



Λαοθάλασσα στο Πανόραμα για τον Διονύση Σαββόπουλο

[ΤΕΛΗ](#) [ΠΑΙΔΙΑ](#) [ΠΑΡΑΛΙΕΣ](#) [ΝΕΡΟ](#)

23/11/2016 13:17



Προέλευση: thestival

Πηγή

Αντέχεις να δεις μια άλλη πραγματικότητα;

Μια λαοθάλασσα ανθρώπων κάθε ηλικίας γέμισε το Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα για να τιμήσει, αλλά και να απολαύσει τον Διονύση Σαββόπουλο. Τον δικό μας Νιόνιο, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, πέρασε χρόνια της νιότης του στο Ασβεστοχώρι και πρόσφερε και προσφέρει για πάνω από πενήντα χρόνια στο τραγούδι και τον πολιτισμό μας!

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του νέου πολιτιστικού θεσμού «Συνάντηση με τους Δημιουργούς» που εγκαινίασε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, ο αγαπημένος τραγουδοποιός μίλησε για το έργο του, αλλά και για τη Θεσσαλονίκη της παιδικής του ηλικίας, τον «Φλοίσβο», το μαγαζί στην περιοχή της Μαρτίου όπου τραγούδησε ο Βασίλης Τσιτσάνης, για τις παρέες του με τον αείμνηστο Νίκο Παπάζογλου, για την [παραλία](#) της Θεσσαλονίκης, όπου άραζαν παλιά οι βαρκούλες, το «Σκοπευτήριο» στην παραλία και την προτομή του Βότση, που ύστερα από χρόνια έγινε στίχος στο τραγούδι του «Καλοκαίρι» («...την κοψιά μιας προτομής μέσα στο παρτέρι»), αλλά και τις παλιές νοσταλγικές εικόνες από το σπίτι της μητέρας του στο Ασβεστοχώρι, με «τις κόττες και τα καφάσια με τα ροδάκινα και τους γκαζτενεκέδες τους οποίους γεμίζαμε με νερό στο υπόγειο».

«Ο Διονύσης είναι ο κορυφαίος δημιουργός που αγαπήθηκε και τραγουδήθηκε από δύο γενιές και έχει κερδίσει εισιτήριο διαρκείας στις καρδιές του κόσμου. Είναι το Ε' Αρρένων, οι ποιητές, η Τσιμισκή και το Ντορέ, το νέο κύμα, το φεστιβάλ, οι δάσκαλοι και οι φίλοι που πήγαιναν εκδρομή, συζητώντας με τις ώρες πριν ή μετά το πάρτι ή τη διαδήλωση», σημείωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Την εκδήλωση άνοιξε ομάδα μαθητών του Δημοτικού Ωδείου με τραγούδια του Σαββόπουλου και ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Σωκράτης Δωρής με σύντομο χαιρετισμό. Τη δημοσιογραφική επιμέλεια και παρουσίαση όλης της εκδήλωσης είχε ο δημοσιογράφος Κώστας Μπλιάτσας, ο οποίος επιμελήθηκε και σχετικό ντοκιμαντέρ με αναφορά στον καλλιτέχνη και το οποίο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση, με τον Διονύση Σαββόπουλο να ξεναγεί τους θεατές στη Θεσσαλονίκη και στα μέρη όπου μεγάλωσε.

Στη συνέχεια ήρθε η στιγμή που όλοι περίμεναν. Ο Νιόνιος ανέβηκε στη σκηνή, πήρε την κιθάρα και μαζί με τους Γιώτη Κιουρτσόγλου (στο πιάνο) και Στάθη Άννινο (στο μπάσο) έπαιξε τα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε. Ξεκινώντας από το «Άγγελος εξάγγελος», τον «Κότσυφα», το «Μη Μιλάς άλλο γι' αγάπη» και το «Ας κρατήσουν οι χοροί» και κλείνοντας μετά από μιάμιση ώρα καταχειροκροτούμενος με το «Μια θάλασσα μικρή».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή του πρώτου ιστορικού λευκώματος του δήμου, που πρόσφερε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη στον Διονύση Σαββόπουλο («Για να σεργιανίσουμε μαζί την ιστορία του δήμου» όπως είπε χαρακτηριστικά ο κ. Καϊτεζίδης) και τιμητικής πλακέτας του δήμου, ενώ την έκπληξη έκαναν στο τέλος τα παιδιά του Δημοτικού Ωδείου, προσφέροντας στον δημιουργό ένα ζευγάρι τιράντες, το σήμα κατατεθέν του Διονύση Σαββόπουλου! [Συνέχεια του άρθρου](#)

Δημοφιλή άρθρα κατηγορίας

- Δύο εξαιρετες φωνές στέλνουν μήνυμα συνεργασίας Ελλάδας και Τουρκίας στο Μεγάρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
22/11 15:07
- Η Ωνάσιος Βιβλιοθήκη ανοίγει τις πόρτες της με δωρεάν εκπαιδευτικά προγράμματα
21/11 15:45
- Εκδήλωση: Ο Ευγένιος Βούλγαρης και η παιδεία στην Κοζάνη (23/11/16)
22/11 09:46

Πρόσφατα άρθρα κατηγορίας

- Εκδήλωση: Πίσω από το Μονόξυλο στο ποτάμι: Οκτώ χρόνια χωρίς τον Τάσο Χατζητάση (24/11/16)
24/11 08:34
- Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (ΜΑ) (Εξ Αποστάσεως) από το Παν/μιο Λευκωσίας σε συνερ
24/11 08:34
- Αφιέρωμα στο ΚΕΓ: Παρουσίαση νέου εκπαιδευτικού υλικού για τη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών (12/11/16)
24/11 08:34



Γενική Ροή - New

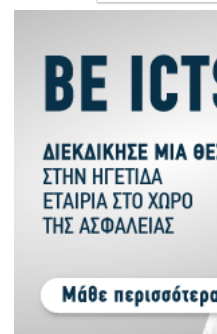

 Νέα ανι
της εξα
κτηνοτ
Ωραιόκ
24/11 0

 Εκδήλω
Μονόξυ
Οκτώ χι
Τάσο Χ
(24/11/1
24/11 0

 Διδασκ
ως Δεύτ
Γλώσσα
Αποστά
μιο Λευ
24/11 0

 Αφιέρω
Παρουσ
εκπαιδε
τη διδα
αρχαίω
(12/11/1
24/11 0

 ΠΟΛΥΤΡ
Ψηφιακ
την Νέ
εμπλου
την Ελλ
24/11 0

[Περισσότερα](#)


Tweet