

Όσα έρχονται αυτό το Σαββατοκύριακο! (3-5/3) - Parallaxi Magazine

Ένα Σαββατοκύριακο με πολλές επιλογές ξεκινά στην Θεσσαλονίκη. Με ξεχωριστά και πολυαναμενόμενα events. Το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, οι αρκετές πρεμιέρες παραστάσεων στα θέατρα της πόλης, τα εμβληματικά live, τα γέλια από το stand up comedy και οι περιηγήσεις στα σοκάκια της Άνω Πόλης χρωματίζουν τον ψηφιδωτό των εκδηλώσεων για το Σαββατοκύριακο που συγκεντρώθηκαν για άλλη μια φορά στην ατζέντα της [Parallaxi](#).

Την Παρασκευή ξεκινά το 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Ανατρεπτικοί δημιουργοί, νέες ενότητες, πρωτότυπα αφιερώματα, 213 ντοκιμαντέρ (μικρού και μεγάλου μήκους) από όλο τον κόσμο, ανάμεσά τους και 64 ελληνικές παραγωγές, η Αγορά Ντοκιμαντέρ και μια σειρά από ξεχωριστές παράλληλες εκδηλώσεις. Η αυλαία θα ανοίξει την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2017 στο Ολύμπιον, με το ντοκιμαντέρ Οι Rolling Stones ολέ ολέ ολέ!: Ταξιδεύοντας στη Λατινική Αμερική του Πολ Ντάγκντεϊλ. Δείτε [εδώ](#) τα πάντα για το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου- Κυριακή 12 Μαρτίου. Αίθουσες Φεστιβάλ Κινηματογράφου.

Από την Παρασκευή έως την Κυριακή “Ένα βήμα την φορά” στο Μέγαρο Μουσικής

Ένα τρυφερό, μοντέρνο και άκρως επίκαιρο musical για τη ζωή και τις μεγάλες αλλά τόσο απλές αλήθειες της διαδρομής μας προς εμάς. Ο «δρόμος» των ανθρώπων έχει μετατραπεί σε αγώνα και το φαβορί της κούρσας, η μικρή μας Ερμιόνη, προσπαθώντας να βγει πρώτη, σκοντάφτει, χάνει την πρωτιά και τη γη κάτω από τα πόδια της. Μένει μόνη. Στο δρόμο της εμφανίζεται ένας περαστικός, απ' αυτούς που όλοι έχουμε ανάγκη όταν σκοντάφτουμε.

Την πιάνει από το χέρι και περπατάει πλάι της μαθαίνοντας της ό,τι χρειάζεται για να σταθεί πρώτη φορά στα πόδια της. Το κάθε κομμάτι της διαδρομής έχει να μας δώσει άλλο δώρο μέσα από swing, jazz, pop, waltz, latin και rock n' roll ρυθμούς. Τραγούδια γραμμένα για την κάθε ηλικία, το κάθε μάθημα και συναίσθημα που έχει να περπατήσει η Ερμιόνη μας, μέχρι να αφήσει όλες τις αποσκευές και με ελεύθερα χέρια πια, να αγκαλιάσει τον εαυτό της.

Παρασκευή 3 Μαρτίου 2017, στις 10:30 & 20:30. Σάββατο 4 Μαρτίου 2017, στις 20:30. Κυριακή 5 Μαρτίου 2017, στις 20:30. Τιμές Εισιτηρίων: 18€ (16€), 15€ (13€*), 12€ (10€*), 9€ (7€*)(* παιδικά – φοιτητικά). Μέγαρο Μουσικής. Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης M2.

Την Παρασκευή και το Σαββατοκύριακο η “Αδαμαντία” στο Θέατρο Αυλαία

Η Αδαμαντία, αγωνιά να επιβιώσει κτίζοντας στην άμμο της Αφρικανικής ερήμου την διαρκώς μετέωρη προσωπική της περιπέτεια. Γυναίκα και Άνδρας, Μάνα και Πατέρας σε μια οικογένεια που της ζητά να απολογηθεί για όσα λαχτάρησε αλλά δεν τα έζησε. Από ένα νησί του Αιγαίου, στη Θεσσαλονίκη, στην

Αλεξάνδρεια, στο Κάιρο, στην Αθήνα. Ελλάδα και Αίγυπτος, αλλά πουθενά ρίζα και φιλόξενη πατρίδα. Η Ελλάδα μετά τον εμφύλιο. Η Ελλάδα του Καραμανλή, της Δικτατορίας, η Ελλάδα του Ανδρέα· παράλληλα με την Αίγυπτο του Νάσερ, του Σαντάτ, του Μουμπάρακ. Γεγονότα στο Σουέζ και στην Κύπρο. Πόλεμος των έξι ημερών, Πολυτεχνείο... Και δίπλα σε όλα αυτά η ζωή μιας γυναίκας που πρέπει να φέρει σε πέρας αυτά που είναι οι δικές της προτεραιότητες. Που πρέπει να μεγαλώσει τα παιδιά της, μέσα σε ένα περιβάλλον που απαιτεί συμβάσεις και συμβιβασμούς.

Η Μάνια Παπαδημητρίου τραγουδά, αλλάζει πρόσωπα ανάλογα με τις εποχές, για να δώσει ένα πρόσωπο στην Κυρία Αδαμαντία, μια συνηθισμένη γυναίκα που προσπαθεί να επιβιώσει και να φροντίσει τα παιδιά της, δηλαδή το μέλλον της πατρίδας. Το έργο είναι βασισμένο σε μια πραγματική αλληλογραφία που περίμενε χρόνια την ανακάλυψη της από τον Κωστή Καπελώνη. Ο Παναγιώτης Μέντης μετέτρεψε το πρωτογενές υλικό σε θεατρικό έργο. Η Μάνια Παπαδημητρίου δίνει σάρκα και οστά, χιούμορ και συγκίνηση στην Αδαμαντία.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου 2017, στις 21:00. Σάββατο 4 Μαρτίου 2017, στις 21:00. Κυριακή 5 Μαρτίου 2017, στις 20:00. Τιμή εισιτηρίου: 15 ευρώ, 12 ευρώ μαθητικό, φοιτητικό, ανέργων. Προπώληση: ταμείο θεάτρου ΑΥΛΑΙΑ, τηλ: 2310 237700 (ώρες λειτουργίας: 10:30 π.μ. – 1:30 μ.μ., 5:30 μ.μ. – 9:00 μ.μ.,). Θέατρο Αυλαία. Πλατεία ΧΑΝΘ, πλευρά Τσιμισκή.

Την Παρασκευή και την Κυριακή η «Στρίγγλα γυναίκα» στο Θέατρο Αθήναιον

Η «Στρίγγλα γυναίκα» της Γλύκας Στόιου σε σκηνοθεσία Δημήτρη Δημόπουλου για δύο μόνο παραστάσεις την Παρασκευή 3 και την Κυριακή 5 Μαρτίου στη μικρή σκηνή του Θεάτρου Αθήναιον. Μετά τις παραστάσεις στην Αθήνα, η «Στρίγγλα γυναίκα» της Γλύκας Στόιου... μετακομίζει στη Θεσσαλονίκη. Ανεβαίνει στη μικρή σκηνή του θεάτρου «Αθήναιον», για να αφηγηθεί την ιστορία του θανάτου της, υποδυόμενη διάφορους ρόλους – κυρίως των γυναικών της οικογένειάς της, που στοίχειωσαν τη ζωή της και διαμόρφωσαν το χαρακτήρα της.

Πρόκειται για ένα γυναικείο μονόλογο εμπνευσμένο από το Ημέρωμα της Στρίγγλας του Γουίλιαμ Σαίξπηρ, το Λεωφορείον ο Πόθος του Τένεσι Ουίλιαμς, από προσωπικές και άλλες γυναικείες ιστορίες. Η Κατερίνα προσπαθεί να εξηγήσει τους λόγους που μια ζωή φερόταν σαν Στρίγγλα σε αναζήτηση ενός άντρα-σωτήρα, που θα τη λύτρωνε από την οικογένειά της και από μια κοινωνία που ακόμα προσπαθεί να βρει το ρόλο της γυναίκας σήμερα.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου στις 23:59 & Κυριακή 5 Μαρτίου στις 18:00. Διάρκεια: 75 λεπτά. Εισιτήρια: 10 ευρώ (κανονικό), 8 ευρώ (φοιτητικό) και 5€ ατέλειες-ανέργων. Κρατήσεις: στο ταμείο του Θεάτρου Αθήναιον (ημέρες και ώρες παραστάσεων). Θέατρο Αθήναιον. Βασιλίσσης Όλγας 35. Τηλέφωνο: 2310 832 060.

Την Παρασκευή και το Σάββατο «Η απαγόρευση διακρίσεων στην πράξη» στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο

Ο Τομέας Δημοσίου Δικαίου και Πολιτικής Επιστήμης της Νομικής Σχολής Α.Π.Θ. και η Ελληνική Ένωση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Πολίτη σας προσκαλούν στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Η απαγόρευση διακρίσεων στην πράξη» που θα υλοποιηθεί στο Εμπορικό και Βιομηχανικό

Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης την Παρασκευή 3 και το Σάββατο 4 Μαρτίου 2017. Δείτε [εδώ](#) το πρόγραμμα του συνεδρίου.

*Παρασκευή 3- Σάββατο 4 Μαρτίου. Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης. Είσοδος Ελεύθερη.

Την Παρασκευή και το Σαββατοκύριακο “Σχεδόν Σαράντα” με τον Γιώργο Χατζηπαύλου στο Θεάτρου Αθήναιον

Ο Γιώργος Χατζηπαύλου επιστρέφει με μια τελευταία σειρά παραστάσεων τον Μάρτιο στη μικρή σκηνή του Θεάτρου Αθήναιον. Μετά τη μεγάλη επιτυχία του Οκτωβρίου, μία από τις καλύτερες stand up comedy παραστάσεις, και μία από τις πιο αστείες κωμωδίες της προηγούμενης σεζόν, επιστρέφει ανανεωμένη! «Σχεδόν Σαράντα»! Η παράσταση που αναλύει όλα τα στάδια στη ζωή ενός άντρα, αλλά και τη σχέση του με το άλλο φύλο, τη σημερινή εποχή και όλα τα παράξενα που βλέπουμε και βιώνουμε γύρω μας!

Θα παρακολουθήσετε μια αναδρομή σε όλες τις φάσεις της ζωής του άντρα μέχρι τα σαράντα που, μεταξύ άλλων, εξετάζει: Το μυστήριο του «τί συμβαίνει μετά τα σαράντα»; Τί συνειδητοποιεί ένας άντρας στην εφηβεία; Ποια είναι τα δύο βασικά αξιώματα που πρέπει μια γυναίκα να γνωρίζει για τους άντρες; Ποια είναι τα 43 βασικά αξιώματα που ένας άντρας πρέπει να γνωρίζει για τις γυναίκες; Πώς θα είναι στα γεράματα οι γενιές που τώρα είναι σαραντάρηδες;

*Παρασκευή 3, 10 & 17 Μαρτίου 2017, στις 21:30. Σάββατο 4, 11 & 18 Μαρτίου 2017, στις 21:30. Κυριακή 5, 12 & 19 Μαρτίου 2017, στις 20:00. Διάρκεια: 120 λεπτά (με διάλειμμα). Εισιτήρια: 10 ευρώ (κανονικό), 8 ευρώ (φοιτητικό – μαθητικό – ανέργων). Προπώληση: Ηλεκτρονικά στο ticketservices.gr και στο ταμείο του Θεάτρου Αθήναιον (ημέρες και ώρες παραστάσεων). Θέατρο Αθήναιον. Βασιλίσσης Όλγας 35.

Την Παρασκευή η έκθεση για την 2η Μπιενάλε Ελλήνων- Ινδών Σπουδαστών Χαρακτικής 2015 στο Artis Causa

Η γκαλερί Artis Causa σας προσκαλεί στην έκθεση αυτή με έργα Ελλήνων και Ινδών σπουδαστών χαρακτικής. Πρόκειται για ex-libris, μικρόσχημα χαρακτηριστικά έργα, όπου πριν μερικούς αιώνες λειτουργούσαν ως εύσημα ιδιοκτησιακής επιβεβαίωσης των πολυτελών εκδόσεων στο περιθώριο των βιβλίων που είχαν στην κατοχή τους οι εύποροι ευγενείς. Η Εύα και ο Χρήστος Γιαννάκος, ανήκουν στην κατηγορία των μυημένων συλλεκτών, σε αυτό το είδος της Τέχνης.

Επέλεξαν να εκθέσουν ένα αριθμό έργων ex-libris από την πολυάριθμη συλλογή τους, τα βραβευμένα έργα, ως επιλογή της 1ης Μπιενάλε ex-libris, του Ιδρύματος «Π. Γιαννάκος» -Xotaris Art Forum – Αρχάνες Κρήτης, με θέμα « Ιλιάδα-Οδύσσεια», που διοργάνωσαν και εξέθεσαν το 2013, στις Αρχάνες της Κρήτης. Καθώς επίσης και μέρος των έργων της 2ης Μπιενάλε ex-libris, που απέκτησαν το 2015, αφού απευθύνθηκαν και πάλι σε νέους σπουδαστές των Σχολών Καλών Τεχνών και των Δημοτικών εργαστηρίων, όπου διδάσκεται η χαρακτηριστική στην χώρα μας, αλλά και από Ινδούς σπουδαστές του Kurukshetra University του Νέου Δελχί.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου. Ώρα: 19.00. Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη- Παρασκευή: 11.00-15.00. Τρίτη- Πέμπτη-Παρασκευή: 18.00-21.00. Σάββατο: 11.00-16.00. Artis Causa Galery. Μητροπόλεως 97

Την Παρασκευή η Μαρία Παπαγεωργίου στην Μαύρη Τρύπα

Η Μαρία Παπαγεωργίου, το κορίτσι με την κόκκινη κιθάρα και τις εξαιρετικές ερμηνείες, έρχεται στη Θεσσαλονίκη και τη Μαύρη Τρύπα. Η νεαρή τραγουδοποιός που καταφέρνει στις παραστάσεις της να παντρέψει φαινομενικά αταίριαστα ακούσματα και καλλιτέχνες κερδίζοντας την αποδοχή του κοινού, μας ταξιδεύει παρέα με τους συνεργάτες της, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της ελληνικής –και όχι μόνο- μουσικής σκηνής. Με οδηγό την προσωπική της δισκογραφία και τις ιδιαίτερες διασκευές της, τραγούδια του Ιωαννίδη, του Σαββόπουλου και του Λοΐζου, μπλέκονται με τα παραδοσιακά της Καρπάθου και της Θράκης, καταλήγοντας στα ανατρεπτικά encore της, εκεί που η Βιτάλη και ο Περίδης συναντούν τους Portishead και τους Beirut.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου. Ώρα: 21.30. Τηλ κρατήσεων: 2310510081. Εισιτήριο θεάματος: 8€, Προπώληση: 6€. Σημεία Προπώλησης: Έντεχνον, Σάρωθρον. Ζωντανή Μαύρη Τρύπα Βαΐου 5, Πλατεία Μοριχόβου, Λαδάδικα.

Την Παρασκευή αφιέρωμα στον Χρήστο Νικολόπουλο και τον Νίκο Παπάζογλου στο Ξέφωτο

Επειδή «Μία είναι η Ουσία» ελάτε να πάρουμε την «Εκδίκησης της Γυφτιάς» και να πάμε όλοι μαζί «Στων αγγέλων τα μπουζούκια». Η πρόταση-πρόσκληση έρχεται από τη λαϊκή μπουάτ Ξέφωτο, μόνο για το βράδυ της Παρασκευής, όταν οι καθ' ύδων υπόσχονται να μας οδηγήσουν στα μονοπάτια της γνήσιας, λαϊκής διασκέδασης, μέσα από ένα μοναδικό αφιέρωμα σε δύο κορυφαίους δημιουργούς. Χρήστος Νικολόπουλος-Νίκος Παπάζογλου. Τραγούδια που «κυλούν» μέσα μας, μουσικές και στίχοι που ξεσηκώνουν τις καρδιές μας, σε μία νύχτα γιορτής, γεμάτη κέφι, χορό, επικοινωνία και γλέντι μέχρι το πρωί. Τραγουδούν, ο Μιχάλης Παπαζήσης, η Κωνσταντία Τεντόγλου και ο Φώτης Θεοδωρίδης. Φιλική Συμμετοχή, ο Πέτρος Κουλουμής.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου. Ώρα: 23.00. Ξέφωτο, Λυκούργου 5, Λαδάδικα. Κρατήσεις: 6931091534, 2314015911. Τιμή α' ποτού 10€. Τιμή β' ποτού 8€.

Την Παρασκευή ο Μανώλης Λιδάκης στο Μύλος Club

Το ξάφνιασμα, η αγωνία, η ικανοποίηση και η καλλιτεχνική απογείωση, όταν στο πρώτο άκουσμα διαφαίνεται η σπουδαιότητα του τραγουδιού, είναι τα πρώτα συναισθήματα του τραγουδιστή. Αυτή την αίσθηση της δημιουργίας, το σκίρτημα της καρδιάς που ένοιωσε ο Μανώλης Λιδάκης όταν ερμήνευε τραγούδια σπουδαίων συνθετών, θέλει να μεταδώσει στο κοινό του. Αυτή την ανατριχίλα του πρώτου ακούσματος, χωρίς εφέ και τεχνικά τερτίπια, θέλει να ζήσει στις συναυλίες που ετοιμάζει αυτό τον χειμώνα, με τίτλο "Για να σε συναντήσω" σε όλη την Ελλάδα & Κύπρο.

Τραγούδια όλων των μεγάλων συνθετών που ερμήνευσε, αλλά και τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία. Ο Μανώλης Λιδάκης είναι από τους λίγους τραγουδιστές, που μπορεί να συνδέσει την μελωδία του τραγουδιού, με το συναίσθημα της ψυχής, σε ένα πρόγραμμα μουσικής πανδαισίας.

Μαζί του μια νέα και πολλά υποσχόμενη τραγουδίστρια η Εμμανουέλα Χιωτάκη.

*Παρασκευή 3 Μαρτίου. Ώρα προσέλευσης: 21:30 / Ώρα έναρξης: 22:30. Εισιτήριο θεάματος: 12€. Προπώληση: 10€. Σημεία Προπώλησης: Έντεχνον, Σάρωθρον, Stereodisc, Harry's Spot (Σβώλου), Καφέ Ηλιοτρόπιο, Καφέ Διώροφον (Καλαμαριά). Μύλος Club Ανδρέου Γεωργίου 56, περιοχή Σφαγεία.

Το Σάββατο και την Κυριακή “d.INNER” στη σκηνή της Indancestral Dance School

:: iNODE Proxy Service :: ERROR ::

The requested URL could not be retrieved

The following error was encountered while trying to retrieve the URL:

<http://www.youtube.com/embed/vJtCnXaiRqo>

Access Denied.

Access control configuration prevents your request from being allowed at this time. Please contact your service provider if you feel this is incorrect.

Your cache administrator is tpe@pilea.inode.gr.

Generated 06/Mar/2017:09:33:10 +0200 by mail.pilea-hortiatis.gr

Πέντε άνθρωποι βρίσκονται σ' ένα τραπέζι για να γνωριστούν, να επικοινωνήσουν, να αλληλεπιδράσουν, να παίξουν, να τσαλακωθούν, να αντιμετωπίσουν τις αδυναμίες τους, να δραπετεύσουν από την καθημερινότητα, να πειραματιστούν ακολουθώντας την ροή, ζώντας απλά τη στιγμή. Αρκεί ένα δείπνο για να απελευθερωθείς; Για να αλλάξει τις ισορροπίες; Για να παίξεις; Για να χορέψεις; Για να θυμηθείς; Ας δειπνήσουμε λοιπόν! Εσύ είσαι καλεσμένος;

*Τα Σαββατοκύριακα 4,5 & 11,12 Μαρτίου. Ώρα: 20.00. Σκηνή της Indancestral Dance School. Αδμήτου 17Α, πάροδος Μαιάνδρου. Τιμή εισιτηρίου: 10€ (5€ παιδικό). Απαραίτητη η κράτηση θέσης στο τηλ. 231121377 ή στη σελίδα της ομάδας D.art Dance Company στο [facebook](https://www.facebook.com/dartdancecompany).

Απο την Παρασκευή “Η Αναγνώριση” στο Θέατρο T

Την «Αναγνώριση» του Άκη Δήμου, μια ερωτική ιστορία σαν κι αυτές που περνούν πάνω απ' τις ζωές μας και τις σαρώνουν, θα παρουσιάσει η Γιώτα Φέστα στο Θέατρο T, από την Παρασκευή και για 6 μόνο παραστάσεις. Η «Αναγνώριση» είναι η ιστορία μιας προδομένης γυναίκας. Μιας γυναίκας που περιμένει κάθε Πέμπτη απόγευμα έναν άντρα. Ξαφνικά την καλούν για αναγνώριση. Από κει θα ξεκινήσει μια διαδρομή/αναδρομή, που θα την οδηγήσει σε πιο βαθιές αποκαλύψεις, για τον έρωτα αλλά και για την ίδια τη ζωή και τη ζωή της. Μια μοναχική κατάδυση στον βυθό ενός άδοξου έρωτα, μια σκηνική εξομολόγηση χωρίς παραλήπτη, με φόντο την οριστική απουσία του πάθους.

*Παρασκευή 3-Σάββατο 4 στις 21:30 & Κυριακή 5 Μαρτίου στις 19:00. Διάρκεια παράστασης: 60'.
Τιμές εισιτηρίων: Γενική Είσοδος: 10€ / Μειωμένο 7€ / Ατέλεια: 5€. Θέατρο Τ, Αλεξάνδρου. Φλέμινγκ 16.

Το Σάββατο οι ΜΠΛΕ και η Θεοδοσία Τσάτσου στο Principal Club Theater

Οι ΜΠΛΕ (ο Γιώργος Παπαποστόλου – μουσική, ο Γιώργος Παρώδης – σίχοι, η Τζώρτζια Κεφαλά – φωνή και η Νατάσα Αλεξίου – βιολί) συναντούν την Θεοδοσία Τσάτσου σε μία συναυλία – γιορτή! Δεκέμβριος του 1996 και οι ΜΠΛΕ εμφανίζονται στη δισκογραφία με το πρώτο τους album με τίτλο 'ΕΝΟΧΕΣ'. Τραγουδίστρια του γκρουπ η Θεοδοσία Τσάτσου.

Ενάμιση χρόνο μετά η Θεοδοσία ξεκινάει το δικό της προσωπικό μουσικό ταξίδι και στους ΜΠΛΕ τα ηνία στη φωνή αναλαμβάνει η Τζώρτζια έως και σήμερα. Ο χρόνος κυλάει. Η μουσική απρόσμενη πάντα δημιουργεί πολλές φορές τους δικούς της δρόμους και κανείς δεν ξέρει αν και πότε, αυτοί οι δρόμοι κάποτε θα συναντηθούν. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε το Δεκέμβριο που μας πέρασε στην Αθήνα στη γιορτινή συναυλία για τα 20 χρόνια των ΜΠΛΕ και ήταν το έναυσμα για μια σειρά κοινών συναυλιών το 2017 σε Ελλάδα και Κύπρο, με πρώτο σταθμό την Θεσσαλονίκη.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα προσέλευσης: 21:30 / Ώρα έναρξης: 22:30. Εισιτήριο θεάματος: 12€, Προπώληση: 10€. Σημεία Προπώλησης: Έντεχνον, Σάρωθρον, Stereodisc, Harry's Spot (Σβώλου), Καφέ Ηλιοτρόπιο, Καφέ Διώροφον (Καλαμαριά), Ελιά Λεμόνι (Βαλαωρίτου & Καποδιστρίου). Principal Club Theater. Ανδρέου Γεωργίου 56, περιοχή Σφαγεία.

Το Σάββατο το 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης πάει...Καπάνι!

Με αφορμή τη νέα ενότητα του 19ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ «Food vs Food» με θέμα το φαγητό, στις 4 Μαρτίου το μεσημέρι το Καπάνι μετατρέπεται στην απόλυτη μουσική γειτονιά για ένα μοναδικό Food vs Food Street Party σε συνεργασία με το Karani Project. Θα μπορούμε σε ξεχωριστούς ρυθμούς, αλλά πάντα με φόντο την αγορά, τους ανθρώπους της, τα προϊόντα, τις αυθεντικές μυρωδιές, τους πάγκους και τα σοκάκια, την ιστορία της. Οι «The coconaut rockers» και οι «Deep in the Top» από τη Θεσσαλονίκη είναι οι δύο μπάντες που θα μας παρασύρουν σε ήχους αλλιώςτικούς, ενώ το ίδιο βράδυ μετά ένα Food vs Food After Party στο Uberdooze θα ολοκληρώσει το φεστιβαλικό σκηνικό με Κωνσταντίνο Τίκη, Λάζαρο Αλληλόμη και Miss Linenwood στα decks.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Κάπανι. Ώρα: 12.00-15.00. Uberdooze. Ώρα: 22.30.

Το Σάββατο οι “Αιντε Ψιλά Ψιλά” στο Top Hane

Οι “Αιντε Ψιλά Ψιλά” συνεχίζουν τις εμφανίσεις τους, σε όλο και περισσότερα μέρη της Ελλάδος και κάνουν στάση στο Top Hane το μεσημέρι του Σαββάτου. Είναι ένα σχήμα μουσικών από την Θεσσαλονίκη που ασχολούνται και τους απασχολεί ένα ευρύ φάσμα ακουσμάτων με βασικό άξονα το παλαιό και νέο έντεχνο–εναλλακτικό τραγούδι αλλά και αναφορές στην καλή Λαϊκή και Ρεμπέτικη μουσική. Η ποιοτική προσέγγιση και ο σεβασμός στους δημιουργούς και το έργο τους συνδυάζονται με την νεανική ματιά, το χιούμορ και τον φρέσκο αέρα των μουσικών, δίνοντας σύγχρονο ήχο σε αγαπημένα τραγούδια του χτες και του σήμερα.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα: 15.30. Top Hane. Ολύμπου Διαμαντή 2. Τηλέφωνο κρατήσεων : 2310 52 82 85.

Το Σάββατο το “Comedy For The Masses Tour” έρχεται στο Θέατρο Εγνατία

Οι περσινές παραστάσεις του #ComedyfortheMasses εξελίχθηκαν σε μία ξέφρενη πορεία με απαντωτά sold out, στη μία μετά την άλλη πόλη. Η αγάπη και η στήριξη του κόσμου για τη τριάδα των Mikeius, Jeremy και Κώστα Μαλάτση, ήταν παραπάνω από συγκινητική με αποτέλεσμα να πάρουν απόφαση να «οργώσουν» την Ελλάδα και φέτος. Αυτό το Σάββατο σειρά έχει η Θεσσαλονίκη και το Θέατρο Εγνατία, να έρθουν αντιμέτωπα με τη λαίλαπα της κωμωδίας που ονομάζεται «Comedy for the Masses». Και φέτος νέα παράσταση, νέα κείμενα, νέα βίντεο, νέο show, νέες ταινίες, ίδιες άσχημες φάτσες.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Οι πόρτες ανοίγουν στις 21.00. Ώρα έναρξης: 21.30. Προπώληση-Ταμείο: 9 ευρώ. Θέατρο Εγνατία (Πατριάρχου Ιωακείμ 1, πίσω από την Αγ.Σοφία. Τηλέφωνο: 2310231431 & 6970034210. Προπώληση: Σάρωθρον Café Bar. Έντεχνον Café. Musicland Ticket House. Αρκούδα.

Το Σάββατο και την Κυριακή το “Comedy Club για παιδιά” στο Θέατρο Αθήναιον

Μια πρωτοποριακή stand up παράσταση για παιδιά και γονείς παρουσιάζει ο κορυφαίος κωμικός Γιώργος Χατζηπαύλου, στη μικρή σκηνή του Θεάτρου Αθήναιον. Για πρώτη φορά στη χώρα μας, το αγαπημένο είδος θεατρικής κωμωδίας που συνεχώς κερδίζει την αγάπη του κόσμου απευθύνεται σε παιδιά 6 έως 12 ετών. Προσαρμοσμένο θεματολογικά, με γλώσσα και περιεχόμενο απόλυτα κατάλληλα για τους μικρούς φίλους! Ό,τι ακριβώς και το stand up comedy για ενήλικες, μόνο που εδώ τα θέματα και η γλώσσα είναι κατάλληλα για παιδιά, αλλά κι επιλεγμένα, έτσι ώστε κερδίζουν το ενδιαφέρον και να προκαλούν το γέλιο των μικρών θεατών.

*Σάββατο 4 Μαρτίου, στις 18:00. Παραστάσεις | Σάββατο 4, 11 & 18 Μαρτίου. Κυριακή 5, 12 & 19 Μαρτίου. Ώρα έναρξης | Σάββατο στις 18:00, Κυριακή στις 12:00. Διάρκεια | 70 λεπτά (χωρίς διάλειμμα). Εισιτήρια |10 ευρώ (κανονικό) 8 ευρώ (ανέργων), 24 ευρώ (οικογενειακό 3 ατόμων), 28 ευρώ (οικογενειακό τεσσάρων ατόμων). Προπώληση | Ηλεκτρονικά στο ticketservices.gr και στο ταμείο του Θεάτρου Αθήναιον (ημέρες και ώρες παραστάσεων). Θέατρο Αθήναιον – Βασιλίσσης Όλγας 35.

Το Σάββατο η παράσταση “Σωσίβιος” στο Θέατρο Αυλαία

Η πρωτότυπη, χειροποίητη παράσταση που εντυπωσίασε κοινό και κριτικούς επανέρχεται ανανεωμένη και εμπλουτισμένη με ζωντανή ορχήστρα επί σκηνής, στο Θέατρο Αυλαία, για λίγες παραστάσεις. Η πρεμιέρα θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο και η παράσταση θα παίζεται κάθε Σάββατο για όλο τον Μάρτιο. Πρόκειται για ένα πρωτότυπο έργο του Στέλιου Ναλμπάντη, ντυμένο με τις εικαστικές πινελιές των εικαστικών Κατερίνας Γκαγκάκη και Φανής Μπουντούρογλου και πλαισιωμένο από την αγάπη των Aloof, μιας ομάδας δημιουργικών ανθρώπων που πιστεύουν στη δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος και της δημιουργίας. Φέτος στην παράσταση προστέθηκε επί σκηνής η ιδιαίτερη χροιά της ζωντανής ορχήστρας που αποτελείται από πιάνο, βιολί, μπάσο και

κρουστά.

*Σάββατο 4 Μαρτίου 2017 πς 18.00. Κάθε Σάββατο για λίγες παραστάσεις στις 18.00. Γενική είσοδος: 8 ευρώ. Ατέλειες: 5 ευρώ. Η προπώληση γίνεται από το ταμείο του θεάτρου ΑΥΛΑΙΑ. Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310237700. Θέατρο Αυλαία. Πλατεία Χανθ (πλευρά Τσιμισκή).

Το Σάββατο Ημέρα Αλληλεγγύης στο Γαλλικό Ινστιτούτο

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης οργανώνει ημέρα αλληλεγγύης υπέρ του Συλλόγου γονέων ατόμων με διαταραχές όρασης και πρόσθετες αναπηρίες «Συζώη». Όλα τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν υπέρ των δράσεων του συλλόγου. Σας αρέσει η ζαχαροπλαστική;

Μπορείτε κι εσείς να συμβάλλετε ετοιμάζοντας ένα γλυκό που θα τεθεί προς πώληση. Επιβεβαιώστε τη συμμετοχή σας με email στη διεύθυνση sdwojjack@ift.gr και φέρτε τα γλυκά σας την Πέμπτη 2 ή την Παρασκευή 3 Μαρτίου. Σας αρέσει το διάβασμα; Ελάτε να ψάξετε ανάμεσα στα μεταχειρισμένα βιβλία που θα πωλούνται και ίσως να βρείτε κάτι που θα σας ενθουσιάσει!

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα: 9.00-13.00. Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Αίθουσα Αλλατίνη-Dassault.

Το Σάββατο ο Αστερίξ στην Ρωμαϊκή Αγορά της Θεσσαλονίκης

ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΡΩΜΑΙΟΙ!

ο Αστερίξ στη ρωμαϊκή Θεσσαλονίκη

περιπονητική διαδρομή

04.03 @ 11.00-13.30



συμμετοχές:

2311242382

info@dot2dot.gr

κόστος συμμετοχής:

κανονικό 12 €

μειωμένο 10 €*

*άνεργοι, φοιτητές, παρές άνω των 4 στόμων

**στην πμή δεν περιλαμβάνεται το εισιτήριο εισόδου στη Ροτόντα (+2 ευρώ/άτομο)

www.dot2dot.gr

στο ρόλο του Αστερίξ ο Δημήτρης Παπαδόπουλος

Ο Αστερίξ επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη! Έχει μάθει ότι κάποτε αυτή η πόλη υπήρξε σημαντική πόλη της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και αποφασίζει να διαπιστώσει ο ίδιος από κοντά αν τελικά αυτοί οι Ρωμαίοι ήταν πράγματι τρελοί. Φτάνοντας στη Θεσσαλονίκη τον περιμένει μια έκπληξη... Μία βόλτα της ομάδας dot2dot μαζί με μία μεγάλη παρέα πρόκειται να ξεκινήσει όπου να'ναι. Κρυφακούει για λίγο και καταλαβαίνει αμέσως ότι ξέρουν πολλά για τους Ρωμαίους! Μιλούν για τον αυτοκράτορα και τα

ανάκτορά του, τον ιππόδρομο και μία θριαμβική αφίδα, για ένα μαυσωλείο που έμεινε άδειο, αλλά και για ρωμαίους πολίτες που έζησαν και τάφηκαν εκεί. Μα τον Τουτάτη, αυτή ήταν η ευκαιρία που έψαχνε! Στο ρόλο του Αστεριξ ο ηθοποιός Δημήτρης Παπαδόπουλος.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα: 11.00-13.30. Δηλώσεις συμμετοχής: info@dot2dot.gr, 2311242382 & 6946002553 (όνομα, τηλέφωνο & mail). Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 25 άτομα. Κόστος: 12 ευρώ (κανονικό) – 10 ευρώ (φοιτητικό, ανέργων, παρέες άνω των 4 ατόμων). Στην τιμή δεν περιλαμβάνεται το εισιτήριο εισόδου στη Ροτόντα (2 ευρώ/άτομο).

Το Σάββατο “Τα Κολλητοφιλαράκια” στη μικρή Αυλαία της Χ.Α.Ν.Θ

Ο Δημήτρης Καρόγλου με τη Σκιάς Όναρ και αυτό το Σάββατο 04/03/2017 στις 18:00 θα παρουσιάσουν την εκπαιδευτική παράσταση που δημιούργησαν σε σχέση με την παγκόσμια ημέρα κατά του παιδικού εκφοβισμού, στη μικρή Αυλαία της Χ.Α.Ν.Θ, “Τα Κολλητοφιλαράκια”. Ο Πασάς διοργανώνει έναν πρωτότυπο διαγωνισμό που θα νικήσει “Ο Καλύτερος Φίλος”. Ο Καραγκιόζης και τα κολλητήρια του προσπαθούν να βρουν ποια συμπεριφορά είναι αυτή που κάνει κάποιον τον Καλύτερο Φίλο. Μέσα από καταστάσεις παιδικής καθημερινότητας μαθαίνουν πώς κάνουμε φίλους, πώς παίζουμε με τους άλλους, πώς εκφράζουμε τα συναισθήματά μας και τί κάνουμε σε καταστάσεις εκφοβισμού.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα: 18.00. Μικρή Αυλαία της Χ.Α.Ν.Θ. Γενική είσοδος: 6€
Διάρκεια παράστασης: 60'. Τόπος παράστασης: Μικρή Αυλαία (Εντός του κτιρίου της Χ.Α.Ν.Θεσσαλονίκης). Πλατεία Χ.Α.Ν.Θ.

Το Σάββατο ο Βασίλης Πρατσινάκης στην Ζωντανή Μαύρη Τρύπα

Ο Βασίλης Πρατσινάκης για μια εμφάνιση το Σάββατο 4 Μαρτίου, στη Μαύρη Τρύπα. Μαζί του οι μουσικοί, Γιάννης Φιλιππουπολίτης στο πιάνο, και Αντώνης Κουμανδράκης στην κιθάρα και μπουζούκι. Συμμετέχει και η Δέσποινα Παγιούλα. Ο Βασίλης μέσα από γνωστές μελωδίες, ήχους και τραγούδια που σιγοτραγουδήσαμε, που μεγαλώσαμε μαζί τους, που γελάσαμε, που κλάψαμε, που πονέσαμε, σ ένα πρόγραμμα με έντεχνα, λαϊκά αλλά Κρητικά τραγούδια πρόγραμμα που συνεχίζει αυτό που ξεκίνησε πριν 30 χρόνια σε μουσικές σκηνές της πόλης της Θεσσαλονίκης και φέτος με την αγάπη και το μεράκι στο τραγούδι και στη μουσική.

Στο ρεπερτόριο του φροντίζει να περιλάβει μερικά από τα πιο ωραία τραγούδια της σύγχρονης λαϊκής ανθολογίας, σε ένα ενδιαφέρον παιχνίδι με τα είδη και τις εποχές, προτείνοντας μια αρμονική συνεύρεση και μια ισορροπημένη ακρόαση.

*Σάββατο 4 Μαρτίου. Ώρα: 22.00. Τηλ κρατήσεων: 2310510081. Ζωντανή Μαύρη Τρύπα Βαΐου 5, Πλατεία Μοριχόβου, Λαδάδικα.

Την Κυριακή το 7ο Χορτιάτης Trail Run 2017

Την Κυριακή θα πραγματοποιηθεί για 7η συνεχόμενη χρονιά ο Χορτιάτης Trail Run. Η Εκκίνηση και ο Τερματισμός θα είναι μπροστά από το Κοινοτικό γραφείο του Χορτιάτη, η Εκκίνηση θα δοθεί στις 10.00

το πρωί και ο πρώτος αθλητής αναμένεται στον τερματισμό περίπου στις 11.45. Ο Χορτιάτης Trail Run είναι ημιμαραθώνιος αγώνας ορεινού τρεξίματος και διεξάγεται κάθε χρόνο την πρώτη Κυριακή του Μαρτίου στον Χορτιάτη Θεσσαλονίκης.

Ο αγώνας είναι ορεινός δρόμος απόστασης 22 περίπου χιλιομέτρων σε μονοπάτια, δασικούς δρόμους και το υψόμετρο που θα κινηθεί ο αγώνας θα είναι από 560μ έως 1100μ. Είναι δρόμος με σημαντικές απαιτήσεις αντοχής και εμπειρίας κίνησης σε ορεινό πεδίο και σε ορισμένα σημεία απαιτεί την ιδιαίτερη προσοχή των αθλητών, την ημέρα του αγώνα σε πολλά σημεία θα υπάρχει πιθανότατα λάσπη, νερά, χιόνι και αρκετό κρύο. Οι συμμετοχές και για φέτος έπιασαν πολύ γρήγορα το όριο των 300 συμμετοχών που είχε θέσει η διοργάνωση.

Πώς Θα Έρθετε στην Εκκίνηση:

Ερχόμενοι από τον περιφερειακό της Θεσσαλονίκης ακολουθείτε τις πινακίδες για το νοσοκομείο Παπανικολάου, μετά το νοσοκομείο που θα αφήσετε στα αριστερά σας μπαίνετε σε μια μεγάλη ευθεία 5 χιλιομέτρων και μετά φτάνετε στον Χορτιάτη, από την είσοδο του χωριού η εκκίνηση απέχει περίπου ένα χιλιόμετρο, με την είσοδο σας στο χωριό καλό θα είναι να παρκάρετε και να προσέλθετε στην γραμματεία με τα πόδια ή να παρκάρετε στο άλσος της Αγίας Παρασκευής για να αποφευχθεί η συσσώρευση οχημάτων κοντά στην εκκίνηση.

*Κυριακή 5 Μαρτίου. Εκκίνηση: 10:00. Λήξη Τερματισμών: 14:00. Απονομές: 14.15. Κοινοτικό Γραφείο Χορτιάτη.

Την Κυριακή “Μ’ ακούς;” στο Μπενσουσάν Χαν

Η Ομάδα ΕΡΑΣΗ, των θεατρικών εργαστηρίων «Ανδρέας Βουτσινάς» σας προσκαλεί την Κυριακή 5 Μαρτίου στο Μπενσουσάν Χαν σε μια παράσταση- Performance με τίτλο “Μ’ ακούς;”. Η Ομάδα ΕΡΑΣΗ δε μετρά ούτε χρόνο απ’ την δημιουργία της. Αποτελείται από ερασιτέχνες που έχουν όρεξη, φαντασία και πολλή αγάπη για την τέχνη του θεάτρου. Εγκαταλείποντας τον κλασικό θεατρικό χώρο, σας υποδέχεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο, στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, που μετράει δύο αιώνες από την ανέγερσή του. Σε μια παράσταση – ξενάγηση στο χώρο και το χρόνο, μια ξεναγός σας βοηθάει να μάθετε την ιστορία του κτιρίου μέσα από μια περιήγηση στους ορόφους του. Εκεί, σαν να έχουν ξεχαστεί από παλιά, 7 φωνές, ισορροπώντας μεταξύ φανταστικού και πραγματικού κόσμου, σας μιλούν αποζητώντας την προσοχή σας. Τους ακούτε;

*Κυριακή 5 Μαρτίου. Ώρα: 18.00. Η «ξενάγηση» θα γίνει σε 4 ομάδες των 15 ατόμων ανα μία ώρα. Ελεύθερη είσοδος. Απαραίτητη η κράτηση θέσεων στα τηλέφωνα 6972 963112 και 6948 387317. Μπενσουσάν Χαν, Εδέσσης 6

Την Κυριακή “Πινόκιο” στο Θέατρο Αριστοτέλειον

Η Παιδική Σκηνή του Θεάτρου Αριστοτέλειον παρουσιάζει για την θεατρική περίοδο 2016 – 2017 την παράσταση «Πινόκιο», του Κάρλο Κολόνπι, σε διασκευή και σκηνοθεσία του Δημήτρη Αδάμη. Έτσι ξεκινά η πιο γοητευτική, κλασική περιπέτεια του κόσμου, η ιστορία του πιο διάσημου μικρού και ανυπάκουου ψεύτη, με την υπέροχη ζεστή καρδιά και το κοφτερό μυαλό. Στην σύγχρονη παράσταση που ανεβαίνει στο Θέατρο Αριστοτέλειον, τα παιδιά βλέπουν μια απίστευτα συμβολική και

χιουμοριστική αναπαράσταση του κόσμου. Γιατί ο κόσμος που στρέφεται γύρω από τον Πινόκιο, είναι συχνά αφιλόξενος, ανίκανος ή αδύναμος. Σ' αυτόν τον κόσμο θα συναντήσει τους πονηρούς και ύπουλους χαρακτήρες, όπως τον Γάτο και την Αλεπού. Σε αυτόν τον κόσμο, θα μάθει πως ο αλτρουισμός και η αγάπη είναι που μας κάνουν καλύτερους.

*Κυριακή 5 Μαρτίου. Ώρα: 11.00. Διάρκεια παράστασης: 90 λεπτά (με διάλειμα 10 λεπτών). Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 10 ευρώ, ανέργων – πολυτέκνων – φοιτητικό 6 ευρώ, οικογενειακό 3 ατόμων 20 ευρώ, οικογενειακό 4 ατόμων 25 ευρώ, ειδικές τιμές για ομαδικά εισιτήρια. Προπώληση: Στο ταμείο του θεάτρου και ηλεκτρονικά στο ticketservices.gr.

Την Κυριακή “Αυτός, αυτές και τα μυστήρια II: τα μυστήρια της Θεσσαλονίκης”

Η dot2dot σε συνεργασία με το Γιώργο Μαντζουρανόδη συνεχίζουν το ταξίδι στο μεταφυσικό πραγματοποιώντας μία νυχτερινή διαδρομή γεμάτη μυστήρια, αστικούς μύθους και θρύλους που ανακατεύονται με την ιστορία της πόλης. Αφηγούμαστε ιστορίες που διασώθηκαν από στόμα σε στόμα για σημεία και τοποθεσίες της πόλης αλλά και γεγονότα που διαμόρφωσαν την ιστορία της στο πέρασμα των αιώνων. Η Άνω Πόλη, το ιδιαίτερο αυτό κομμάτι της Θεσσαλονίκης που ξεχωρίζει μέχρι σήμερα, μέσα από τους ανθρώπους που άφησαν το στίγμα τους εκεί, μέσα από σημαντικά ιστορικά μνημεία και την ξεχωριστή αρχιτεκτονική της, μέσα από αφηγήσεις και θρύλους που γεννήθηκαν εκεί και μιλούν για ΑΤΙΑ, κρυμμένους θησαυρούς, ενεργειακά ρεύματα, συνωμοσίες...

*Κυριακή 5 Μαρτίου. Ώρα: 11.00-13.30. Δηλώσεις συμμετοχής: info@dot2dot.gr, 2311242382 & 6946004553 (όνομα, τηλέφωνο & mail). Μέγιστος αριθμός συμμετοχών: 25 άτομα. Κόστος: 12 ευρώ (κανονικό) – 10 ευρώ (φοιτητικό, ανέργων, παρέες άνω των 4 ατόμων).

0Shares