

ΣΗΜΕΙΩΣΗ! Αυτή η ιστοσελίδα χρησιμοποιεί cookies και παρόμοιες τεχνολογίες.

Εάν δεν αλλοδέτε τις ρυθμίσεις του προγράμματος περιήγησης, τα αποδέχεστε.



(http://go.linkwi.se/z/10494-29/CD20173/?rot=10174)

Βρίσκεστε εδώ: [Αρχική \(/\)](#) / [Τοπικά νέα \(/topika-nea-vpress\)](#)
/ Ντοκιμαντέρ στο Πανόραμα για την Ιστορική και Πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης

📅 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2016



Ντοκιμαντέρ στο Πανόραμα για την Ιστορική και Πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης





ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη
Ιγνάτιος Καϊτεζίδης
και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού-Αθλητισμού & Νεολαίας
Ανατολή Κωνσταντινίδου
σας προσκαλούν στην εκδήλωση
“Γνωρίζω το Δημιουργό - Γνωρίζω το Ντοκιμαντέρ”
Τρίτη 16 Φεβρουαρίου
Αμφιθέατρο “Σταύρος Κουγιουμτζής”
Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος
(Απ. Σαμανίδη 21, Πανόραμα)

- Μάθημα για τις βασικές αρχές της δημιουργίας ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ. Έρευνα, πηγές, σενάριο, σκηνοθεσία, εικονοληψία, τεχνικές. Ειδικά διαμορφωμένο για μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου.
- Προβάλλονται επιλεγμένα κομμάτια από τις παραγωγές:
 - A. **Η Ιστορία της Διεθνούς Έκθεσης**
Μέρος πρώτο: Προπολεμική Έκθεση 1926-1940
 - B. **Διονύσης Σαββόπουλος : Γεννήθηκα στη Σαλονίκη.**
Ο τροβαδούρος μας ξεναγεί στη Θεσσαλονίκη των εφηβικών του χρόνων 1957-1963
 - Γ. **Σταύρος Κουγιουμτζής: Μια καληνύχτα πες μου.**
 - Δ. **Οι Θησαυροί της UNESCO.**
Τα δεκαπέντε μνημεία της Θεσσαλονίκης που χαρακτηρίστηκαν ως τόποι Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Την επιμέλεια παρουσίασης θα έχει
ο Δημοσιογράφος κ. **Κων/νος Μπλιάτσας.**

Προβολή ντοκιμαντέρ στο Πανόραμα για την Ιστορική και Πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης

Άγνωστες πτυχές από την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης αποκαλύπτουν δημοσιογραφικά ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν σε ειδική εκδήλωση που διοργανώνει ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη την Τρίτη 16 Φεβρουαρίου και ώρα 12.00 π.μ στο Αμφιθέατρο «Σταυρός Κουγιουμτζής».

Την ευθύνη διοργάνωσης της εκδήλωσης που απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίων του δήμου έχει η αντιδημαρχία Πολιτισμού-Αθλητισμού και Νεολαίας, ενώ την επιμέλεια της παρουσίασης ο Δημοσιογράφος Κωνσταντίνος Μπλιάτσας.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης οι μαθητές θα διδαχθούν τις βασικές αρχές και τις τεχνικές για την δημιουργία μιας τηλεοπτικής παραγωγής με ιστορικό περιεχόμενο και στη συνέχεια θα προβληθούν χαρακτηριστικά αποσπάσματα από ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την Πολιτιστική Θεσσαλονίκη.

Η Θεματολογία της παρουσίασης έχει ως εξής:

- * Μάθημα για τις βασικές αρχές της δημιουργίας ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ.
- * Έρευνα, πηγές, σενάριο, σκηνοθεσία, εικονοληψία, τεχνικές. Ειδικά διαμορφωμένο για μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου.

Επιπλέον προβάλλονται επιλεγμένα κομμάτια από τις παραγωγές:

- * Η Ιστορία της Διεθνούς Έκθεσης (Μέρος πρώτο: Προπολεμική Έκθεση 1926-1940)
- * Διονύσης Σαββόπουλος: Γεννήθηκα στη Σαλονίκη. Ο τροβαδούρος μας ξεναγεί στη Θεσσαλονίκη των εφηβικών του χρόνων 1957-1963)
- * Σταύρος Κουγιουμτζής: Μια καληνύχτα πες μου.
- * Οι θησαυροί της UNESCO. Τα δεκαπέντε μνημεία της Θεσσαλονίκης που χαρακτηρίστηκαν ως τόποι Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.



◀ [Προηγούμενο \(/topika-nea-vpress/15032-synelhfhth-o-dolofonos-ston-pyrgo\)](/topika-nea-vpress/15032-synelhfhth-o-dolofonos-ston-pyrgo)

[Επόμενο \(/topika-nea-vpress/15015-biazan-kai-kakopoioysan-2-agorakia\)](/topika-nea-vpress/15015-biazan-kai-kakopoioysan-2-agorakia) ▶

> Πολιτική (/political)

> Οικονομία (/economy)

> Κοινωνία (/society)

> Διεθνή (/international)

> Τοπικά νέα (/topika-nea-vpress)

> Life style (/lifestyle)

> ΒΗΜΑ αρθρογραφία (/βημα-άρθρογραφία)