

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποδοκιμασίου τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)										Πρακτική - Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)						ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6																												
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δ/λυσή Ν1599/86 - Νο1	4. Βιβλίο/ιστίκι προέλευσης	5. Πιστοποιητικό αναγνωριστικής κατάστασης	6. Βιβλίο/ιστίκι ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δ/λυσή Ν1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Τίτλος Σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Εναεφής τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βιβλίο/ιστίκι σμύρινης (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βιβλίο/ιστίκι σπουδών (1) : μόρια	Παράκλητρο μη μισθωσι τίτλος (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο -2	Διδασκεί (0-25) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνική δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Ηχογραφηθείς (0-3) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητες (0-4) : μόρια / Είσιος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο -4	Πρακτική - Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 μόριο για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονιός με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες (1), >12 μήνες (2) : μόρια / μόρια	Στάδιο -6																																
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΠΕ νυκτών οργάνων (κιθάρα), μια (1) θέση, εννέα (9) μήνες																																																																		
1	ΧΡΥΣΟΥΛΗΣ	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	1829	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	1	2	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0	4	10	10	0	0	0	0	0	0	0	37																													
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ νυκτών οργάνων (κιθάρα), δύο (2) θέσεις, εννέα (9) μήνες																																																																		
1	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΣΙΣΚΟΣ	1674	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	2	0	0	0	22	7	4	11	12	0	4	0	0	16	10	10	1	0	0	0	0	1	60																													
2	ΑΝΤΩΝΗΣ	ΚΩΣΤΑΣ	1730	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	2	2	0	0	16	13	1	14	0	0	0	0	0	0	10	10	2	0	0	0	0	2	42																													
3	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΑΡΙΝΕΛΗ	1750	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	1	0	0	0	18	7	0	7	0	0	0	0	0	0	5	5	2	0	0	0	0	2	32																													
4	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΡΑΚΗΣ	1762	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	2	0	0	0	19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	29																													
5	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	1746	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	15	0	0	0	1	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	1	0	0	0	0	1	27																													
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ ηλεκτροφόρων οργάνων (πίانو), δυο (2) θέσεις, εννέα (9) μήνες																																																																		
1	ΜΑΡΙΑ	ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ	1713	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	22	25	5	30	12	0	4	0	0	1	17	10	10	1	0	0	0	0	1	80																												
2	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΕΛΕΜΕΝΗ	1716	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	22	20	5	25	12	0	0	0	0	12	10	10	2	0	0	0	0	2	71																													
3	ΠΑΝΑΓΙΩ	ΤΖΗΜΑ	1751	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	0	0	0	20	25	0	25	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0	50																													
4	ΕΛΕΝΑ	ΣΑΡΡΗ-ΝΤΜΗΤΕΒΑ	1797	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	2	2	1	0	22	14	0	14	0	0	4	0	0	4	8	8	2	0	0	0	0	2	50																													
5	ΔΕΣΠΟΙΝΑ	ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	1807	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	25	0	0	0	0	0	4	1	0	5	10	10	1	0	0	0	0	1	41																													
6	ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ	ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ	1676	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	1	2	0	2	25	0	0	0	0	0	4	0	0	4	10	10	0	0	0	0	2	0	41																													
7	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΙΑΔΕΡΙΔΟΥ	1839	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	0	0	0	23	0	0	0	0	0	4	0	0	4	10	10	0	0	0	0	0	0	37																													
8	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΜΠΑΝΤΕΚΑ	1735	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	2	2	0	0	21	0	0	0	0	0	4	0	0	4	10	10	0	0	0	0	0	0	35																													
9	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΕΡΑΚΗΣ	1808	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	25	0	0	0	0	1	0	0	0	1	7	7	2	0	0	0	0	2	35																													
10	ΟΔΥΜΠΙΑ	ΜΟΛΛΑΙΟΥ	1805	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	30																													
11	ΑΝΝΑ	ΚΑΝΔΥΛΙΔΟΥ	1779	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	1	2	0	0	15	0	0	0	0	0	4	0	0	4	7	7	0	0	0	0	1	0	26																													
12	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΛΙΡΝΕΛΗ	1703	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	0	2	1	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	4	24																														
13	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	1840	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	2	0	0	1	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	1	0	0	0	0	1	22																													
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ πνευστών οργάνων (φλάουτο, φλογέρα), μία (1) θέση, εννέα (9) μήνες																																																																		
1	ΝΙΚΗ	ΚΑΜΠΟΥΡΗ	1682	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	13	0	0	0	0	2	1	0	15	23	5	28	0	0	0	0	0	4	10	10	2	0	0	0	0	4	59																													
2	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΖΗΣΗΣ	1842	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	1	2	0	0	23	0	0	0	12	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	57																													
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ χορδών οργάνων (βιολί), μια (1) θέση, εννέα (9) μήνες																																																																		
1	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	1728	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	23	13	5	18	12	0	4	0	0	16	10	10	2	0	0	0	0	2	69																													
2	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ	1707	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	25	15	5	20	12	0	0	0	0	12	10	10	2	0	0	0	0	2	65																													
3	ΚΑΛΛΙΟΠΗ	ΑΝΑΤΑΣΙΑΔΟΥ	1708	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	2	2	0	0	24	5	0	5	0	0	4	0	0	5	10	10	0	0	0	0	0	0	43																													
4	ΣΟΦΙΑ	ΠΛΕΝΤΕΡΙΔΟΥ	1837	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	1	0	0	0	21	1	0	1	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	32																														
5	ΣΟΦΟΦΡΩΝΗ	ΤΣΟΥΡΟΥ	1698	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20																													
6	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ	ΑΔΟΡΗΤΗΤΑΤΙ ΓΑΤΙ ΕΣΤΙΛΕ ΤΑ ΚΑΡΤΙΑ ΤΗ ΝΕ ΤΑΧΥΑΡΟΜΕΙΟ																																																															
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ φιλομνημονικής, τρεις (3) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																																																		
1	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΖΑΡΜΠΑΣ	1687	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	1	0	0	24	13	5	18	12	3	0	0	0	15	10	10	2	0	0	0	0	2	69																													
2	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΑΡΑΓΙΝΙΔΗΣ	1675	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	25	15	5	20	12	0	0	0	0	12	10	10	2	0	0	0	0	2	69																													
3	ΜΙΚΑΛΗΣ	ΚΣΩΝΙΔΗΣ	1719	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	3	0	0	2	25	16	5	21	12	0	0	0	12	10	10	0	0	0	0	0	0	68																													
4	ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	1720	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	15	0	0	0	3	2	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	68																													
5	ΕΥΓΡΑΤΙΟΣ	ΚΕΝΑΝΙΔΗΣ	1734	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	0	3	2	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	2	0	0	0	0	2	29																													
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ συνοδοί πιάνου , μια (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																																																		
1	ΕΛΕΟΝΟΡΑ	ΚΑΛΑΙΤΣΙΔΟΥ	1749	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	22	23	5	26	12	0	4	0	0	16	10	10	2	0	0	0	0	2	76																													
2	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΣΟΥΡΓΚΟΥΝΗΣ	1804	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	1	0	0	0	18	14	0	14	0	0	0	0	0	4	10	10	0	0	0	0	0	0	46																													

		Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποσυρμού τα 1,2,3,7									Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)									Προτίθροπια (κατά μέγιστο 30 μόρια)		Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)						Πρακτική Δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6					
α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	1. Επισκευάσει αντίγραφο ταυτότητας	2. Επισκευάσει φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν159/96- Νο2	4. Βεβαίωση προεργασίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάσταση	6. Βεβαίωση σπουδών ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν159/96- Νο2	Στάδιο-1	Τίτλος Σπουδών (20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Συνεισφέρει τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση σπουδών (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παραπλήρωση μη μοιραίου τίτλου (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Ημερομηνία (0-3) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Ρεαλά μουσικής βασισμένο (0-4) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είλεος, κρίσεις	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 : μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Ασκήτ. Παιχνίδι (1 : μόρια ως ελάχιστο ποσό)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γενικός με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιητική ανεργία +6 μνησιν, (1) : +12 μνησιν	Στάδιο-6					
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονοι Τμήματος (ηλεκτρική), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	1731	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	3	2	3	0	0	14	5	21	12	0	0	0	0	0	12	10	10	0	0	0	0	49		
2	ΑΔΑΝΑΣΙΟΣ-ΡΟΜΑΝΟΣ	ΚΟΚΚΑΣ	1821																																				
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονοι Τμήματος (ακουστική κιθάρα), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΑΝΤΙΓΟΝΗ	ΘΕΟΧΑΡΗ	1691	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	5	5	10	12	0	0	0	0	12	10	10	2	0	0	0	2	37
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονοι Τμήματος (ντραμ), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΒΟΙΔΑΣ	ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ	1697	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	1	2	3	2	18	5	4	9	12	3	0	0	0	15	10	10	0	0	0	0	0	52		
2	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	ΠΕΤΣΙΝΗΣ	1812	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	0	0	0	12	7	4	11	0	0	4	4	0	0	4	10	10	1	0	0	0	0	36		
3	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ	1768	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	1	0	1	14	1	0	1	0	2	4	0	0	0	6	10	10	0	0	0	0	0	31		
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σχολή Λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής (μουζούκι), , μία (1) θέση, οκτώ(8) μήνες																																							
1	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΤΟΥΜΠΑΝΙΔΗΣ	1681	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	0	0	0	1	13	8	3	11	12	3	0	0	0	15	10	10	2	0	0	0	2	51		
2	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΝΕΣΤΗΣ	1752	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ																																	
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σχολή Λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής (μουζούκι), , μία (1) θέση, οκτώ(8) μήνες																																							
1	ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	ΤΟΥΜΠΑΝΙΔΗΣ	1681	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	0	0	0	1	13	8	3	11	12	3	0	0	0	15	10	10	2	0	0	0	2	51		
2	ΑΝΤΩΝΙΟΣ	ΑΝΕΣΤΗΣ	1752	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ																																	
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ Θεωρητική –Σύνθεση , μία (1) θέση, εννέα(9) μήνες																																							
1	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	1695	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	3	2	0	0	25	25	3	28	12	0	4	0	0	0	16	10	10	0	0	0	0	0	79		
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ μονάδας-μελοδραματική, μία (1) θέση, εννέα(9) μήνες																																							
1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΣΑΡΑΣ	1767	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	25	4	3	7	12	3	4	0	0	0	15	10	10	2	0	0	0	2	63	
2	ΕΛΙΑΒΕΤ	ΣΤΑΜΝΑ	1810	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	2	0	0	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	32		
3	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΜΑΝΙΑΤΗΣ	1678	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ υποχρεωτική θεωρητική , μία (1) θέση, εννέα (9) μήνες																																							
1	ΑΓΓΥΡΟΣ	ΜΕΝΕΓΟΣ	1710	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	0	0	3	2	0	0	22	0	3	3	6	0	4	0	0	0	10	10	10	0	0	0	0	0	45		
2	ΧΡΥΣΑΝΘΗ	ΚΟΥΤΣΙΩΧΗ	1711	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	3	2	0	0	18	7	0	7	0	0	1	0	0	1	10	10	1	0	0	0	1	37			
3	ΙΩΑΝΝΗΝ	ΚΑΛΑΙΤΖΗ	1823	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	3	2	0	0	1	21	6	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	37		
4	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΠΟΙΜΕΝΙΔΗΣ	1685	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	3	2	0	0	17	3	0	3	0	0	0	4	0	0	8	8	2	0	0	0	1	35			
5	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ	ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ	1838	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	2	1	0	0	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	2	30		
6	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΤΟΥΜΠΑΝΙΔΟΥ	1780	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	3	1	0	0	16	0	0	0	0	0	1	0	0	1	10	10	0	0	0	0	2	29			
7	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΑΡΙΣΗ	1786	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	2	1	0	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8	2	0	0	1	1	3				

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ.	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)		Πρακτική δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακό-οικονομικό (κατά μέγιστο, 5 μόρια)			ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΛΟΓΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6			
			1. Επαγγελματικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Επαγγελματικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Δήλωση Ν. 1599 Νο 26-άρθρο 1 υπέρβαση υπέρβαση	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο3	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (5-20) : μάρμα / τίτλος	Εμπειρία (0 -8) : μάρμα / τίτλος	Παραμετρικές σπουδές (5) : μάρμα / ΝΑΙ/ΧΑΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μάρμα / Είδος, χρόνος	Στα φορέα (0-5) : μάρμα / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτοφόlio (0-20) : μάρμα / Είδος, χρόνος	Πορτοφόlio μαθητή (0-5) : μάρμα / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Προαγωγή (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μάρμα για κάθε παιδί)		Μονογονικός (2) : μάρμα / ΝΑΙ/ΧΑΙ	Γονείς με νόσο ΑΜΕΑ (2) : μάρμα / ΝΑΙ/ΧΑΙ	Πιστοποιητικό ασθένια >6 μηνών, (1), >12 μηνών, (2) : μήνες / μάρμα

Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Ζωγραφικής, ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες

1	ΚΑΤΡΙΝΑ	ΚΩΣΤΕΛΙΔΟΥ	1778	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	2	1	23	16	5	5	21	15	5	20	10	10	2	0	0	0	2	76
2	ΕΛΕΝΗ	ΝΤΑΛΙΑΝΗ	1774	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	5	0	25	5	5	10	18	5	23	10	10	2	0	0	0	2	70	
3	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΜΠΟΥΚΟΥΡ	1693	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	2	22	11		11	17	3	20	10	10	1	0	0	0	1	64	
4	ΓΕΩΡΓΙΑ	ΚΟΥΡΚΟΥΝΑΚΗ	1880	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	20	4	2	26	7	0	7	2	0	2	10	10	0	0	0	0	2	47	
5	RHILIPPE	LAFERRIERE	1692	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	20	2	0	2	15	0	15	10	10	0	0	0	0	0	47	
6	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	GABPA	1795	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	NAI	NAI	20	0	2	22	0	0	0	10	0	10	10	10	1	0	2	2	5	47	
7	ΗΛΙΑΝΝΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΥ	1763	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	20	1	0	1	5	0	5	10	10	0	0	0	0	0	36	
8	ΧΑΡΙΣ	ΣΠΑΝΟΥΔΗ	1796	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	30		
9	ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	ΠΑΠΑΠΑΣΧΑΛΗΣ	1792	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ.	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)		καλλιτεχνικό έργο(25 μόρια)		Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνια-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΑΣΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλου σπουδών	3. Δήλωση N.1599/86 - Νο1	4. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας	5.Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση N.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-25) : μόρια / (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Πατεμφεριές σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΧΑΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-8) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -3	Πορφόλιο (0-20) : μόρια / (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο -5	Αρθρο Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	

Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Κεραμικής, ΔΕ, μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες

[illegible]

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτ.	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,7										Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μέρια)			Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μέρια)			Καλλιτεχνικό έργο (25 μέρια)		Πρακτική δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μέρια)		Κοινωνικά-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μέρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν.1509/86 Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Παποστασμένο οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση αναγνώσεως ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν.1509/86 Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μέρια / τίτλος	Εμφάνιση (0-8) : μέρια / τίτλος	Παραμεινές σπουδές (0-2) : μέρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διαδικασία (0-25) : μέρια / Είδος, χρόνος	Στα φορέα (0-5) : μέρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Παραμεινές (0-20) : μέρια / Είδος, χρόνος	Παραμεινές μαθητών (0-5) : μέρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Παραμεινές (0-10) : μέρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 μέρια για κάθε παιδί)	Μονογονείς (2) : μέρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονείς με νόσο ΑΜΕΑ (2) : μέρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παποστασμένο αναγνώσεως 6-μηνών, ή/ +2 μέρια (2) : μέρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο-6

Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Διακόσμησης ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες

1	ΕΙΡΗΝΗ	ΚΑΝΤΕΡΕ	1679	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	20	0	5	5	16	3	19	10	10	1	0	0	0	1	55
2	MARIA	ΥΦΑΝΤΗ	1709	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	5	0	25	3	6	10	3	13	10	10	0	0	0	0	0	54	
3	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΚΑΤΕΧΗΣ	1830	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	20	0	0	15	3	18	10	10	2	0	0	0	2	50	
4	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΟΥΡΙΒΙΝΟΣ	1755	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	NAI	NAI	20	0	0	20	0	0	15	0	15	10	10	1	0	0	2	3	48	
5	ΟΛΥΜΠΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	1841	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	4	2	26	1	0	1	10	10	10	1	0	0	0	0	1	48	
6	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΦΑΣΛΑ	1828	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	20	4	0	24	7	0	7	0	0	10	10	3	0	0	1	4	45	
7	ΔΙΔΑΛΙΑ	ΤΣΙΑΚΜΑΚΗ	1793	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	0	0	20	1	0	1	0	0	10	10	2	0	0	0	0	43	

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)		καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)		Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακό-οικονομικό (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΑ/ΣΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6		
			1. Εμπικρωμένο αντίγραφo ταυτότητας	2. Εμπικρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλο Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Εμπικρωμένο (0-8) : μόρια / τίτλος	Πατερφερείς σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτοφόλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτοφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Πρακτική -δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5		Αριθμ. Αποδ. Μονογονεας (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γενικός μετ.οικ.ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ

Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μπαλέτο, ΤΕ μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες

1	ΕΛΙΖΑΒΕΤ	ZENINA	1754	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	2	2	24	18	5	23	15	3	18	10	10	3	0	0	0	3	78
2	ΕΛΕΝΗ	ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ	1832	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	4	2	26	11	0	11	20	0	20	10	10	2	0	0	0	2	69
3	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΧΟΥΛΙΑΡΑ	1732	NAI	NAI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	4	0	24	1	0	1	15	0	15	10	10	0	0	0	0	0	50
4	ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ	ΤΙΜΙΝΗ	1745	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	OXI	NAI	NAI	20	4	0	24	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	34
5	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΓΚΕΣΟΥ	1824	NAI	OXI	NAI	NAI	NAI	OXI	NAI	OXI	20	4	0	24	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποιήν αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο(25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6					
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προοιτησας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Πατεμφερές σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορτίο (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική -δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονικές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάτες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες, (1), >12 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο- 6				
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Λαϊκής Τέχνης ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																															
1	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΚΑΡΑΖΑΒΒΑ	1672	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	2	22	0	4	4	10	3	13	10	10	1	0	0	0	1	50	
2	ΜΑΡΙΝΑ	ΓΚΑΝΤΟΥΤΣΙΟΥ	1715	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	1	2	23	1	1	2	12	0	12	10	10	2	0	0	0	2	49	
3	ΕΛΕΝΗ	ΖΑΚΕΣΤΙΔΟΥ	1881	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	2	0	2	5	2	7	10	10	0	0	0	0	0	39	
α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποιήν αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6					
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προοιτησας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Πατεμφερές σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορτίο (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική -δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονικές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάτες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες, (1), >12 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο- 6				
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Αγοιγραφίας ΔΕ, μια (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																															
1	ΕΛΕΝΗ	ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ	1772	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	0	5	5	20	5	25	10	10	0	0	0	0	0	60	
α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποιήν αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6					
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προοιτησας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτική (0-25) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Επιμόρφωση (0-3) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πατεμφερές σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορτίο (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική -δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονικές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάτες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες, (1), >12 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο- 6		
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών Χορών, ΠΕ δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																															
1	ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΒΡΑΚΑΣ	1684	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	3	0	23	10	5	15	15	5	20	10	10	2	0	0	2	70
2	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΣ	1801	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	3	0	23	1	5	6	15	5	20	10	10	2	0	0	2	61
3	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΕΦΡΑΙΜΙΔΟΥ	1826	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	2	0	22	0	0	0	10	0	10	10	0	0	0	0	42	
4	ΜΑΡΙΑ	ΔΑΚΟΥ	1834	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	20	4	0	4	0	0	0	10	0	0	0	0	34	
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών Χορών, ΔΕ, μια (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																															
1	ΠΑΣΧΑΛΙΑ	ΚΑΛΟΥΠΤΗ	1775	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	3	2	25	10	5	15	15	5	20	10	10	1	0	0	0	1	71
2	ΔΙΚΑΙΤΕΡΙΝΗ	ΤΣΙΑΚΑΝΑ	1811									ΟΧΙ																			
α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποιήν αποκλεισμού τα 1,2,3,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)				ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6					
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προοιτησας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Πατεμφερές σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορτίο (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλιο μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική -δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονικές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάτες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μήνες, (1), >12 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο- 6				
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Θεάτρου, ΔΕ δυο(2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																															
1	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΣΠΟΡΙΔΗΣ	1690	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	8	2	30	4	5	9	18	3	21	10	10	0	0	0	0	0	70	
2	ΕΛΕΝΗ	ΒΑΪΝΑ	1704	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	8	2	30	7	0	7	18	3	21	10	10	0	0	0	0	0	68	
3	ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΖΑΓΚΛΗ	1776	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	8	2	30	12	5	17	7	3	10	10	10	0	0	0	0	0	67	
4	ΑΧΙΛΛΕΑΣ	ΦΑΛΤΟΠΟΥΛΟΣ	1725	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	13	1	14	18	3	21	10	10	0	0	0	0	0	65	
5	ΜΑΡΙΑ	ΠΑΡΕΘΕΙΟΥ	1781	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	4	2	26	13	0	13	12	0	12	10	10	1	0	0	0	1	62	
6	ΑΝΑΤΑΣΙΑ	ΤΣΑΚΗΡΗ	1836	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	2	0	22	9	0	9	10	3	13	10	10	1	0	0	0	57		
7	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ	1835	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	4	0	24	0	1	15	10	0	15	10	10	0	0	0	0	50		
8	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΟΪΔΗΣ	1694	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	2	0	22	1	0	1	5	0	5	10	10	0	0	0	0	38		
9	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	ΑΔΑΜΟΥ	1736	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	2	0	22	2	0	2	0	0	0	10	10	0	0	2	2	36		
10	ΣΟΦΙΑ	ΖΗΣΑΚΟΥ	1733	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	1	1	22	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	32	
11	ΘΕΟΝΗ	ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ	1827	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	20	2	0	22	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	
12	ΙΩΑΝΝΑ	ΜΟΥΛΙΑΚΟΥ	1806	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	