

## Γιάννα Αθανασιάδη – μαέστρος

Αποφοίτησε από την Ανωτέρα Κρατική Σχολή Χαμζά Τασκένδης με άριστες επιδόσεις μετά από πλήρη κύκλο σπουδών στον κλάδο της Διεύθυνσης Χορωδίας. Έκανε διπλωματική πρακτική εξάσκηση με την Χορωδία της Κρατικής Όπερας “Ναβοί” Τασκένδης στην οποία άριστευσε. Την επόμενη χρονιά εισήχθη στον κλάδο Διεύθυνσης Χορωδίας, στην Ανωτάτη Μουσική Ακαδημία –Κονσερβατόριο– Τασκένδης. Κατόπιν μετεγράφηκε στον κλάδο της Διεύθυνσης Χορωδίας και θεωρητικών σπουδών στο Κονσερβατόριο της πόλης Ζάγκρεμπ της Κροατίας. Παρακολούθησε σεμινάρια τεχνικής διεύθυνσης χορωδίας (*master class*) με καθηγητές τους N. Prica, T.Tevlin και D.Suplevski. Επίσης πήρε μέρος σε μουσικά σεμινάρια τεχνικής δ/σης χορωδίας στο Σικάγο.

Επιστρέφοντας στην Κροατία ανέλαβε τη διεύθυνση της παιδικής και της μεικτής χορωδίας της πόλης Ρέκα με τις οποίες πήρε μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ, με σημαντικότερα αυτά των: Σπλιτ, Ζάνταρ, Ζάγκρεμπ, Ντουμπρόβνικ, Λιουμπλιάνα, Μάριμπορ και Οχρίδα καθώς και στο εξωτερικό, αποσπώντας πολλά βραβεία και διακρίσεις. Απέσπασε επίσης το πρώτο βραβείο στο παιδικό χορωδιακό φεστιβάλ του Ντουμπρόβνικ. Συνεργάστηκε ακόμη με τις μεικτές χορωδίες της Τερζέστης και του Γκράτς. Επί 10 έτη διέυθυνε τη χορωδία Δήμου Μίκρας, Ν.Θεσ/νίκης με την οποία συμμετείχε σε αξιόλογα πανελλήνια φεστιβάλ απ’ όπου απέσπασε άριστες κριτικές και βραβεύσεις.

Από το 2009 διευθύνει τη Χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου «Ανατόλια».

## Βαλέρια Χαριτίδου - πιανίστα

Γεννήθηκε στην Τυφλίδα της Γεωργίας και ξεκίνησε μουσικές σπουδές στο πιάνο σε ηλικία πέντε ετών στο Πειραματικό Μουσικό Σχολείο της Τυφλίδας, από όπου αποφοίτησε το 2003.

Συνέχισε τις σπουδές της στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης, κοντά στη Βικτωρία Βικτωράτου, απ’ όπου αποφοίτησε (Ιούνιο 2007) με άριστα παμψηφεί και 2ο βραβείο. Κατόπιν ακρόασης έχει συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Μεσογείου και πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ στη Γεωργία, στην Ελλάδα, στην Κύπρο και στην Ισπανία. Συμμετείχε στην εναρκτήρια τελετή του Διεθνούς Φεστιβάλ Δημητρίων(2011) στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “*Music Circus-Open Air*”. Ηχογράφησε έργα μουσικής δωματίου για το 3ο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (2013). Απέσπασε 3ο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό “*Φίλωνα*” (2007) και 3ο βραβείο στη μουσική δωματίου στο διεθνή διαγωνισμό “*The Muse*” στη Σαντορίνη (2013). Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, τη Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την *Orquestra Sinfonica Ciudad de Elche*. Εργάστηκε στο Δημοτικό Ωδείο Θεσ/νίκης (2008–2011) ως καθηγήτρια και συνοδός.

Από το 2011 είναι συνοδός της Χορωδίας του Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου «Ανατόλια».

## Στέργιος Παρίσης – βαρύτονος

Σπούδασε Οδοντιατρική στο Μόναχο όπου εκπόνησε και τη διδακτορική του διατριβή. Δίδαξε στο ίδιο Πανεπιστήμιο όπως και στην Θεσσαλονίκη. Παράλληλα με τις σπουδές του, παρακολούθησε μαθήματα φωνητικής με τους *Eric Joergensen* και *Τίτο Ξηρέλη*.

Έλαβε μέρος σε πάρα πολλές μουσικές εκδηλώσεις τόσο στη Δυτική Γερμανία όσο και στην Ελλάδα. Το 1974 πρωτοεμφανίστηκε στο κοινό της Θεσσαλονίκης με το ρόλο του *Alfio* από την όπερα “*Cavalleria Rusticana*” του *Mascagni* υπό τη διεύθυνση του *Νίκου Ασρινίδη*. Αμέσως μετά για τα επνήντα χρόνια από το θάνατο του *Puccini* επιλέχθηκε να τραγουδήσει μαζί με μετακληθέντες Ιταλούς καλλιτέχνες τόσο στη Θεσσαλονίκη όσο και στην Αθήνα λαμβάνοντας πολύ καλές κριτικές. Το 1977 τραγούδησε για την Όπερα Θεσσαλονίκης, υπό τη διεύθυνση -για άλλη μια φορά- του *N. Ασρινίδη*, τον *Pizzaro* στο “*Fidelio*” του *Beethoven*. Έκτοτε συμμετείχε σαν σολίστ της *Ορχήστρας Εγχόρδων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης* υπό την διεύθυνση του αείμνηστου *Κοσμά Γαλιλαία* σε συναυλίες σε όλες τις πόλεις της Βόρειας Ελλάδας. Το 1989 έλαβε μέρος στο *Φεστιβάλ Ηρακλείου Κρήτης* τραγουδώντας στο musical “*The Fantasticks*” υπό την διεύθυνση του *Θόδωρου Αντωνίου*. Επί μία δεκαετία τραγουδούσε ανελλιπώς άριες και λίντερ υπό την συνοδεία του *Νίκου Ασρινίδη* στο πιάνο, στο Ραδιοφωνικό σταθμό Θεσσαλονίκης. Το 1998 τραγούδησε τον ρόλο του *Αντίπατρου* στην όπερα “*Ολυμπιάδα*” του Θεσσαλονικιού συνθέτη Σαράντη Κασσάρα.

Τα τελευταία χρόνια συμμετέχει στη Χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου «Ανατόλια» αναλαμβάνοντας τα σολιστικά μέρη.



# ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ «ΑΝΑΤΟΛΙΑ»

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου 2015

Διοργάνωση Συλλόγου Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου “ΑΝΑΤΟΛΙΑ”  
με την ευγενή υποστήριξη του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη

τα έσοδα της συναυλίας θα διατεθούν για το φιλανθρωπικό έργο του Σ.Α.Α.Κ. ΑΝΑΤΟΛΙΑ

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΑ

Ο Σύλλογος Αποφοίτων Αμερικανικού Κολλεγίου «Ανατόλια», ιδρύθηκε επίσημα το 1937, έχοντας μια πολυετή πετυχημένη δραστηριότητα, αποτελεί το μεγαλύτερο μη κερδοσκοπικό σωματείο της Θεσσαλονίκης.

Οι βασικότεροι στόχοι και δραστηριότητες των σημερινών Διοικητικών Συμβουλίων είναι οι εξής:

- Η καλλιέργεια και ανάπτυξη στενών δεσμών και αλληλεγγύης μεταξύ των μελών και του Κολλεγίου «Ανατόλια».
- Η εξεύρεση πόρων για τη χρηματοδότηση υποτροφιών για άπορους μαθητές που θέλουν να φοιτήσουν στο «Ανατόλια».
- Η επίδοση σε έργα κοινωνικής πρόνοιας με την ομάδα εθελοντισμού.
- Η συνέχιση των καθιερωμένων, πετυχημένων εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων καθώς και η δημιουργία νέων, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος.
- Το άνοιγμα του Συλλόγου προς την πόλη, με εκδηλώσεις και δραστηριότητες που απευθύνονται στο σύνολο της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο στους απόφοιτους.
- Η 50μελής χορωδία μας με συνεχή συμμετοχή σε σημαντικά χορωδιακά φεστιβάλ εντός και εκτός Θεσσαλονίκης.

### ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΑ

Η Χορωδία του Συλλόγου Αποφοίτων του Αμερικανικού Κολλεγίου «Ανατόλια» δημιουργήθηκε το 1997. Ιδρυτικά μέλη της ήταν απόφοιτοι που από τα μαθητικά τους χρόνια συμμετείχαν στη χορωδία του Σχολείου κάτω από τη διεύθυνση του αείμνηστου δασκαλου τους, Τάσου Παππά.

Η χορωδία είναι μικτή, αποτελείται περίπου από 50 μέλη. Διευθυντές της υπήρξαν ο Λάζαρος Δεληδήμος και η Μαίρη Κωνσταντινίδου ενώ από το 2009 μέχρι σήμερα τη χορωδία διευθύνει η Γιάννα Αθανασιάδη.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει έργα κλασσικά, αποσπάσματα από όπερες και μιούζικαλ, spirituals, βυζαντινά, δημοτικά και έργα σύγχρονης ελληνικής και ξένης μουσικής.

Η χορωδία έχει δώσει συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Βελλίδειο Συνεδριακό Κέντρο, στο Βασιλικό Θέατρο Θεσ/νίκης, στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ, σε Ι. Ναούς της Θεσ/νίκης (Της Του Θεού Σοφίας, Αγίου Δημητρίου, Καθολική Εκκλησία), σε πολλές πόλεις της Ελλάδας καθώς και στο εξωτερικό (Βοστώνη, Αγία Ειρήνη Κωνσταντινούπολης). Δίνει συναυλίες και συμμετέχει σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις της Θεσ/νίκης («Δημήτρια», «Λατρευτική Εβδομάδα» κ.α.), σε εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης που επιπελούν κοινωνικό έργο και σε εκδηλώσεις του Κολλεγίου «Ανατόλια». Συμμετείχε σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Σύμης, Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών Θεσ/νίκης ΟΤΕ, Μίκρας, Βαφοπούλειου Πνευματικού κέντρου, Καβάλας, Καρύστου «Διόκλεια'15», Πράγας, Βενετίας, Τοσκάνης – με εμφανίσεις στη Φλωρεντία, Λούκκα και Μοντεκατίνι, Salzburg, Βιέννης, Λεμεσού Κύπρου, Γαβρονο Βουλγαρίας).

Τα τελευταία χρόνια έχει συμπράξει με την ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης ερμηνεύοντας τα έργα: "REQUIEM" του ANTON BRUCKNER (2014), έντεχνη ελληνική μουσική (2014) και αποσπάσματα από τις όπερες "LA TRAVIATA" και "NABUCCO" του GIUSEPPE VERDI (2014). Με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνέπραξε το 2012 συμμετέχοντας στην τελετή έναρξης στο 30ο Παγκόσμιο Συνέδριο Μουσικής Εκπαίδευσης ISME (International Society for Music Education).

Websites: <http://www.saak.gr>, <https://www.facebook.com/ACAACHORALE>

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

01. Morning Cometh, *μουσική: A. D. Daglian, Εναρμόνιση: Λ. Δεληδήμος, στίχοι: Charles Tracy (President of Anatolia in Merzifon 1886-1912)*
02. Αγαπάτε Αλλήλους, *Βασίλης Μακρίδης, απαγγελία: Θ. Μπάρτζιας*
03. Στα Χρόνια της Υπομονής, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
04. Μη μου θυμώνεις μάτια μου, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
05. Ένας κόμπος η χαρά μου, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
06. Μια φορά κι έναν καιρό, *Μάνος Χατζιδάκις, solist: Στ. Παρίσης, βαρύτονος*
07. Σ' αυτή την πόλη, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
08. Θάλασσα Πλατιά, *Μάνος Χατζιδάκις, solo: Κ. Χατζοπούλου*
09. Μάτια μου, μάτια μου, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
10. Μύθος, *Μάνος Χατζιδάκις*
11. Η Γοργόνα, *Μάνος Λοΐζος*
12. Όλα καλά, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
13. Ήσουν ωραία, *Σταύρος Κουγιουμτζής*
14. Λέχοβο, *Δημοτικό Φλώρινας, επεξ. Τάσος Παππάς (1926-1971)*
15. Σαν βγουν οι νιες, *Βασίλης Μακρίδης*
16. Ο αγωγιάτης, *Νίκος Χατζηαποστόλου, solist: Στ. Παρίσης, βαρύτονος*
17. Angels We Have Heard on High, *Edward Shippen Barnes*
18. Hark the herald angels sing, *Felix Mendelssohn*
19. Joy to the world, *George Frederick Handel*
20. Silent night, *Franz Xavier Gruber*

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

#### **ΧΟΡΩΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ «ΑΝΑΤΟΛΙΑ»**

Διεύθυνση Χορωδίας: Γιάννα Αθανασιάδη

Πιάνο: Βαλέρια Χαριτίδου

Σολίστ: Στέργιος Παρίσης – Βαρύτονος