

7ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών στο ΜΜΘ



Χίλια πεντακόσια παιδιά και νέοι ενώνουν τις φωνές τους για την ελευθερία

4 Απρ 2017

5:11 μμ | 2 ημέρες πριν

Ακούστε το κείμενο της είδησης

Με τη συμμετοχή 28 φωνητικών συνόλων απ' όλη την Ελλάδα και με επίσημη προσκεκλημένη την **Μπάρμπαρα Χέντρικς**, διεθνούς φήμης σοπράνο και ακτιβίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων, πραγματοποιείται μέχρι τις 9 Απριλίου στη Θεσσαλονίκη το **7^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών**. Χίλια πεντακόσια παιδιά και νέοι από τη Θεσσαλονίκη, την Αθήνα, την Πάτρα, τη Λάρισα, το Βόλο, την Έδεσσα, τη Σιάτιστα και άλλες πόλεις συναντώνται στο Μέγαρο Μουσικής και παρουσιάζουν επί μία εβδομάδα περισσότερα από 140 τραγούδια, που καταλαμβάνουν ευρύ φάσμα της χορωδιακής μουσικής – από βυζαντινούς ύμνους, εκκλησιαστικούς ψαλμούς της Δύσης και μελοποιημένα ποιήματα του 19^{ου} αιώνα έως αφροαμερικανικά τραγούδια, τζαζ συνθέσεις και σύγχρονες δημιουργίες Ελλήνων και Ευρωπαίων συνθετών. Από την εποχή της δουλείας Το 7^ο Φεστιβάλ Χορωδιών έχει ως προμετωπίδα την **Ελευθερία (Freedom)** και τις ποικίλες εκφάνσεις της. Ο θεματικός άξονας της διοργάνωσης παραπέμπει σε παραδοσιακό negro spiritual, που γράφτηκε τη δεκαετία του 1870, την εποχή της δουλείας, στις ΗΠΑ. Πρόκειται για το τραγούδι με τίτλο «*Μερικές Φορές Νιώθω Όπως Ένα Ορφανό Παιδί*» (*Sometimes I Feel Like A Motherless Child*), στίχους του οποίου ερμήνευσε η Μπάρμπαρα Χέντρικς κατά την πρώτη επίσκεψή της στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης τον Ιούνιο του 2016, με την ιδιότητα της Πρέσβειρας Καλής Θέλησης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες (UNCHR).

Διαχρονική και επίκαιρη, η έννοια της ελευθερίας, της δίχως δεσμεύσεις δράσης του ατόμου,

διαπερνά όλο το ρεπερτόριο του 7^{ου} Φεστιβάλ. Έτσι, κάθε συμμετέχουσα χορωδία παρουσιάζει τουλάχιστον ένα τραγούδι με αναφορά στην ελευθερία, ενώ το ίδιο θέμα δεσπόζει στο πρόγραμμα της τελικής συναυλίας στις 9 Απριλίου.

Το 7^ο Φεστιβάλ συνοδεύεται με χορωδιακό εργαστήριο (*workshop*), στο οποίο έχει προσκληθεί να διδάξει η **Μαρί Μπέσταμ**, μαέστρος από τη Σουηδία. Την καλλιτεχνική επιμέλεια της διοργάνωσης έχει αναλάβει η **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου**, διευθύντρια χορωδίας.

Είκοσι παιδιά προσφύγων Στη φετινή διοργάνωση συμμετέχει, επίσης, φωνητικό σύνολο παιδιών προσφύγων από τη Συρία και το Ιράκ, το οποίο συγκροτήθηκε με πρωτοβουλία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης κατόπιν ακροάσεων.

Στο εν λόγω σχήμα δόθηκε η ονομασία **«Φωνές της Ελευθερίας»** και τα είκοσι (20) μέλη του, ηλικίας 8 έως 16 ετών, τα οποία προσωρινά διαμένουν στο Κέντρο Υποδοχής-Φιλοξενίας Διαβατών, προετοιμάζονται εντατικά, ώστε να λάβουν μέρος στην καταληκτική συναυλία του 7^{ου} Φεστιβάλ μαζί με εκατοντάδες νεαρούς χορωδούς. Το παιδιά προσφύγων έχουν ενταχθεί, ως διακριτό σύνολο, στη Χορωδία του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης και συμμετέχουν σε εβδομαδιαίες δοκιμές.

Πολυδιάστατος θεσμός

«Το Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 2011 με πρωτοβουλία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης», υπενθυμίζει ο Γεώργιος – Εμμανουήλ Λαζαρίδης, καλλιτεχνικός διευθυντής του ΟΜΜΘ, και προσθέτει: Έπειτα από έξι επιτυχημένες διοργανώσεις, γίνεται πλέον επτά ετών. Έχοντας επενδύσει με συνέπεια στη δημιουργία και την ανάδειξή του σε ετήσιο εκπαιδευτικό και πολιτιστικό γεγονός με ταυτότητα και κύρος, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης έχει σήμερα κατορθώσει να επιτύχει τη μετεξέλιξη του εν λόγω φεστιβάλ σε πολυδιάστατο θεσμό, που αποτελεί ισχυρό σημείο αναφοράς για την ελληνική χορωδιακή κοινότητα και άξιο μέλος του διεθνούς χορωδιακού γίγνεσθαι».

Ο ίδιος επισημαίνει: *Εκατοντάδες νεαροί χορωδοί αποκτούν κάθε χρόνο μαγευτικές προσλαμβάνουσες παραστάσεις και εμπειρίες, που θα τους ακολουθούν πάντοτε, ανεξάρτητα από την επαγγελματική διαδρομή που τελικώς θα επιλέξουν. Αυτός, άλλωστε, ήταν και παραμένει ο σημαντικότερος εκπαιδευτικός στόχος του φεστιβάλ. Παράλληλα ο θεσμός έχει κατορθώσει να δημιουργήσει νέο ακροατήριο χορωδιακής μουσικής, κάτι που αποδεικνύεται από την αθρόα και σταδιακά αυξανόμενη προσέλευση του κοινού σε κάθε διοργάνωση».*

Ισχυρό κίνητρο για ωρίμανση

Εξάλλου, η **Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου**, καλλιτεχνική επιμελήτρια της διοργάνωσης, σημειώνει: *Το Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών διατηρεί τον πήχη της ποιότητας αρκετά υψηλά. Προάγει την ιδέα της αυθεντικής και ποιοτικής χορωδιακής μουσικής, ενώ κάθε χρόνο προσελκύει ολοένα και περισσότερα φωνητικά σύνολα, τα οποία ταυτοχρόνως διακρίνονται για τις επιδόσεις τους. Έτσι, ενώ στην πρώτη διοργάνωση είχαμε μόλις πέντε χορωδίες, σήμερα έχουμε φτάσει να φιλοξενούμε 28 φωνητικά σύνολα».*

Η κα Μελιγκοπούλου προσθέτει: *Το Φεστιβάλ Χορωδιών έχει ταυτοχρόνως και εκπαιδευτικό*

χαρακτήρα, καθώς συνιστά ισχυρό κίνητρο για την ωρίμανση διαφόρων φωνητικών συνόλων στην ευρύτερη περιοχή της Βόρειας Ελλάδας. Σε αρκετές περιπτώσεις χορωδίες που έκαναν τα πρώτα βήματά τους και δε διέθεταν σαφή προσανατολισμό, άδραξαν την ευκαιρία, μέσω του φεστιβάλ, να εργαστούν με καταξιωμένους μαέστρους, να αλληλεπιδράσουν με άλλα φωνητικά σύνολα και εν τέλει να γίνουν σαφώς καλύτερες, να δεθούν μεταξύ τους και να ενισχύσουν τις ικανότητες τους».

Το πρόγραμμα των συναυλιών Κατά τη διάρκεια του 7^ο Φεστιβάλ Παιδικών – Νεανικών Χορωδιών θα δοθούν οι ακόλουθες συναυλίες:

- **Δευτέρα 3 Απριλίου (19:30, φουαγιέ κτηρίου Μ1): Παιδικές Χορωδίες** (Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγ. Βαρβάρας Αργυρουπόλεως, Παιδική Χορωδία «Ανηχώ», Παιδική Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, Παιδική Χορωδία Νέου Ωδείου Έδεσσας, Παιδική Χορωδία “Πυλαία” Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη & Ι.Ν. Προφήτη Ηλία).
- **Τετάρτη 5 Απριλίου (19:30, φουαγιέ κτηρίου Μ1): Χορωδίες Μουσικών Σχολείων** (Χορωδία Μουσικού Σχολείου Βόλου, Χορωδία Μουσικού Σχολείου Σιάτιστας, Χορωδία Συνόλου Έντεχνης Μουσικής Μουσικού Σχολείου Λάρισας, Χορωδία Πειραματικού Γυμνασίου Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης).
- **Πέμπτη 6 Απριλίου (19:30, φουαγιέ κτηρίου Μ1): Νεανικές Χορωδίες** (Νεανική Χορωδία Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, Χορωδία «Μελισσάνθη» Δήμου Αλεξάνδρειας, Χορωδία Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης, Φωνητικό Σύνολο Coro Antico).

Παρασκευή 7 Απριλίου (18:30, Αίθουσα Φίλων Μουσικής, κτήριο Μ1): Σχολικές Χορωδίες (Παιδική – Νεανική Χορωδία Rosarte, Χορωδία & Ορχήστρα 2ου Γυμνασίου Θέρμης, Χορωδία 1ου Δημοτικού Σχολείου Νέας Ραιδεστού, Χορωδία 1ου Γυμνασίου – Λυκείου Νέων Μουδανιών, Χορωδία 87ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, Νεανική Χορωδία 1ου Γυμνασίου Τούμπας, Χορωδία 2ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης).

Κυριακή 9 Απριλίου (17:00, Αίθουσα Φίλων Μουσικής, κτήριο Μ1): Χορωδίες Εργαστηρίου Freedom (Χορωδία Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Μικτή Νεανική Χορωδία

Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης, Παιδική – Νεανική Χορωδία Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, Παιδική – Νεανική Χορωδία Rosarte, Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης, Φωνητικό Σύνολο Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης, Νεανική Βυζαντινή Χορωδία Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη, Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης, Φωνητικό Σύνολο «Φωνές της Ελευθερίας»).

Συμπράττουν: Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης, MOYSA – Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σολίστ: Μπάρμπαρα Χέντρικς

Μουσική Διεύθυνση: Χάρης Ηλιάδης, Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου, Μαρί Μπέσταμ.

Η γενική είσοδος για όλες τις συναυλίες έχει καθοριστεί σε **5€**.

