

ΑΡ. ΜΕΛΕΤΗΣ: 15/2016

V. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Αντικείμενο της παρούσας Τεχνικής Περιγραφής αποτελεί η περιγραφή των επιλεγμένων από τη Διοίκηση εργασιών διαμόρφωσης του υφιστάμενου χώρου στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος (δίπλα στην αίθουσα «Στ. Κουγιουμτζής» στον 1^ο όροφο) σε χώρο Πινακοθήκης όπου θα φιλοξενοούνται περιοδικές εκθέσεις έργων τέχνης. Πιο συγκεκριμένα, η παρούσα περιγραφή αναφέρεται αποκλειστικά στις προβλεπόμενες οικοδομικές εργασίες, ενώ οι αντίστοιχες ηλεκτρολογικές εργασίες περιγράφονται αναλυτικά στην τεχνική περιγραφή των ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών.

Το εν λόγω έργο θα υλοποιηθεί σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης, όπως αυτά εφαρμοστούν επιτόπου. Ειδικότερα, οι οικοδομικές εργασίες που προβλέπονται να υλοποιηθούν είναι οι ακόλουθες:

A. Κατασκευή εσωτερικών τοιχοπετασμάτων από επίπεδες γυψοσανίδες σε κατάλληλα ενισχυμένο και πλήρως εξοπλισμένο μεταλλικό σκελετό

Τα εν λόγω τοιχοπετάσματα διακρίνονται σε δύο κατηγορίες: (α) στα τοιχοπετάσματα που πρόκειται να κατασκευαστούν σε απόσταση από τις υφιστάμενες περιμετρικές τοιχοποιίες του χώρου, τα οποία θα αποτελέσουν τις νέες εκθεσιακές επιφάνειες του υπό διαμόρφωση χώρου και (β) στα τοιχοπετάσματα που θα κατασκευαστούν έμπροσθεν της εσωτερικής θύρας εισόδου με στόχο τη διαμόρφωση μιας μεταβατικής περιοχής για τους εισερχόμενους επισκέπτες και, συγχρόνως, τη διαχείριση των αναφερόμενων στην τεχνική έκθεση ως «προβληματικών από εκθεσιακή άποψη» περιοχών. Ειδικότερα:

(α) Τα τοιχοπετάσματα που θα λειτουργήσουν ως εκθεσιακές επιφάνειες θα κατασκευαστούν σε μικρή απόσταση τόσο από την περιμετρική τοιχοποιία όσο και από την υφιστάμενη ψευδοροφή από γυψοσανίδα της οροφής, προκειμένου να επιτρέπουν τον απρόσκοπτο αερισμό της υφιστάμενης τοιχοποιίας και να αποτρέπουν ενδεχόμενη διείσδυση υγρασίας στην τελική εκθεσιακή επιφάνεια. Ο μεταλλικός σκελετός θα πρέπει να είναι κατάλληλα ενισχυμένος ώστε να φέρει μονή γυψοσανίδα και ειδικό σύστημα ανάρτησης έργων τέχνης το οποίο με τη σειρά του θα φέρει έργα τέχνης βάρους έως 40kg ανά τρέχον μέτρο εκθεσιακής επιφάνειας (βλ. περιγραφή συστήματος ανάρτησης παρακάτω). Η γυψοσανίδα που προτείνεται να τοποθετηθεί είναι επίπεδη, πάχους 12,5mm και ανθυγρή, στην περίπτωση τοποθέτησής της έμπροσθεν των τοιχοποιιών που αποτελούν εξωτερικές τοιχοποιίες του κτιρίου (ΒΔ και ΒΑ πλευρές), ή κοινή, στην περίπτωση τοποθέτησής της έμπροσθεν της εσωτερικής τοιχοποιίας του κτιρίου (ΝΑ πλευρά). Πρόκειται ουσιαστικά για την κατασκευή ενός «εσωτερικού μανδύα» από γυψοσανίδα σε μεταλλικό σκελετό ο οποίος θα συνδέεται καταλλήλως με τις περιμετρικές τοιχοποιίες και θα φέρει φορτία τα οποία θα αναρτώνται από σταθερή ράγα τοποθετημένη στο άνω όριό του. Σε περίπτωση που απαιτηθεί στατική μελέτη για την κατασκευή του εν λόγω σκελετού, αυτή θα εκπονηθεί από τον Ανάδοχο χωρίς να καταβληθεί πρόσθετη αμοιβή. Τα επιμέρους στοιχεία των τοιχοπετασμάτων θα πρέπει να τυχάνουν της έγκρισης της Υπηρεσίας.

(β) Τα τοιχοπετάσματα για τη διαμόρφωση του χώρου εισόδου θα πλαισιώσουν την υφιστάμενη εσωτερική θύρα δημιουργώντας έναν περιορισμένων διαστάσεων προθάλαμο, η τελική

επιφάνεια του οποίου θα έχει μορφή Π και θα καλύπτει όπισθέν του τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις του χώρου (ηλεκτρολογικό πίνακα, πυροσβεστική φωλιά και πυροσβεστήρα), χωρίς να αποκόπτει την οπτική επαφή και την πρόσβαση των χρηστών σε αυτές. Ο απαιτούμενος μεταλλικός σκελετός των ελεύθερων στο χώρο τοιχοπετασμάτων θα φέρει διπλή (εκατέρωθεν) επίπεδη κοινή γυψοσανίδα πάχους 12,5mm.

Σημειώνεται ότι και στις δύο ανωτέρω κατηγορίες θα τοποθετηθούν τα απαιτούμενα γωνιόκρανα για την προστασία των ακμών των τοιχοπετασμάτων, καθώς και περιθώρια (σοβατεπιά) από μάρμαρο ίδιο ή παρόμοιο σε μορφή και χρωματισμό με το υφιστάμενο μάρμαρο του δαπέδου ώστε να εντάσσεται αρμονικά στον υπό διαμόρφωση χώρο. Επιπλέον, οι τελικές επιφάνειες των γυψοσανίδων θα επιχριστούν και θα χρωματιστούν καταλλήλως και καθ' υπόδειξη της Υπηρεσίας.

Β. Εγκατάσταση εξειδικευμένου συστήματος ανάρτησης έργων τέχνης κατάλληλης φέρουσας ικανότητας για τη χρήση που προορίζεται.

Προτείνεται η πλήρης εγκατάσταση ολοκληρωμένου συστήματος ανάρτησης έργων τέχνης το οποίο θα αποτελείται κατά κύριο λόγο από τεμάχια ειδικής ράγας και ειδικά στοιχεία ανάρτησης επ' αυτής των εκτιθέμενων έργων τέχνης. Το σύστημα θα εγκατασταθεί στο άνω όριο των νέων τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδα με χρήση των απαιτούμενων συνδέσμων και ειδικών στοιχείων για την ανάρτησή του από τον μεταλλικό σκελετό του τοιχοπετάσματος. Το σύστημα θα πρέπει να παρέχει τη δυνατότητα ανάρτησης έργων τέχνης σε διάφορα ύψη, ποικίλες θέσεις και συνδυασμούς (π.χ. οριζοντίως ή/και κατακορύφως) με χρήση κατάλληλων μεταλλικών γάντζων μεγάλης φέρουσας αντοχής και μεγάλης διάρκειας ζωής.

Πιο συγκεκριμένα, προτείνεται η εγκατάσταση ολοκληρωμένου συστήματος ανάρτησης έργων τέχνης το οποίο θα αποτελείται από μεταλλική ράγα, σε χρώμα επιλογής της Υπηρεσίας, με τουλάχιστον δύο (2) αναρτήσεις ανά τρέχον μέτρο ράγας, φέρουσας αντοχής τουλάχιστον 15 kg έκαστη, ώστε να παρέχεται η δυνατότητα ανάρτησης τουλάχιστον ενός έργου τέχνης, κυμαινόμενου βάρους, ανά τρέχον μέτρο (μμ) εκθεσιακής επιφάνειας. Η φέρουσα ικανότητα της ράγας υπολογίζεται σε τουλάχιστον 40 kg/μμ. Οι αναρτήσεις θα συνοδεύονται από τον αντίστοιχο αριθμό μεταλλικών γάντζων, οι οποίοι θα επιτρέπουν την εύκολη ανάρτηση των έργων τέχνης και θα διασφαλίζουν την άνετη επανάχρησή τους σε βάθος χρόνου. Επισημαίνεται ότι τυχόν πρόσθετα κόστη που αφορούν στο σύνολο των απαιτούμενων τεμαχίων για την πλήρη εγκατάσταση των επιμέρους στοιχείων του συστήματος στις συγκεκριμένες θέσεις που προδιαγράφονται στην παρούσα μελέτη και υποδεικνύονται επιτόπου από την Υπηρεσία, τυχόν δαπάνες επιτόπου μεταφοράς κ.ο.κ. συμπεριλαμβάνονται στην τιμή του σχετικού άρθρου του τιμολογίου της μελέτης. Τέλος, επισημαίνεται ότι το εν λόγω σύστημα θα πρέπει να είναι καλαισθητό προκειμένου να καλύπτει τις αισθητικές απαιτήσεις ενός χώρου πολιτισμού και να τυχάνει της έγκρισης της Υπηρεσίας.

Γ. Στεγάνωση υφιστάμενου κουφώματος. Για τη στεγάνωση της εξωτερικής θύρας διαφυγής στη βορειοανατολική πλευρά του χώρου από όπου παρατηρείται διείσδυση ομβρίων υδάτων προβλέπονται εργασίες πλήρωσης τυχόν περιμετρικών κενών μεταξύ κουφώματος και τοιχοποιίας με κατάλληλο ελαστομερές πολυουρεθανικό υλικό.

Δ. Εγκατάσταση συστήματος ανάρτησης διαφημιστικής αφίσας (banner) εξωτερικά της υπό διαμόρφωση αίθουσας, στον εσωτερικό χώρο του κτιρίου. Το εν λόγω σύστημα θα αναρτηθεί επί της τοιχοποιίας με κατάλληλα μεταλλικά στηρίγματα και θα τοποθετηθεί πέραν του χώρου του εσωτερικού «μπαλκονιού» που οδηγεί στην Πινακοθήκη, έτσι ώστε να προβάλλει επί του διπλού ύψους εσωτερικού χώρου του φουαγιέ του κτιρίου. Θα αποτελείται από δύο οριζόντιες κατάλληλες μπάρες (άνω και κάτω) πάνω στις οποίες θα τοποθετούνται και θα αντικαθίστανται με εύκολο και σταθερό τρόπο διαφημιστικές αφίσες (banners) σε υλικό εκτύπωσης κυμαινόμενου πάχους. Οι

μπάρες θα πρέπει να μπορούν να κινούνται κατακορύφως πάνω σε συρματοσχοίνα, ελάχιστου πάχους 1,5 χιλ. και κατά προτίμηση διαφανούς περιβλήματος, συνολικού μήκους τουλάχιστον 4,00μ. προκειμένου να αναρτώνται αφίσες ύψους έως 1,80μ. Όλα τα επιμέρους στοιχεία (π.χ. γάντζοι, σύνδεσμοι, βίδες, ειδικά μεταλλικά τεμάχια κ.ο.κ.), μικροϋλικά και εργασία για την πλήρη κατασκευή, τοποθέτηση, στερέωση και δοκιμή της ασφάλειας και λειτουργικότητας του συστήματος προκειμένου να τύχει της έγκρισης της Υπηρεσίας από κατασκευαστική και αισθητική άποψη, καθώς και εργασίες αποκατάστασης τυχόν βλαβών της υφιστάμενης τοιχοποιίας κατά τη διάρκεια εγκατάστασης του εν λόγω συστήματος, συμπεριλαμβάνονται στην τιμή του σχετικού άρθρου του τιμολογίου της παρούσας μελέτης

Ε. Αντικατάσταση φθαρμένων πλακών ορυκτών ινών στην υφιστάμενη ψευδοροφή του χώρου με ίδιου τύπου πλάκες ορυκτών ινών.

Πυλαία, 10-3-2016

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η συντάξασα

Η Προϊσταμένη του Τ.Κ.Υ.Χ.

Ο Προϊστάμενος Δ.Τ.Υ.

Πολυβάκα Σοφία
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Παπαδοπούλου Σοφία
Πολιτικός Μηχανικός

Χαραλαμπίδης Ιγνάτιος
Πολιτικός Μηχανικός