



ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

xPause

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

και πιάνο ο Νίκος Κυριόσογλου

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ

ώρα 20.00

Αμφιθέατρο

“Σταύρος Κουγιουμτζής”

Πολιτιστικό Κέντρο

Πανοράματος

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

L.v. Beethoven
κουαρτέτο εγχόρδων Νο4, op.18
σε ντο ελάσσονα

Allegro ma non tanto
Scherzo
Menuetto (Allegretto-Trio)
Allegretto

διάρκεια 30΄

Β΄ ΜΕΡΟΣ

J.Brahms
κουιντέτο για κουαρτέτο εγχόρδων
και πιάνο op.34, σε φα ελάσσονα

Allegro non troppo
Andante un poco Adagio
Scherzo (Allegro-Trio)
Finale

διάρκεια 45΄



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

Το **κουαρτέτο εγχόρδων xPause** αποτελείται από τους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης **Χριστίνα Λαζαρίδου, Μικέλ Μιχαηλίδη, Θανάση Σουργκούνη και Γιάννη Στέφο**, οι οποίοι συναντώνται για να μετατρέψουν την κοινή τους αγάπη για τη μουσική σε δημιουργία. Το σύνολο έχει στο ενεργητικό πλήθος συναυλιών στην Ελλάδα και στην Κύπρο, μεταξύ των οποίων οι εμφανίσεις στα **46α Δημήτρια**, στο **Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**, καθώς και στο **παγκόσμιο συνέδριο της ISME**. Στόχος του συνόλου είναι η ανάδειξη δημοφιλών έργων από όλες τις μουσικές περιόδους. Το ρεπερτόριο του κουαρτέτου εγχόρδων xPause εκτείνεται σε έργα τόσο της κλασικής και ρομαντικής περιόδου, όσο και σε έργα της νέας δημιουργίας, μετρώντας ήδη πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών.

Η **Χριστίνα Λαζαρίδου** πήρε Δίπλωμα Βιολιού με "Έπαινο Καλλιτεχνικής Ερμηνείας" από την τάξη της Ειρήνης Ντράγκνεβα, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Συνέχισε τις σπουδές της στο Oberlin Conservatory με τον Taras Gabora και στο Conservatorium van Amsterdam με την Keiko Wataya, από όπου απέκτησε τους τίτλους Bachelor και Master of Music αντίστοιχα, με πλήρη υποτροφία. Έχει πραγματοποιήσει ατομικά ρεσιτάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό, καθώς και εμφανίσεις ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Είναι ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Εγχόρδων "xPAUSE", με το οποίο έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε μεγάλες διοργανώσεις στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Ο **Μικέλ Μιχαηλίδης** σπούδασε Βιολί με τον πατέρα του, Μίκη Μιχαηλίδη, από την τάξη του οποίου αποφοίτησε με Άριστα Παμφηφεί και "Βραβείο Εξαιρετικής Ερμηνείας". Συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία, με καθηγητές τους F. Agostini και E. Fischer. Έχει δώσει ρεσιτάλ βιολιού και έχει συμπράξει ως σολίστ με συμφωνικές ορχήστρες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Από το 2004 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κουαρτέτου Εγχόρδων "xPAUSE".

Ο **Θανάσης Σουργκούνης** σπούδασε αρχικά Βιολί και Ανώτερα Θεωρητικά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και κατόπιν ασχολήθηκε με τη Βιόλα. Έχει αποσπάσει βραβεία σε διαγωνισμούς, μεταξύ των οποίων το Α΄ Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Βιολιού της Murcia (Ισπανία). Υπήρξε μέλος της Παγκόσμιας Ορχήστρας Νέων. Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με τις Κρατικές Ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και με την Ορχήστρα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 2008 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Είναι επίσης τακτικός συνεργάτης του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης, με το οποίο έχει εμφανιστεί σε Βιέννη, Φρανκφούρτη και Βερολίνο. Είναι τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.

Ο **Γιάννης Στέφος** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Βιολοντσέλο με τον Ρένο Μπαλάτ στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και με τους Friedrich- Jürgen Sellheim και Klaus Heitz στη Hochschule für Musik und Theater Hannover, ενώ ειδικεύθηκε και στη διδασκαλία βιολοντσέλου. Από το 2001 είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Διδάσκει στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης, ενώ συμμετέχει στο Κουαρτέτο Εγχόρδων "xPAUSE", στο Μουσικό Σύνολο "Orpheus Soloists" και σε άλλα σύνολα μουσικής δωματίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Ο **Νίκος Κυριόσγλου** σπούδασε Πιάνο με τους Φανή Καραγιάννη, Νίκο Τασόπουλο και Τατιάνα Παπαδοπούλου, αποκτώντας Δίπλωμα με Άριστα Παμφηφεί και Α΄ Βραβείο από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, ενώ είναι επίσης απόφοιτος των Σχολών Πιάνου του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και της Ανώτατης Μουσικής Ακαδημίας του Φράμπουργκ. Έχει μελετήσει με κορυφαίους πιανίστες όπως οι Alan Weiss, Gilead Mishory, Lazar Berman, Roberto Szidon, Pi-Hsien Chen, Δόμνα Ενουχιδίου.

Έχει βραβευθεί σε πανελληνίους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου και έχει συνεργαστεί με σημαντικούς καλλιτέχνες και μουσικά σύνολα, συμπεριλαμβανομένων των Rainer Moog, Rudolf Koelman, János Starker, Adriana Contino, Young-Chang Cho, Denis Bouriakov, Christoph Henkel, Δημήτρη Πάτρα, Δημήτρη Χανδράκη, Orpheus Soloists, dissonArt ensemble.

Εμφανίζεται τακτικά σε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε πόλεις της Ελλάδας καθώς και σε Γερμανία, Γαλλία, Πορτογαλία, Βουλγαρία, Αγγλία, Σκωτία, Κύπρο. Έχει συνεργαστεί ως σολίστ με την Ορχήστρα του Κ.Ω.Θ., τη Συμφωνική Ορχήστρα της Ακαδημίας του Φράμπουργκ, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, ενώ είναι ιδρυτικό μέλος της Ορχήστρας Δωματίου "Contra Tempo".

Έχει ηχογραφήσει για την ΕΡΤ, την EBU (European Broadcasting Union), το Radio France και το MEZZO, ενώ ζωντανές ηχογραφήσεις του έχουν μεταδοθεί από τα Radio Polskie, NRK (Norsk Rikskringkasting), Sveriges Radio, MR3- Bartók Rádió, Radio Romania και από την εκπομπή "Young Talent of the Year" 2010 του BBC 3.

Είναι Σύμβουλος Καλλιτεχνικού Προγραμματισμού του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης. Εργάζεται ως καθηγητής πιανιστικής συνοδείας στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, ενώ διδάσκει πιάνο στο Ωδείο "Μουσικό Κολέγιο Θεσσαλονίκης".