

με το Λάμδα βαρύ...

Νέα, Σχόλια, Απόψεις και Θέσεις της Σαλονίκης

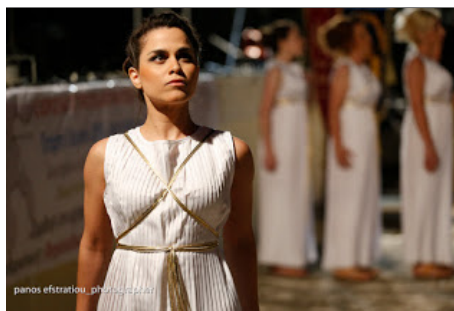
Επιλογή γλώσσας ▼

Με την υποστήριξη της [Google Μετάφραση](#)[Home](#) | [με το Λάμδα βαρύ...](#) | [Θεσσαλονίκη](#) | [Επίκαιρα](#) | [Ελληνοκεντρικά](#) | [Παρασκήνιο](#) | [Απόψεις](#) | [Επικοινωνία](#)[Culture](#) | [Media News](#) | [Lifestyle](#) | [Gossip](#) | [Hot](#) | [Strange](#) | [about me](#)

Natasha Legeyda>μαφιόζα με τατουάζ πυρπολεί το διαδίκτυο (pics)
Οι φωτογραφίες της βάζουν φωτιά στο διαδίκτυο! Στην πραγματικότητα αν και διαθέτει οργανωμένο site είναι ελάχιστα αυτά που μπορεί να μάθει κάποιος για αυτήν...

Τρίτη, 14 Ιουνίου 2016

Πανόραμα>Ενθουσίασε το μουσικοχορευτικό αφιέρωμα στον Αριστοτέλη

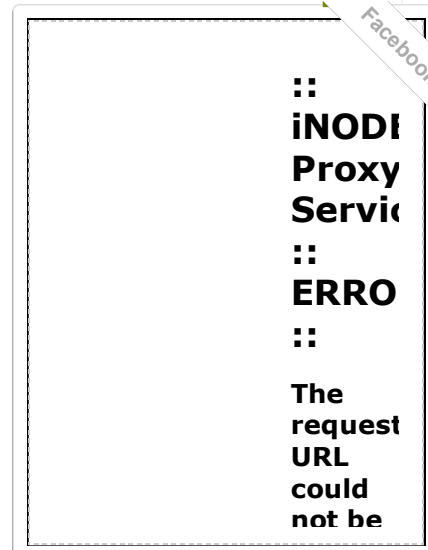


Μια φαντασμαγορική μουσικοχορευτική παράσταση-αφιέρωμα στον μεγάλο Μακεδόνα φιλόσοφο Αριστοτέλη που τα είχε όλα και μετέφερε τους θεατές με μαγικό τρόπο από την αρχαιότητα μέχρι τα σύγχρονα χρόνια παρουσίασε ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη σε συνεργασία με τον Παγχαλκιδικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης «Ο Αριστοτέλης» στο κατάμεστο από πλήθος κόσμου ανοιχτό αμφιθέατρο του Λυκείου Πανοράματος.

Η εκδήλωση με τίτλο «Το τραγούδι και ο χορός από την εποχή του Αριστοτέλη μέχρι σήμερα» και στόχο να τιμηθεί το έργο αυτού του μεγάλου Μακεδόνα φιλοσόφου, αλλά και α το μάθουν οι νεότερες γενιές πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 2.400 χρόνων από τη γέννησή του και την ανακήρυξη από την Unesco του 2016 σε έτος Αριστοτέλη.

Στην παράσταση που ενθουσίασε τους εκατοντάδες θεατές και αποτελεί υπερπαραγωγή του ιστορικού Παγχαλκιδικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και των δραστηρίων μελών του έγινε ένα είδος ιστορικής αναδρομής με αρχαίες ελληνικές ενδυμασίες και μουσικά όργανα μέχρι τα καλύτερα τραγούδια και χορούς της εποχής μας.

Με το Λάμδα βαρύ στο Facebook



(Αν ενοχλεί πιάστε παύση)

Εσείς σχολιάστε...

[Recent Comments Widget](#)

Παναγιώτης Χανός>Η ουρά της Τίγρης (λιποτική νουβέλα)



Αναδημοσιεύω -περισσότερο για να



διασωθεί σε ηλεκτρονική μορφή και για να προσπαθήσουν να με ανιχνεύσουν εκ βαθέων όσοι με αγάπησαν και όσοι με αγαπάνε- μια νουβέλα που έγραψα πριν αρκετά χρόνια, αλλά εξακολουθώ να την κρυφοδιαβάζω κάθε φορά που θέλω να αποδράσω από τον -τρισάθλιο- κόσμο αυτό... (για να τη διαβάσετε κι εσείς κάντε κλικ στην εικόνα)

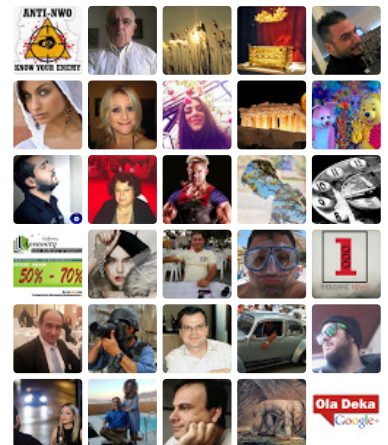
Ειδήσεις από το Βορρά...



Ακολουθήστε μας στο Google+ Followers

Παναγιώτης Χανός

Προσθήκη στους κύκλους



393 με έχουν προσθέσει σε κύκλους

Προβολή όλων



Συμμετείχαν χορευτές και χορεύτριες από τον Παγχαλκιδικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης, τον Μορφωτικό .Αθλητικό Σύλλογο «Ομβριανός» Πετροκεράσων, τον Σύλλογο Σαρακατσάνων, φοιτητών του ΑΠΘ, τον Σύλλογο Ποντίων Πανοράματος και τον Σύλλογο Κρητών Φοιτητών του ΑΠΘ. Το καλωσόρισμα στην έναρξη της εκδήλωσης απηύθυνε ο Ειδικός Γραμματέας του Δ.Σ. του Παγχαλκιδικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης Αστέριος Λυρτζής ενώ σύντομους χαιρετισμούς εκφώνησαν ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης και ο πρόεδρος του Παγχαλκιδικού Συλλόγου Μιχάλης Καρτσιώτης.

Παναγιώτης Χανός>Οι ρομαντικοί βλέπουν καλά μέσα στη νύχτα...

[Παναγιώτης Χανός>Οι ρομαντικοί βλέπουν καλά μέσα στη νύχτα...](#)

Ωδή στον Έρωτα για να νικήσει το Θάνατο. "Ούρλο και Μπεουλιά, ώρα Τέταρτη", αγαπημένο ποίημα από την συλλογή ποιητικών και σημειωτικών



Τα θερμά του συγχαρητήρια προς τη διοίκηση και τα μέλη του Παγχαλκιδικού συλλόγου που ιδρύθηκε το 1903 και θεωρείται το αρχαιότερο σωματείο με έδρα την Θεσσαλονίκη, καθώς και στους υπόλοιπους συντελεστές της παράστασης, εξέφρασε ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης σημειώνοντας ότι «ο Αριστοτέλης είναι μέρος της ανεκτίμητης πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Παγκόσμιος και διαχρονικός ανά τους αιώνες. Ένας Μακεδόνας φιλόσοφος που ξεπέρασε τα σύνορα της Ελλάδας και δημιούργησε μια σχολή σκέψης και διδασκαλίας που επηρεάζει για αιώνες τη φιλοσοφική, θεολογική και επιστημονική σκέψη. Ο Αριστοτελισμός αποτέλεσε και αποτελεί ένα παγκόσμιο κίνημα στη σφαίρα της φιλοσοφίας». Αναφερόμενος στο ιστορικό παρελθόν και στο γκρίζο μέλλον της χώρας που επισκιάζεται από την οικονομική κρίση ο κ. Καϊτεζίδης τόνισε: «κάθε φορά που βρίσκομαι σε μια εκδήλωση μνήμης νιώθω δυο αντίθετα συναισθήματα. Μια περηφάνια για την σπουδαία μας ιστορία και μια θλίψη για το κατάντημα της χώρας μας. Εύχομαι να κοιτάμε συνέχεια πίσω για να εμπνεόμαστε από αυτούς που μεγαλούργησαν».



Το κύριο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε μουσική, τραγούδι και χορό, καθώς και απαγγελίες ποιημάτων από τα χρόνια του Αριστοτέλη μέχρι σήμερα. Μεταξύ άλλων ακούστηκαν αποσπάσματα από ποιήματα της Σαπφούς, κείμενα από την εποχή του Βυζαντίου, την Άλωση της Πόλης, την επανάσταση του 1821, τον Μακεδονικό αγώνα, τη μικρασιατική καταστροφή και τη γενοκτονία των Ποντίων μέχρι την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και μουσικοχορευτική περιήγηση στην Ελλάδα του σήμερα.

Την παρουσίαση του προγράμματος έκανε ο χοροδιδάσκαλος και καθηγητής Φυσικής Αγωγής του Παγχαλκιδικού Συλλόγου, Θόδωρος Φλώρο, ενώ την απαγγελία και την καλλιτεχνική ανάγνωση των ποιητικών και πεζών κειμένων έκανε η εκπαιδευτικός Ντάνη Δωρή.

κειμένων με γενικό τίτλο "Οι ρομαντικοί βλέπουν καλά μέσα στη νύχτα", Γρανάτης 1990. (Για να το διαβάσετε κάντε κλικ στην εικόνα)

Τα πιο πρόσφατα...

∴
iNOD
Proxi
Servi
∴

Το πιο δημοφιλές...



Τι ύψος έχουν ο Τομ Κρούζ και άλλοι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ

Ένας από τους βασικούς κανόνες εκείνων που επιλέγουν το καστ μιας ταινίας είναι να φροντίζουν να βρίσκουν ηθοποιούς με διαφορετική χροιά ...

Αρχείο

Αρχείο ▼



Αναρτήθηκε από Παναγιώτης Χανός στις 9:15 π.μ.

 +2 Προτείνεται το στο Google

Ετικέτες [Αριστοτέλης](#), [δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη](#), [Ελληνοκεντρικά](#), [Ιγνάτιος Καϊτεζίδης](#), [Culture](#)

Δεν υπάρχουν σχόλια:

Δημοσίευση σχολίου