

ALL ABOUT SHOES
OUTLET

(/)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Αυτή η ιστοσελίδα χρησιμοποιεί cookies και παρόμοιες τεχνολογίες για να βελτιώσει την εμπειρία σας, να αναλύσει τη χρήση της ιστοσελίδας και να βοηθήσει στην εργασία μας. Εάν δεν αλλάξετε τις ρυθμίσεις του προγράμματος περιήγησης, τα αποδέχεστε.

13 ΙΟΥΝΙΟΣ 2016

το κατάλαβα

Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη: Μουσικοχορευτική παράσταση αφιέρωμα στον Αριστοτέλη



Ενθουσίασε το κοινό η μουσικοχορευτική παράσταση αφιέρωμα στον Αριστοτέλη

Μια φαντασμαγορική μουσικοχορευτική παράσταση-αφιέρωμα στον μεγάλο Μακεδόνα φιλόσοφο Αριστοτέλη που τα είχε όλα και μετέφερε τους θεατές με μαγικό τρόπο από την αρχαιότητα μέχρι τα σύγχρονα χρόνια παρουσίασε ο δήμος Πυλαίας - Χορτιάτη σε συνεργασία με τον Παγχαλκιδικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης «Ο Αριστοτέλης» στο κατάμεστο από πλήθος κόσμου ανοιχτό αμφιθέατρο του Λυκείου Πανοράματος.

Η εκδήλωση με τίτλο «Το τραγούδι και ο χορός από την εποχή του Αριστοτέλη μέχρι σήμερα» και στόχο να τιμηθεί το έργο αυτού του μεγάλου Μακεδόνα φιλοσόφου, αλλά και να το μάθουν οι νεότερες γενιές πραγματοποιήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση 2.400 χρόνων από τη γέννησή του και την ανακήρυξη από την Unesco του 2016 σε έτος Αριστοτέλη.

Στην παράσταση που ενθουσίασε τους εκατοντάδες θεατές και αποτελεί υπερπαραγωγή του ιστορικού Παγχαλκιδικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης και των δραστήριων μελών του έγινε ένα είδος ιστορικής αναδρομής με αρχαίες ελληνικές ενδυμασίες και μουσικά όργανα μέχρι τα καλύτερα τραγούδια και χορούς της εποχής μας. Συμμετείχαν χορευτές και χορεύτριες από τον Παγχαλκιδικό Σύλλογο Θεσσαλονίκης, τον Μορφωτικό .Αθλητικό Σύλλογο «Ομβριανός» Πετροκεράσων, τον Σύλλογο Σαρακατσάνων, φοιτητών του ΑΠΘ, τον Σύλλογο Ποντίων Πανοράματος και τον Σύλλογο Κρητών Φοιτητών του ΑΠΘ.

Το καλωσόρισμα στην έναρξη της εκδήλωσης απηύθυνε ο Ειδικός Γραμματέας του Δ.Σ. του Παγκχαλκιδικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης Αστέριος Λυρτζής ενώ σύντομους χαιρετισμούς εκφώνησαν ο δήμαρχος Ιλίου Βλαστάκης και ο πρόεδρος του Παγκχαλκιδικού Συλλόγου Μιχάλης Καρτσιώτης.

Το ΣΠΗΜΕΙΟΣΗΝ Αντιήρωιστοσεκίδα χρησιμοποιεί cookies και παρόμοιες τεχνολογίες για να βελτιώσει την εμπειρία σας στο Bήμα. Η χρήση αυτών των τεχνολογιών βοηθάει στην κατανόηση των προτιμήσεων σας, να βελτιώσουμε το Bήμα και να σας παρουσιάσουμε περιεχόμενο που μπορεί να σας ενδιαφέρει. Η χρήση αυτών των τεχνολογιών μπορεί να μοιραστεί με άλλες υπηρεσίες. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των cookies, παρακαλούμε, δείτε τη σελίδα Πολιτική Προστασίας.

«Ο συντελεστής της παράστασης, εξέφρασε ο δήμαρχος Ιννάπιος Καϊτεζίδης σημειώνοντας ότι «ο Αριστοτελής είναι μέρος της ανεκτίμητης πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Παγκόσμιος και διαχρονικός ανά τους αιώνες. Ένας Μακεδόνας φιλόσοφος που έλαβα τα σύνορα της Ελλάδας και δημιούργησε μια σχολή σκέψης και διδασκαλίας που επηρεάζει για αιώνες τη φιλοσοφική, θεολογική και επιστημονική σκέψη. Ο Αριστοτελισμός αποτέλεσε και αποτελεί ένα παγκόσμιο κίνημα στη σφαίρα της φιλοσοφίας».

Αναφερόμενος στο ιστορικό παρελθόν και στο γκρίζο μέλλον της χώρας που επισκιάζεται από την οικονομική κρίση ο κ. Καϊτεζίδης τόνισε: «κάθε φορά που βρίσκομαι σε μια εκδήλωση μνήμης νιώθω δυο αντίθετα συναισθήματα. Μια περηφάνια για την σπουδαία μας ιστορία και μια θλίψη για το κατόντημα της χώρας μας.

Εύχομαι να κοιτάμε συνέχεια πίσω για να εμπνεόμαστε από αυτούς που μεγαλούργησαν».

Το κύριο μέρος της εκδήλωσης περιελάμβανε μουσική, τραγούδι και χορό, καθώς και απαγγελίες ποιημάτων από τα χρόνια του Αριστοτέλη μέχρι σήμερα. Μεταξύ άλλων ακούστηκαν αποσπάσματα από ποιήματα της Σαφούς, κείμενα από την εποχή του Βυζαντίου, την Άλωση της Πόλης, την επανάσταση του 1821, τον Μακεδονικό αγώνα, τη μικρασιατική καταστροφή και τη γενοκτονία των Ποντίων μέχρι την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, αλλά και μουσικοχορευτική περιήγηση στην Ελλάδα του σήμερα.

Την παρουσίαση του προγράμματος έκανε ο χοροδιδάσκαλος και καθηγητής Φυσικής Αγωγής του Παγχαλκιδικού Συλλόγου, Θόδωρος Φλώρο, ενώ την απαγγελία και την καλλιτεχνική ανάγνωση των ποιητικών και πεζών κειμένων έκανε η εκπαιδευτικός Ντάνη Δωρή.



◀ Προηγούμενο (/topika-nea-vpress/18740-d-o-paidi-thalassa)

Επόμενο ➤ (/topika-neo-vpress/18738-se-kykloforia-potidaia-kassandra)

> Πολιτική (/political)

> Οικονομία (/economy)

> Κοινωνία (/society)