/11 ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΝΤΙΣΟΝ (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY)
- 7/12 ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ... (LOVE ACTUALLY)
- 25/1 Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ (IL POSTINO)
- 1/2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ: ΡΙΤΑ ΧΕΪΓΟΥΟΡΘ (THE SHAWSHANK REDEMPTION)
- 8/2 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΝΞ (A BRONX TALE)
- 15/2 ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (THE HOUSE OF THE SPIRITS)
- 22/2 Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ (THE THEORY OF EVERYTHING)
- 29/2 ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ, ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ (DEUX JOURS, UNE NUIT)
- 7/3 Ο ΕΚΑΤΟΝΤΑΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΗΔΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ (THE 100 YEAR-OLD MAN WHO CLIMBED OUT THE WINDOW AND DISAPPEARED)

Όλες οι προβολές αρχίζουν στις 20:00

Ασφάλεια
Αυτοκινήτου;
Τώρα και Ασφάλεια
Κατοικίας. Άλλαξε &
Γλίτωσε Χρήματα με -15%

αναζήτηση ειδήσεων στο newx.gr ...

Live Score



Ο Καιρός σήμερα



Ζώδια