

3 Easy Steps:
1. Click "Download"
2. Download on our website
3. Manage passwords

(/)



αναζήτηση...



Δάκρυα και συγκίνηση στην εκδήλωση μνήμης «Εβραίοι και Πόντιοι»



(/media/k2/items/cache/54da80b3ee183019a4781301439616e2_XL.jpg)

Σπάνιες στιγμές ανθρωπιάς και βαθιάς συγκίνησης έζησαν οι θεατές στο κατάμεστο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα στη διάρκεια της εκδήλωσης «Ποντιακός Ανθρωπισμός και Εβραίοι» που διοργάνωσε ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας. Η εκδήλωση αποτέλεσε κορυφαία στιγμή στο πλαίσιο του διήμερου επετειακού αφιερώματος που διοργάνωσε ο Δήμος Πυλαίας Χορτιάτη 26/27.1.2016 με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος και την «Ημέρα Μνήμης των Ελλήνων Εβραίων Μαρτύρων και Ηρώων του Ολοκαυτώματος».

Με δάκρυα στα μάτια και με θερμό χειροκρότημα υποδέχθηκαν οι θεατές στο κύριο μέρος της εκδήλωσης την Στερίνα Ταμπώχ, μια γυναίκα με εβραϊκή καταγωγή, η οποία διασώθηκε την τελευταία στιγμή από το θάνατο στα κρεματόρια του Ναζισμού χάρη σε μία ποντιακή οικογένεια από τη Βέροια που την υιοθέτησε και την ανέθρεψε όταν οι οικείοι της έπεσαν θύματα της ναζιστικής θηριωδίας.

«Είμαι η Στερίνα Ταμπώχ ή Μαρίκα Γρηγοριάδου και δέκα χρόνων βρέθηκα στην αγκαλιά μιας ποντιακής οικογένειας στη Βέροια. Του Γιάννη και της Σοφίας Γρηγοριάδη. Ήξερα την εβραϊκή μου θρησκεία, αλλά έμαθα να είμαι Πόντια και είμαι περήφανη για την ποντιακή μου καταγωγή. Δεν ξεχώριζα ως ξένη μέσα στους Πόντιους. Ευχαριστώ το Θεό που μου έδωσε την ποντιακή οικογένεια μου» συστήθηκε η κ. Ταμπώχ. Στη συνέχεια διηγήθηκε με συγκινητικές λεπτομέρειες τις σημαντικές πτυχές της ζωής. Θυμήθηκε τα θετά της αδέλφια και τους θετούς γονείς της, που την μεγάλωσαν με πολλή αγάπη, χωρίς να την ξεχωρίζουν καθόλου από τα πραγματικά τους παιδιά. Με μάτια υγρά από τη συγκίνηση σημείωσε ότι ο πατέρας της αρνιόταν να ενδώσει στα προξενιά που του γίνονταν με τον όρο να βαπτιστεί χριστιανή, ίσως επειδή η Γενοκτονία των Ποντίων τον έκανε να μην θέλει να την αναγκάσει να απαρνηθεί την εβραϊκή καταγωγή της. Την ώρα της αφήγησης οι θεατές είχαν την ευκαιρία να βιώσουν οικογενειακές στιγμές της κ. Ταμπώχ βλέποντας παλιές φωτογραφίες με ειδικό σύστημα προβολής στην οθόνη του αμφιθεάτρου και ακούγοντας τον σχολιασμό της συγγενούς της Ματίλντα Φλωρεντίν.

font size

| [Print \(/index.php/arthra/item/5086-dakrya-kai-syginish-stin-ekdilosi-mnimhs-evraioi-kai-](#)

[pontioi?tmpl=component&print=1\)](#) | [Email \(/index.php/component/mailto/?](#)

[tmpl=component&template=ts_newline&link=d1db2f0f7d95c6befe66555be224adc5884a1a3c\)](#)

0

0

Google +

0

0

Ακολουθήστε μας!

1458

Likes

(<https://www.facebook.com/dimotika.nea>)



(/index.php/component/flexbanners/?task=click&id=8)



(/index.php/component/flexbanners/?task=click&id=10)



(/index.php/component/flexbanners/?task=click&id=9)



(/index.php/component/flexbanners/?task=click&id=20)



(/index.php/component/flexbanners/?task=click&id=6)