

«Η Λωρίδα της. Γάζας» ξετυλίγεται στο Πανόραμα -



TIEMOY

«Η Λωρίδα της... Γάζας» ξετυλίγεται στο Πανόραμα_Πρεμιέρα της έξοχης «μαύρης κωμωδίας» του Αλέξη Βενιέρη

«Η Λωρίδα της... Γάζας», το πρωτότυπο και έξοχο θεατρικό έργο του Αλέξη Βενιέρη, που ανεβάζει η ανεξάρτητη ερασιτεχνική θεατρική ομάδα «Φύρδην Μίγδην», κάνει την επίσημη πρεμιέρα του με δύο παραστάσεις την Παρασκευή 5 και το Σάββατο 6 Μαΐου και ώρα 9 μ.μ. στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Κέντρο Πολιτισμού Πανοράματος (Αποστόλου Σαμανίδη 21, Δημαρχείο, Πανόραμα).

Πρόκειται για ένα είδος «μαύρης κωμωδίας» ενός ταλαντούχου και πολλά υποσχόμενου νέου συγγραφέα που στηλιτεύει εύστοχα την υποκρισία και το συμβιβασμό στη σύγχρονη κοινωνική πραγματικότητα και δεν έχει ανεβεί σε κάποιο άλλο θέατρο στο παρελθόν. Σύμφωνα με την υπόθεση του έργου «Η Λωρίδα της Γάζας» ξετυλίγεται ανάμεσα σε δυο νοσοκόμες, τρεις ασθενείς, έναν διευθυντή, μία υπουργό, τρεις γραμματείς και ένα... έγκλημα. Μονομάχοι σε μια μάχη αμφίβολη, σε έναν αγώνα εξουσίας με διαφορετικό έπαθλο για τον καθένα. Ποιος θα κερδίσει; ...και η γάζα ξετυλίγεται...

Πηγή έμπνευσης για τον Αλέξη Βενιέρη ήταν η οικονομική κρίση όταν από το 2011 και μετά άρχισε να δείχνει το πραγματικό της εύρος ιδιαίτερα στο χώρο της Υγείας με θλιβερές εικόνες στα νοσοκομεία, με άδειους διαδρόμους, με εγκαταλειμμένες εγκαταστάσεις και ανθρώπους σε μιζέρια. Όπως σημειώνει: «Η Ελλάδα δυστυχώς πάσχει όχι μόνο από οικονομική, αλλά και πολιτισμική κρίση. Επέλεξα λοιπόν να θέσω τους πρωταγωνιστικούς ρόλους σε τέσσερις γυναικείους χαρακτήρες: μια συνειδητή επιλογή λόγω την έλλειψης πολύπλευρων γυναικείων ρόλων στο θέατρο, και επίσης επειδή ήθελα να χρησιμοποιήσω το επώδυνο μοτίβο μιας πατριαρχικής κοινωνίας υπό την οποία η

μοντέρνα γυναίκα ασφυκτιά».



Ο συγγραφέας ο οποίος ζει και εργάζεται στο Λονδίνο, έλκει την καταγωγή του από το Πανόραμα και τονίζει χαρακτηριστικά για την παράσταση: «Το Πανόραμα είναι μια περιοχή της Θεσσαλονίκης η οποία -θεωρητικά- φιλοξενεί τους ισχυρούς και τους προνομιούχους. Μου φάνηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρον να στρέψω τα καυστικά βέλη μου εναντίον του τόπου όπου μεγάλωσα. Η σάπιρα γίνεται με αγάπη, αλλά και με αγανάκτηση. Σαν έναν συγγενή τον οποίο θέλεις να δεις στο χριστουγεννιάτικο τραπέζι, αλλά ταυτόχρονα ξέρεις πως θα καταβροχθίσει όλη τη γαλοπούλα».

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί μέλη της ανεξάρτητης ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας «Φύρδην Μίγδην» στους παρακάτω ρόλους:

- ΡΕΝΑ ΠΑΡΙΣΗ: Χαρά Μαζίδη
- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΡΑΠΤΗ: Χαρίκλεια Ζαγοριανού
- ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ: Βασίλης Παναγιωτίδης
- ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ: Μάνος Κανταλάς
- ΣΤΕΛΛΑ: Σωτηρία Κατούνα
- ΙΩΝΑΣ ΒΕΡΓΙΔΗΣ / ΚΑΜΕΡΑΜΑΝ: Χρήστος Σπυριδής
- Δρ. ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΕΡΑΚΛΗΣ: Αντώνης Καστρινός
- ΥΠΟΥΡΓΟΣ: Αντιγόνη Μαυρίδου
- ΝΑΤΑΛΙΑ ΔΕΛΛΗ: Ιωάννα Κυριμίδου
- ΝΙΝΑ ΜΑΚΡΗ: Ελένα Γεωργιάδου

- Πρωτότυπη μουσική: Ιφιγένεια Σταμπουλή
- Κοστούμια: Θεατρική Ομάδα «Φύρδην Μίγδην», Μιλένα Πετογιάν
- Χορογραφία και εκτέλεση χορογραφίας: Έλενα Γκαγκαμάνη
- Φωτογραφίες: Ντίνα Κυριάκου
- Υπεύθυνος ηλεκτρονικού υλικού: Μάνος Κανταλάς
- Σχεδιασμός αφίσας/προγράμματος: Θωμάς Μοσχοτόγλου, TIEM ADV
- Υλικός εξοπλισμός /σκηνικά: Κλινική «Άγιος Λουκάς»
- Επιμέλεια/σκηνοθεσία: Γιώτα Αλεξοπούλου