

Η γνωριμία των παιδιών με ποιοτικές καλλιτεχνικές δημιουργίες και η ενασχόλησή τους, από τη μικρή ηλικία, με τη μουσική, την τέχνη, τον πολιτισμό και γενικά με ό,τι ομορφαίνει τη ζωή, καλλιεργεί την ψυχή και απευθύνεται στο συναίσθημα και όχι στην ύλη και στην κατανάλωση, είναι απαραίτητο στοιχείο της αγωγής που πρέπει να προσφέρει το σχολείο, ειδικά τώρα στην εποχή της κρίσης. Πόσο μάλλον όταν η ενασχόληση αυτή στηρίζεται τόσο στην απόλαυση όσο και στην πειθαρχία, στη συνεργασία και στην ομαδικότητα που απαιτεί η οργανωμένη και συντονισμένη εμφάνιση ενός χορωδιακού συνόλου.

Η Διευθύντρια του Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
Θεοδώρα Κωνσταντινίδου

Ο ρόλος μιας χορωδίας δεν είναι απλά ψυχαγωγικός, αλλά συνάμα μορφωτικός, παιδαγωγικός, κοινωνικός. Η χορωδία έχει ως στόχο την καλλιέργεια της φωνής και τον εξαγνισμό της ψυχής των συμμετεχόντων, τη γνωριμία τους με μουσικά είδη διαφορετικών εποχών και στυλ, την εξοικείωση των συμμετεχόντων με τη σκηνή, καθώς και την ανάπτυξη ομαδικού πνεύματος και αλληλεγγύης. Άλλωστε, η ενασχόληση με τη μουσική και συγκεκριμένα με το χορωδιακό τραγούδι είναι μία σύνθετη διαδικασία, καθώς το τραγούδι αποτελείται από τρία στοιχεία: το ρυθμό, το λόγο και τη μελωδία, που κινητοποιούν αντίστοιχα το σώμα, τη λογική και το συναίσθημα.

Ο καθηγητής Μουσικής του Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου
Θεσσαλονίκης
Ηρακλής Παναγόπουλος



ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
1836 - 2016 180 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



2^η

Συνάντηση Παιδικών Χορωδιών Αρσακείου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης



Υπό την Αιγίδα του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη

Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής»
(Απ. Σαμανίδη 21)
Σάββατο 16 Απριλίου 2016
Ώρα 19:30

ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ελαιώνες Πυλαίας – Τ.Κ. 55535
ΤΗΛ.:2310/304000 - ΦΑΞ:2310.328198
Email: dhm-t@arsakeio.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

I.N. ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΙΑΛΟΥ & ΜΕΘΟΔΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση χορωδίας: Μαρία Μελιγκοπούλου

Πιάνο: Φανή Καραγιάννη

- Shepherd, Shepherd** Henry Purcell
- Fun Tune** Hank Beebe

- Του μικρού Βοριά** Μίκης Θεοδωράκης

- Βάρκα γυαλό** Βασίλης Τενίδης

- Kushimama** Jim Papoulis

Ιδρύθηκε το 1992 από τη σημερινή της διευθύντρια Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου. Λειτουργεί σε πέντε τμήματα: προχορωδία, παιδικές χορωδίες, φωνητικό σύνολο και νεανική χορωδία, στα οποία συμμετέχουν πάνω από 250 χορωδοί.

Εκτός από την Ελλάδα, η χορωδία έχει εμφανιστεί και στο εξωτερικό (Αυστρία, Ελβετία, Ιταλία, Αγγλία, Τσεχία, Φινλανδία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ολλανδία, Ισπανία, Κίνα, Ρωσία, Τουρκία, Ισραήλ, Νότιο Αφρική, Καναδά κ.α.), σε περισσότερες από 700 συναυλίες.

Έχει αποσπάσει σημαντικές διεθνείς διακρίσεις. Ενδεικτικά αναφέρεται η απόκτηση Χρυσών Μεταλλίων στο “5th Brahms International Choir Festival” (2007), στο “10th International Festival Moscow Sounds” (2008), στο “5th Loto-Quebec Choir Festival” (2009). Τον Απρίλιο του 2011 απέσπασε δύο χρυσά μετάλλια και αναδείχθηκε Category Winner στο “9th Venezia in Musica Choir Festival” στην Ιταλία.

Συνεργάζεται τακτικά με το ΜΜΘ, το ΜΜΑ, την ΚΟΘ, την ΣΟΔΘ, έχει συμπράξει με την Καμεράτα, έχει λάβει μέρος στο Φεστιβάλ Αθηνών, έχει μαγνητοσκοπήσει για την Ελληνική και Γερμανική Κρατική τηλεόραση και έχει εκδώσει 3 ψηφιακούς δίσκους με επιλεγμένα έργα του ρεπερτορίου της. Τη χορωδία συνοδεύουν οι πολυβραβευμένοι πιανίστες Νίκος Ζαφρανάς, επίκουρος καθηγητής στο τμήμα μουσικών σπουδών του ΑΠΘ (φωνητικό σύνολο – Νεανική Χορωδία) και Φανή Καραγιάννη, καθηγήτρια πιάνου στο ωδείο Φίλιππος Νάκας (παιδικές χορωδίες).

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ «ΑΣΥΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ» (33ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ)

Διεύθυνση χορωδίας: Πηνελόπη Μενούνου

Πιάνο: Φοίβος Φίλκας **Κρουστά:** Πηνελόπη Μενούνου

- Να διώξω τα σύννεφα** Ακ. Δασκαλόπουλου

- Πες μου μια λέξη** Μ. Χατζιδάκις

- Kusimama** J. Papoulis

Ιδρύθηκε το 2009, ως μόνιμη δραστηριότητα για τα παιδιά του 33ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης του «Ασύλου του Παιδιού», με γνώμονα τη συνεχή πολυετή προσφορά μουσικής παιδείας στα παιδιά όλων των ηλικιών που φοιτούν σε αυτό.

Δημιουργήθηκε από τη μεγάλη επιθυμία της Διοίκησης του «ΑΤΠ» να καλλιεργήσει την αγάπη των μαθητών του για τη μουσική, στα πλαίσια του εμπλουτισμού του Παιδαγωγικού του Προγράμματος. Στόχος της χορωδίας, παράλληλα με τη φωνητική και μουσική διαπαιδαγώγηση, είναι η γνωριμία των παιδιών με τη μελοποιημένη ελληνική ποίηση και τα έντεχνα και παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια της πατρίδας μας.

«Επειδή η μουσική γεννά σκέψεις και συναισθήματα», η Χορωδία , με μοναδική πάντοτε επιτυχία, εκπροσωπεί το «Ασυλο του Παιδιού» σε ποικίλες εκδηλώσεις που το ίδιο διοργανώνει, στα Φεστιβάλ Μαθητικών Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων, σε συναυλίες υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης και σε άλλα πολιτιστικά δρώμενα. Η πρώτη ηχογράφιση έγινε το 2011 όπου συμμετείχε στο δίσκο του Γ. Καζαντζή «Τα παιδιά της άλλης όχθης» με το τραγούδι «Θεσσαλονίκη, πόλη της αιώνιας ήβης» και η δεύτερη το 2014 για τον καινούργιο οργανικό δίσκο του ίδιου συνθέτη.

Σήμερα αποτελείται από 77 μέλη και διαθέτει πλούσιο ρεπερτόριο Ελλήνων συνθετών. Τη χορωδία διευθύνει η μουσικός Πηνελόπη Μενούνου.

2^{ης} ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

FONS MUSICALIS ΑΙΓΙΝΙΟΥ

Διεύθυνση χορωδίας: Μιχαήλ Καρυοφυλλίδης

Πιάνο: Κωνσταντίνος Αγγελίδης

- Τα Παιδιά Κάτω στον Κάμπο - Οδός Ονείρων** Μ Χατζιδάκις (Επεξ: Π Κοσμίδης)

- Sing hallelujah to the Lord** L. Stassen

- Bo Yabo Haboker** J Hadar

- Ύπνε που παίρνεις τις λύπες** Θ. Αντωνίου

- Donna Donna** S Secunda (Επεξ: C-B. Agnestig)

- Hymn to Freedom** O Peterson (Επεξ: S. Novi)

Η Δημοτική Χορωδία Αιγινίου fons musicalis ιδρύθηκε το 2012 από τον σημερινό διευθυντή της Μιχάλη Καρυοφυλλίδη. Σκοπός της είναι η προώθηση και η ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού καθώς και η γενικότερη μουσική καλλιέργεια. Λειτουργεί σε τρία τμήματα: παιδική, τμήμα προετοιμασίας και νεανική χορωδία, στα οποία συμμετέχουν πάνω από 80 παιδιά. Το ρεπερτόριό της αποτελείται από έργα ελληνικής μουσικής αλλά και έργα ξένων συνθετών από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα.

Το Νεανικό Τμήμα έχει συμμετάσχει σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις όπως η «Μελωδένια Πολιτεία» των Νανά Κρικεούκη και Έλσα Νάκου και «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» του Τσάρλς Ντίκενς καθώς και σε συναυλίες αφιερώματα όπως «Η έντεχνη λαϊκή μουσική μέσα από το χορωδιακό τραγούδι», «Θαλασσογραφίες» κ.α.

Έλαβε μέρος στο 6ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και σε πλήθος χορωδιακών φεστιβάλ ανά την Ελλάδα. Έχει συμπράξει επί σκηνής με τον Μανώλη Μητσιά και τον Νικόλαο Λειβαδίτη.

Σημαντική στιγμή αποτελεί η συμμετοχή της στο Olympos Art Project όπου παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα η σύνθεση του Ολλανδού Eddy Koorman «Ραψωδία για τον Όλυμπο» καθώς και η σύμπραξή της με το Ειδικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκων Θεσ/νίκης.

Κορυφαία στιγμή αποτελεί η διάκρισή της στον 25ο Πανελλήνιο διαγωνισμό Χ.Ο.Ν. (Χορωδίες και Ορχήστρες Νέων) όπου απέσπασε το Α Βραβείο «εκτός συναγωνισμού».

ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΣΕΡΡΩΝ ΚΑΙ ΝΙΓΡΙΤΗΣ «ΑΓΓΕΛΩΝ ΦΩΝΕΣ»

Διεύθυνση χορωδίας: Μαρία Κουβακλή

Πιάνο: Πάνος Κοσμίδης

- Όμορφη και Παράξενη Πατρίδα** Δ Λάγιος, Επεξ. Π. Κοσμίδης

- Το Παιδί με το Ταμπούρλο** Γ Χατζηνάσιος, Επεξ. Μ. Κουβακλή

- Κάποιοι Πορτάζει** Γ Αργύρης

- Αξίζει ν’αγαπάς** Σ Λάμπρου

- Ν’αγαπάς** Π Θαλασσινός, Επεξ. Π. Κοσμίδης

Ιδρύθηκε το 1998 και υιοθετήθηκε από την Ι. Μ. Σερρών και Νιγρίτης το 2014. Απαρτίζεται από επιλεγμένες παιδικές και νεανικές φωνές στα σχήματα των ομοίων και των μικτών φωνών.

Έχει δώσει σειρά συναυλιών στα Βρασνά, στην Ασπροβάλτα, στον Σταυρό, στη Ν. Μάδυτο, στις Σέρρες, στη Θεσσαλονίκη, στα Γιαννιτσά, στην Αλεξάνδρεια Ημαθίας κ.α., καθώς επίσης έχει λάβει μέρος σε πολλά Πανελλήνια Φεστιβάλ απ’ όπου απέσπασε πολύ καλές κριτικές.

Έχει στο ενεργητικό της συνεργασίες με μεγάλους Έλληνες καλλιτέχνες όπως τον συνθέτη Π. Τόνιο, το Γρ. Βαλτινό, το Δ. Μπάση, το Μ. Μητσιά, τον Π. Γαϊτάνο κ.α.

Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα πολυφωνικά, παραδοσιακά, βυζαντινοί ύμνοι και έργα σύγχρονων Ελλήνων συνθετών.

Έχει διοργανώσει αφιερώματα σε μεγάλους Έλληνες και ξένους μουσικούς και συνθέτες αλλά και παραστάσεις θεατρικού χαρακτήρα, με θέματα όπως η “ποίηση”, η “ειρήνη” και η “μητέρα”.

Στις σημαντικότερες εμφανίσεις της χορωδίας συμπεριλαμβάνονται οι συναυλίες της, στο ΑΠΘ, στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ του Ο.Τ.Ε., στο Διεθνές Φεστιβάλ του Συνδέσμου Χορωδιών και Φιλαρμονικών Ελλάδας καθώς και οι συμμετοχές της σε εμφανίσεις στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, παρουσιάζοντας έργα όπως το “Άξιον Εστί” του Μ. Θεοδωράκη και του Ο. Ελύτη.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η “Χορωδία Νέων Ι. Μ. Σερρών και Νιγρίτης – Αγγέλων Φωνές” έχει στο ενεργητικό της πολλές τηλεοπτικές εμφανίσεις στην ιδιωτική τηλεόραση.

Κύριος σκοπός της χορωδίας, είναι να αναπτύσσει και να διαπαιδαγωγεί τις καλλιτεχνικές ικανότητες των νέων και των παιδιών, καθώς και να εξυψώσει το πολιτισμικό επίπεδο του τόπου.

Η χορωδία «Αγγέλων Φωνές» χαίρει ένθερμης υποστήριξης τόσο από την Ιερά Μητρόπολη Σερρών και Νιγρίτης, όσο και από τον προκαθήμενο αυτής, Σεβασμιότατο Μητροπολίτη κ. κ. Θεολόγο.

ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Διεύθυνση χορωδίας: Ηρακλής Παναγόπουλος

Πιάνο: Αχιλλέας Σοφούδης

- One song** Dave and Jean Perry

- Η βαρκούλα** W.A.Mozart

- Ο Παλιάτσος** N.Μαυρουδής

- Θαλασσάκι μου** δημοτικό Αιγαίου, επεξ.Ηρ.Παναγόπουλος

- Τράβα μπρος** Μ.Χατζιδάκις

Η χορωδία Αρσάκειου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2014, στα πλαίσια των απογευματινών ομιλών του σχολείου.

Στελεχώνεται από μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 8 εως 12 ετών, που αγαπούν τη μουσική και ιδιαίτερα το χορωδιακό τραγούδι.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας είναι ποικίλο, περιλαμβάνοντας έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών διαφορετικών εποχών, παραδοσιακή δημοτική μουσική καθώς και βυζαντινούς ύμνους.

Στο σύντομο χρονικό διάστημα από την ίδρυσή της η χορωδία εμφανίστηκε σε τηλεόραση και ραδιόφωνο, ενώ συμμετείχε με απόλυτη επιτυχία στα χορωδιακά φεστιβάλ του Βαφοπούλειου πνευματικού κέντρου, του Δήμου Συκεών, καθώς και στην πανελλήνια συνάντηση παιδικών χορωδιών στην Καρδίτσα, όπου και διακρίθηκε. Τον Μάιο του 2015, οργάνωσε με απόλυτη επιτυχία το πρώτο πανελλήνιο φεστιβάλ παιδικών χορωδιών, σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη.

Τη χορωδία διευθύνει ο Ηρακλής Παναγόπουλος, πτυχιούχος Τ.Μ.Ε.Τ Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ειδίκευση Μονωδία), κάτοχος μεταπτυχιακού στη διεύθυνση σχολικής, παιδικής και νεανικής χορωδίας, διπλωματούχος Βυζαντινής μουσικής, πτυχιούχος βιολιού και ανώτερων θεωρητικών.