

Εγκαίνια στο Πανόραμα με δημιουργίες μαθήτριας



Στιγμιότυπο από τα εγκαίνια της Δημοτικής Πινακοθήκης στο Πανόραμα. Στη μέση, η 16χρονη ζωγράφος Μαρία-Αννα Σαουρίδου και, δεξιά της, ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΑΝ το κοινό τα έργα της νεαρής ταλαντούχας και πολυβραβευμένης μαθήτριας της α΄ λυκείου Μαρίας-Αννας Σαουρίδου, που παρουσιάστηκαν στη διάρκεια των εγκαίνιων της Δημοτικής Πινακοθήκης στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Πανοράματος.

Η 16χρονη Μαρία-Αννα αντλεί τα θέματά της από την καθημερινότητα, από τη σχολική ζωή και από την παράδοση. Κατέκτησε πολλές εθνικές διακρίσεις και τέσσερα παγκόσμια βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, που της έδωσαν το δικαίωμα εισαγωγής άνευ εξετάσεων στη Σχολή Καλών Τεχνών ως εξαιρετικό ταλέντο.

Μεταξύ άλλων κέρδισε το πρώτο βραβείο στην 4η Biennale το 2008 στην Ξάνθη σε ηλικία μόλις επτά ετών και το δεύτερο βραβείο στη διάρκεια της 5ης Biennale, δύο χρόνια αργότερα, σε ηλικία εννέα ετών. Επίσης απέσπασε το ειδικό βραβείο καλλιτεχνικής απόδοσης τεχνικής στο Διεθνές Παιδικό Φεστιβάλ Τέχνης, το 2010, στο Μπακού του Αζερμπαϊτζάν και την ίδια χρονιά στη Σλοβενία κέρδισε διάκριση στον 15ο Παγκόσμιο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής, που διοργάνωσε το περιοδικό «Ο κόσμος της τέχνης».

Η έκθεση των έργων της θα διαρκέσει όλη την εορταστική περίοδο και έχει φιλανθρωπικό χαρακτήρα, αφού τα έσοδα θα διατεθούν για την ενίσχυση των σωματείων Το Χαμόγελο του Παιδιού και Λάμψη.

Ενθάρρυνση

Το «παρών» στα εγκαίνια της Δημοτικής Πινακοθήκης έδωσε ο δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης, ο οποίος μεταξύ άλλων σημείωσε: «Με πολλή χαρά και περηφάνια παρουσιάζουμε στα εγκαίνια της δημοτικής μας πινακοθήκης τα έργα της πολυβραβευμένης μαθήτριάς μας Μαρίας-Αννας Σαουρίδου, που σε τόσο μικρή ηλικία κατάφερε να πετύχει τόσο πολλά. Αυτό που συμβολίζει η συγκεκριμένη έκθεση και το μήνυμα που στέλνουμε εν όψει της Θείας Γέννησης είναι ότι κόντρα στις δυσκολίες της οικονομικής κρίσης πρέπει να ενθαρρύνουμε τις προσπάθειες των παιδιών μας και να τα βοηθήσουμε να σκέφτονται αισιόδοξα διότι κρατούν τις ελπίδες και το μέλλον της πατρίδας μας στα χέρια τους. Τη συχαίρω δημόσια και είμαι υπερήφανος για το ταλέντο της».

Τα εγκαίνια αφορούσαν τη νέα μορφή της Δημοτικής Πινακοθήκης, κυρίως τη δημιουργία νέων ενιαίων εκθεσιακών επιφανειών στον εσωτερικό χώρο της αίθουσας και την εγκατάσταση ειδικού συστήματος ανάρτησης έργων τέχνης και συστήματος τεχνητού φωτισμού. Επιπλέον, δημιουργήθηκε ενδιάμεσος χώρος στην είσοδο της αίθουσας για την υποδοχή των επισκεπτών, τοποθετήθηκαν ειδικά συστήματα σκίασης σε συγκεκριμένα ανοίγματα του χώρου και έγινε εγκατάσταση στοιχείου προβολής της πινακοθήκης στον χώρο του φουαγιέ του Πολιτιστικού Κέντρου για τον καλύτερο προσανατολισμό των επισκεπτών.

Στον χώρο θα φιλοξενοούνται περιοδικές εκθέσεις έργων τέχνης, αλλά και μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για μαθητές και ενήλικες, καθώς και παράλληλες εκδηλώσεις, όπως ομιλίες και παρουσιάσεις για περιορισμένο αριθμό ατόμων.