

## ΟΙ «ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ» ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

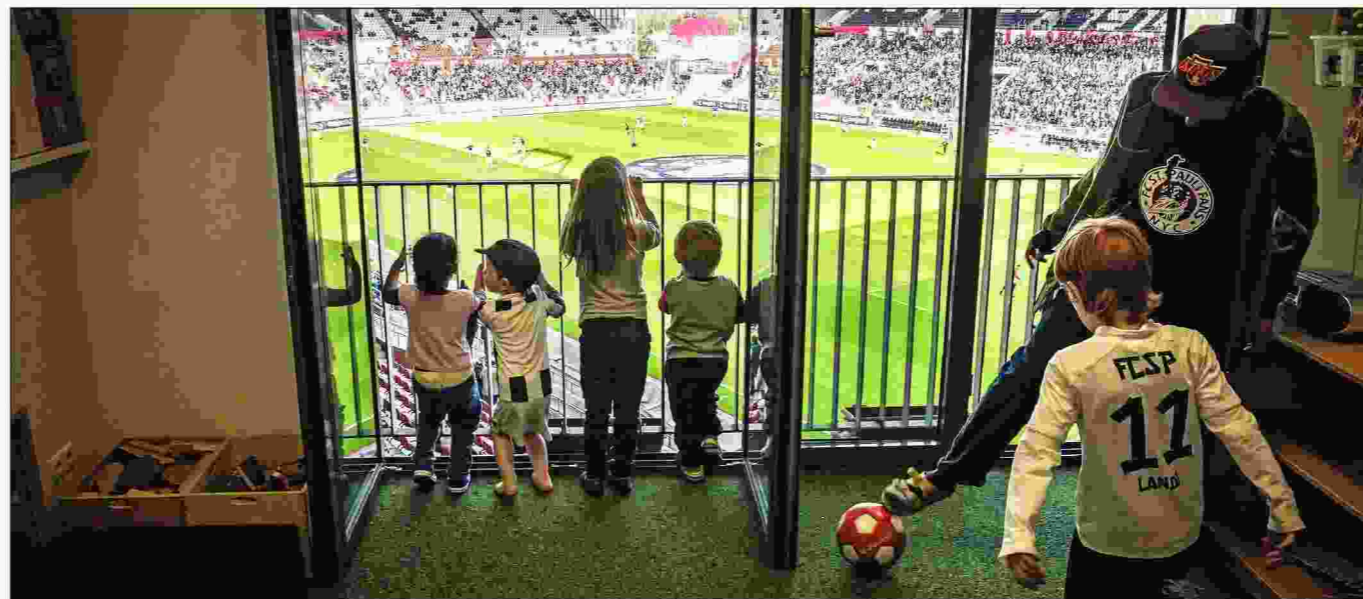
Του  
**Ιγνατίου Καϊτεζίδη\***



Δεν υπήρχε σε κανέναν η αμφιβολία ότι, σε εξωαγωνιστικό επίπεδο, ο τελικός Κυπέλλου στον Βόλο θα εξελισσόταν σε ακόμα μία μάχη φανατικών και ανεγκέφαλων οπαδών που χρησιμοποιούν τη βία (!) για να εκφράσουν την αγάπη (!) στην ομάδα που υποστηρίζουν. Είδαμε **συμπλοκές** και ρίψεις κάθε είδους αντικείμενου, ωμή βία και μίσος. **Συνελήφθησαν** άνθρωποι με μαχαίρια και άλλα αντικείμενα, ικανά να σκοτώσουν, και αναρωτιέται κάθε λογικός άνθρωπος αν αυτό είναι το **οπαδικό επίπεδο** που αξίζει να έχουν οι ελληνικές ομάδες (όλες).

Εδώ και χρόνια, είμαστε **θεατές στο ίδιο έργο**, το σενάριο του οποίου παραμένει σταθερό, γιατί πολύ απλά οι συντελεστές του δεν έχουν τη διάθεση ή την ικανότητα να το αλλάξουν. Τι έγινε, άραγε, με το **ηλεκτρονικό εισιτήριο** και την περίφημη **ταυτοποίηση** των φιλάθλων; Πώς περνούν μέσα στο γήπεδο κροτίδες και κάθε είδους αντικείμενα; Ποιος ελέγχει -και πώς- τους θεατές μιας **ποδοσφαιρικής αναμέτρησης**; Ποιες εξοντωτικές οικονομικές ποινές έχουν επιβληθεί σε ομάδες που **περιθάλπουν τη δράση** οργανωμένων συνδέσμων; Ποια **εξοντωτική αγωνιστική τιμωρία** έχουν υποστεί οι ομάδες για αυτή την εικόνα;

Υπάρχει, επίσης, η **οικονομική διάσταση** του θέματος. Γιατί επί χρόνια καλείται η Αστυνομία να **εγγυηθεί** την τάξη σε μια υπόθεση δύο ιδιωτικών εταιριών; **Πόσο πληρώνουν οι**



Το στάδιο της Ζανκτ Πάουλι στο Αμβούργο κατάφερε να γίνει διάσημο χάρη σε ένα νηπιαγωγείο

**ΠΑΕ** για την αστυνομική προστασία της αναμέτρησης; Ποιος αναλαμβάνει το κόστος **κατεστραμμένων καθισμάτων, γηπέδων**, αυτοκινήτων, καταστημάτων, συρμών του μετρό, αστικών λεωφορείων, επαφανεών από τα άθλια και **κακόγουστα γκράφιτι**, νοσοκομείων που περιθάλπουν τους τραυματίες της **μάχης των δρόμων** κ.λπ.;

Τέλος, υπάρχει και η θεσμική διάσταση του θέματος. Πότε και πώς τιμωρήθηκαν **εμπρηστικές δηλώσεις** προέδρων ή παραγόντων του ποδοσφαίρου; **Ποιος εισαγγελέας** διέταξε ποτέ τη δίωξη όσων παρακινούν σε βία και αξιόποινες συμπεριφορές εντός και εκτός γηπέδων; Πότε και πώς **τιμωρήθηκαν**

**αθλητικές εφημερίδες** για τους πρωτοσέλιδους τίτλους τους, που υποκινούν τη **δράση των ανεγκέφαλων** με λεκτικές υπερβολές και υπονοούμενα;

**Τίποτε δεν έγινε** και τίποτε δεν θα γίνει όσο κανείς δεν τολμά. Αυτή είναι

**Η αίθουσα του νηπιαγωγείου βρίσκεται στην πιο περιοπτη θέση του σταδίου**

η εικόνα του **ελληνικού ποδοσφαίρου** και δεν αλλάζει με ευχές. Τα ελληνικά γήπεδα είναι **χώροι εκτόνωσης** των διαθέσεων των οπαδών, με φτωχό ποδοσφαιρικό θέαμα και με τη δράση να εξελίσσεται στις κερκίδες και όχι στον αγωνιστικό χώρο.

Αν κάποιος κάνει και το **λάθος** να πάρει μαζί το **παιδί** του, αυτό θα... μορφωθεί με τις πλέον σύγχρονες και **ευρηματικές βωμολοχίες**, θα **δει να πέφτει ξύλο** στις κερκίδες (και

των επισήμων) και θα αναρωτηθεί σε ποια έννοια τού «**ευ αγωνίζεσθε**» ανήκουν όλα τα παραπάνω.

Το στάδιο της **Ζανκτ Πάουλι**, στο **Αμβούργο**, είναι ένα ποδοσφαιρικό γήπεδο μιας μικρής γερμανικής ομάδας. Κατάφερε, όμως, να γίνει **διάσημο** χάρη σε μια μοναδική καινοτομία: **Φιλοξενεί** στις εγκαταστάσεις του **ένα νηπιαγωγείο!** Οι **μικροί μαθητές** έχουν την αίθουσά τους στην πιο περιοπτη θέση του σταδίου, **μαθαίνουν τραγούδια της ομάδας** τους, **παίχτες τούς διαβάζουν παραμύθια**, **παίζουν μπάλα** στον αγωνιστικό χώρο και κάθε Κυριακή **μαζί με τους γονείς** τους υποστηρίζουν την ομάδα τους **τραγουδώντας τον ύμνο της!** **Τα σχόλια δικά σας!**

\*Δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, αντιπρόεδρος της Επιτροπής Θεσμών της ΚΕΔΕ