

# Ένα ταξίδι στον ιστορία και τον κόσμο: Το Λαογραφικό Μουσείο Πανοράματος ανοίγει τις πόρτες του

Λιζα Πετριδου [Πολιτισμος](#) 14/06/17 05:24

0

SHARES

Share to FacebookShare to TwitterShare to Google+Share to Facebook Messenger

Μια πανέμορφη ζώνη με σμάλτο από τον μακρινό Πόντο, που έχει επάνω της το δικέφαλο αετό, ένα ιστορικό κεραμικό πιάτο από την τουρκική Κιτάχεια και ένα παλιό άροτρο από το Πανόραμα που χρονολογείται στη μεταπολεμική Ελλάδα. Αυτά είναι μόλις τρία από τα συνολικά 732 εκθέματα που περιλαμβάνονται στο Λαογραφικό Μουσείο, που ανοίγει τις επόμενες ημέρες τις πόρτες του στο κέντρο του Πανοράματος.

Μια λαογραφική και εθνολογική έκθεση με εκατοντάδες σπάνια εκθέματα από διάφορα σημεία του κόσμου: από τον Πόντο, τη Νότια Ρωσία, τα Βαλκάνια αλλά και την Ελλάδα. Από τα μέρη όπου ταξίδεψαν οι δωρητές της έκθεσης, η Αφροδίτη και ο Νίκος Τελίδης. Δύο Πανοραμίτες που σε όλη τους τη ζωή συγκέντρωσαν ενδιαφέροντα λαογραφικά αντικείμενα, δημιουργώντας ένα δικό τους «έργο ζωής», το οποίο δώρισαν στον δήμο για να στολίζει τη μόνιμη Λαογραφική Έκθεση Πανοράματος που εγκαινιάζεται την Κυριακή, 18 Ιουνίου στις 11 το πρωί από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη.

Τα εκθέματα φιλοξενούνται στο πρώην Πνευματικό Κέντρο Πανοράματος το οποίο ο δήμος αναμόρφωσε πλήρως σε σύγχρονο Λαογραφικό Μουσείο. Ολοκληρώθηκε με επιτυχία έργο συνολικού προϋπολογισμού 120.000 ευρώ και αφορούσε στην ανακαίνιση του κτιρίου. Στο κτίριο έγιναν διαρρυθμίσεις εσωτερικού χώρου, διαμορφώσεις περιβάλλοντος χώρου, καθώς και συντήρηση των δύο εφαπτόμενων και επικοινωνούντων κτιρίων. Επίσης συμπληρώθηκε η υφιστάμενη περίφραξη, ενώ κατασκευάστηκε νέα περίφραξη περιμετρικά του οικοπέδου με καγκελόπορτα στην άκρη των ραμπών, αλλά και δεύτερη είσοδος. Ακόμη κατασκευάστηκε νέα ηλεκτρολογική εγκατάσταση στο παλαιό κτίριο, ενώ πραγματοποιήθηκε αναβάθμιση της υφιστάμενης ηλεκτρολογικής εγκατάστασης στο νέο κτίριο. Παράλληλα τοποθετήθηκε κατάλληλος φωτισμός, ώστε να αναδειχθεί η πρόσοψη του παλαιού κτιρίου. Ταυτόχρονα για την προστασία των κτιρίων τοποθετήθηκε συναγερμός και προβολείς με φωτοκύπαρο περιμετρικά των κτιρίων και κατασκευάστηκε ολοκληρωμένο σύστημα πυρόσβεσης.

«Παραδίδουμε έναν ακόμη σημαντικό χώρο πολιτισμού στους συνδημότες μας όπως το δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο, το πρώτο στην ιστορία του Πανοράματος. Είμαστε υπερήφανοι που ανάμεσά μας υπάρχουν δημότες με ευαισθησίες, μεράκι και διάθεση για προσφορά, όπως ο Νίκος και η Αφροδίτη Τελίδου. Με τα εκθέματα που συγκέντρωσαν σε μια ολόκληρη ζωή μάς δίνουν την ευκαιρία να κάνουμε ένα όμορφο ταξίδι στον χρόνο αλλά και στον κόσμο», τονίζει σε δήλωσή του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

## σχόλια αναγνωστών

Παρακαλούμε να είστε ευγενικοί και να σέβεστε τους συνομιλητές σας. Αποφύγετε τις ύβρεις και τους χαρακτηρισμούς. Προστατέψτε τα προσωπικά σας δεδομένα. Αν κρίνετε ότι το περιεχόμενο της ιστοσελίδας είναι παράνομο ή προσβάλλει οποιοδήποτε δικαίωμα σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.

## σχετικές ειδήσεις