

με το Λάμδα βαρύ...

Νέα, Σχόλια, Απόψεις και Θέσεις της Σαλονίκης

Επιλογή γλώσσας ▼

Με την υποστήριξη της Google Μετάφραση

[Home](#) | [με το Λάμδα βαρύ...](#) | [Θεσσαλονίκη](#) | [Επίκαιρα](#) | [Ελληνοκεντρικά](#) | [Παρασκήνιο](#) | [Απόψεις](#) | [Επικοινωνία](#)[Culture](#) | [Media News](#) | [Lifestyle](#) | [Gossip](#) | [Hot](#) | [Strange](#) | [about me](#)

Εσύ πόσο Βαρουφάκης είσαι; Κάνε το τεστ!

Το στίλ του έγινε αφορμή να γραφτούν εκατοντάδες άρθρα, ενώ διεθνή και εγχώρια μέσα αφιέρωσαν εκτενή ρεπορτάζ στον νέο Υπουργό Οικονομικών της Ελλάδας...

Με το Λάμδα Βαρύ στο Facebook

Facebook
::
iNODI
Proxy
Servic
::
ERRO
::
The
request
URL
could
not be

Δευτέρα, 23 Μαΐου 2016

Μάγεψε το κοινό στο Πανόραμα η πρώτη χορωδία Κωφών παιδιών στον κόσμο!



Δεν άκουγαν το ενθουσιώδες χειροκρότημα του κοινού, μπορούσαν όμως να νιώσουν τους παλμούς της συγκίνησης που κατέκλυσε τους θεατές σε όλο το αμφιθέατρο! Σε μία συναυλία χωρίς προηγούμενο που διοργάνωσε ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη για να τιμήσει τις Πολύτεκνες Μητέρες, τα μέλη της χορωδίας του Δημοτικού σχολείου Κωφών και Βαρήκων Πανοράματος κυριολεκτικά κέρδισαν την παράσταση.

Η χορωδία του Δημοτικού σχολείου Κωφών και Βαρήκων Πανοράματος δημιουργήθηκε χάρη στις προσπάθειες του μαέστρου Ιωάννη Ιωσηφίδη και αποτελεί την πρώτη του είδους της παγκοσμίως.

(Αν ενοχλεί πιέστε παύση)

Εσείς σχολιάστε...

Recent Comments Widget



Παναγιώτης Χανός>Η ουρά της Τίγρης (λιποτική νουβέλα)



Αναδημοσιεύω -περισσότερο για να



panos efstratiou_photographer

Στην πρεμιέρα της στο κατάμεστο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πολιτιστικό Κέντρο Πανοράματος η χορωδία εκτέλεσε τέσσερα παιδικά τραγούδια με θέμα την Μητέρα. Διαβάζοντας τις νότες και χωρίς να ακούνε τα μέλη της χορωδίας με την ερμηνεία τους μετά από σκληρή προετοιμασία δύο και πλέον μηνών προκάλεσαν αίσθηση και εντυπωσίασαν το κοινό.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από μουσικό σχήμα αλλά και από τις Χορωδίες της Εταιρίας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος και των ατόμων με αναπηρία του Δήμου Θεσσαλονίκης συμβολίζοντας τον αγώνα των οικογενειών και ειδικότερα των μητέρων τους.

Ποιήματα απήγγειλε ο ηθοποιός Δημήτρης Σπορίδης, ενώ μεγάλη έκπληξη ήταν τα προνήπια παιδικού σταθμού Ασβεστοχωρίου που τραγούδησαν για την Ημέρα της Μητέρας.



panos efstratiou_photographer

Στον μοναδικό ρόλο της Μητέρας και στην εκδήλωση φόρο τιμής στις Πολύτεχνες Μητέρες αναφέρθηκε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης σημειώνοντας «Διοργανώσαμε φέτος μια ξεχωριστή συναυλία με τη συμμετοχή των χορωδιών που απαρτίζουν αυτά τα υπέροχα παιδιά μας για να τιμήσουμε όπως κάθε χρόνο την Παγκόσμια Ημέρα της Μητέρας, μια γιορτή με αρχαιοελληνικές αναφορές στην λατρεία της θεάς Κυβέλης - μητέρας των θεών, όπως την προσφωνεί ο Πίνδαρος! Πρόκειται όμως και για μία εκδήλωση φόρο-τιμής στις πολύτεχνες μητέρες του δήμου μας, γιατί πιστεύουμε ότι οι γιορτές και οι μέρες μνήμες δεν αρκεί να έχουν επετειακό χαρακτήρα, αλλά πρέπει να γίνονται ευκαιρίες για αναγνώριση και ηθική επιβράβευση αυτών που αξίζουν. Για τον ίδιο λόγο τιμούμε και ευχαριστούμε από καρδιάς τον μάεστρο Ιωάννη Ιωσηφίδη και τους συντελεστές της εκδήλωσης για την συμμετοχή τους.».

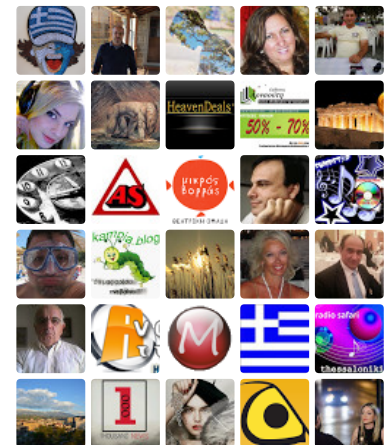
διασωθεί σε ηλεκτρονική μορφή και για να προσπαθήσουν να με ανιχνεύσουν εκ βαθέων όσοι με αγάπησαν και όσοι με αγαπάνε- μια νουβέλα που έγραψα πριν αρκετά χρόνια, αλλά εξακολουθώ να την κρυφοδιαβάζω κάθε φορά που θέλω να αποδράσω από τον -τρισάθλιο- κόσμο αυτό... (για να τη διαβάσετε κι εσείς κάντε κλικ στην εικόνα)

Ειδήσεις από το Βορρά...

Ακολουθήστε μας στο Google+ Followers

Παναγιώτης Χανός

Προσθήκη στους κύκλους



392 με έχουν προσθέσει σε κύκλους

Προβολή όλων

Παναγιώτης Χανός>Οι ρομαντικοί βλέπουν καλά μέσα στη νύχτα...



Ωδή στον Έρωτα για να νικήσει το Θάνατο. "Ούρλο και Μπεουλιά, ώρα Τέταρτη", αγαπημένο ποίημα από την συλλογή ποιητικών και σημειωτικών

Χαιρετισμό απηύθυνε και η αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας, Ανατολή Κωνσταντινίδου η οποία είχε και την εποπτεία της εκδήλωσης, ενώ την παρουσίαση έκανε η γνωστή δικηγόρος, μέλος της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος, Ιφιγένεια Παραστατίδου, αποτυπώνοντας με ποιητικό τρόπο τον ιδιαίτερο συμβολισμό της Μητέρας στα έργα μεγάλων Ελλήνων Λογοτεχνών.



panos efstratiou_photographer

Ακολούθησε η βράβευση Πολύτεκνων Μητέρων που είναι δημότισσες του δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη και στη συνέχεια τιμήθηκε με αναμνηστικό μετάλλιο ο μάεστρος Ιωάννης Ιωσηφίδης ο οποίος με ανιδιοτέλεια στήριξε την ύπαρξη των χορωδιών που συμμετείχαν.

Να σημειωθεί ότι από το σχολικό έτος 2002-3 η Εταιρεία Σπαστικών Βορείου Ελλάδος έχει οργανώσει τη χορωδία της, υπό τη διεύθυνση του Ιωάννη Ιωσηφίδη, πρώην μέλους της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης επί 35 χρόνια και εθελοντή για συνεχόμενα 27 χρόνια στην αναπηρία. Οι χορωδίες της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος και του Ψυχαγωγικού Κέντρου για άτομα με αναπηρία του δήμου Θεσσαλονίκης έχουν συμμετάσχει και συνεχίζουν να συμμετέχουν σε πλήθος εκδηλώσεων της πόλης μας, αλλά και σε διεθνή φεστιβάλ χορωδιών. Στη δημιουργία του χορωδιακού συνόλου συμμετείχε και ο Ηρακλής, γιός του Ιωάννη Ιωσηφίδη, συνθέτης και διπλωματούχος του κοντραμπάσου και όλων των θεωρητικών.

Αναρτήθηκε από Παναγιώτης Χανός στις 8:55 π.μ.

+3 Προτείνεται το στο Google

Ετικέτες δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη, Δημοτικό σχολείο Κωφών και Βαρήκων Πανοράματος, Επίκαιρα, Πολύτεκνες μητέρες

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου

κειμένων με γενικό τίτλο "Οι ρομαντικοί βλέπουν καλά μέσα στη νύχτα", Γρανάτης 1990. (Για να το διαβάσετε κάντε κλικ στην εικόνα)

Τα πιο πρόσφατα...

The weather in

Θεσσαλονίκη		28°C
Αθήνα		28°C

Goldweather.com Widgets

Το πιο δημοφιλές...



Τι ύψος έχουν ο Τομ Κρούζ και άλλοι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ

Ένας από τους βασικούς κανόνες εκείνων που επιλέγουν το καστ μιας ταινίας είναι να φροντίζουν να βρίσκουν ηθοποιούς με διαφορετική χροιά ...

Αρχείο

Αρχείο ▼