

Εκδηλώσεις – Δραστηριότητες Μουσικοχορευτικού Λαογραφικού Συλλόγου

Ιουν

17

2017

[Αναβιώνει στις 21 και 22 Ιουνίου το έθιμο «Τσάλμα»](#)



Με πρωτοβουλία του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου, θα αναβιώσει και φέτος στην κωμόπολή μας την Τετάρτη 21 και την Πέμπτη 22 Ιουνίου, στις 8 το βράδυ το έθιμο της «Τσάλμας». Όχι βέβαια όπως παλιά, ανάβοντας φωτιές την παραμονή του Άι Γιάννη στις γειτονιές, αλλά σε μία κεντρική εκδήλωση στην αυλή των δημοτικών σχολείων με ζωντανή παραδοσιακή μουσική και παραδοσιακούς χορούς από χορευτικά συγκροτήματα. Χάρη στην αγάπη για την παράδοση και το μεράκι των μελών του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου, αναβιώνει – διατηρείται το έθιμο αυτό, και μάλιστα οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις στέφονται πάντοτε από απόλυτη επιτυχία, αν κρίνει κανείς από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών και τη συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων. Στην επίτευξη της επιτυχίας αυτής συμβάλουν σημαντικά και οι εθελοντές/ντριες μέλη και φίλοι του συλλόγου, που βοηθούν ποικιλοτρόπως στο ψήσιμο ή σερβίρισμα των εδεσμάτων που προσφέρονται στους θεατές με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου. Σύμφωνα με το τελετουργικό, στο τέλος της δεύτερης βραδιάς των εκδηλώσεων, οι διοργανωτές ανάβουν μία φωτιά και γύρω της συνεχίζεται ο χορός, όχι μόνον από τα μέλη των συγκροτημάτων αλλά από οποιονδήποτε επιθυμεί να χορέψει.



Πολλοί δε, κυρίως παιδιά, πηδούν πάνω από τη φωτιά έχοντας στεφάνια στο κεφάλι τους από το φυτό που ανθίζει αυτήν την περίοδο στην περιοχή του Ασβεστοχωρίου, γνωστό ως «τσάλμα». Τα στεφάνια αυτά μετά το τέλος των χορών, σύμφωνα με το έθιμο τα ρίχνουν στη φωτιά.

Ν.Γ.Τραγούδια της

ξενιτιάς στα “Ασβεστοχωρίτικα 2016” Στα τραγούδια της ξενιτιάς είναι αφιερωμένη η δεύτερη χειμωνιάτικη εκδήλωση με τίτλο: “Ασβεστοχωρίτικα 2016”, που διοργανώνει το προσεχές Σάββατο 26 Νοεμβρίου ο Μουσικοχορευτικός Λαογραφικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου. Η φετινή εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Κοινοτική Αίθουσα Ασβεστοχωρίου και θα αρχίσει στις 7.30 το απόγευμα. Υπενθυμίζεται ότι η περσινή πρώτη εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στις ντόπιες παραδοσιακές φορεσιές (<http://www.asvestohori.gr/?p=5621>), μεταξύ των οποίων και η βραβευμένη ασβεστοχωρίτικη παιζάνικη φορεσιά η οποία είναι μεταξύ εκείνων που κοσμούν τις μόνιμες εκθέσεις του Λαογραφικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, του Λυκείου Ελληνίδων και του Μουσείου Μπενάκη (Αθήνα). Η εκδήλωση είχε πλαισιωθεί από παραδοσιακά τραγούδια και χορούς του Ασβεστοχωρίου και άλλων περιοχών του Δήμου μας. **Αναβιώνει στις 21 και 22 Ιουνίου το έθιμο της «τσάλμας»**



Με πρωτοβουλία του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου, θα αναβιώσει και φέτος στην κωμόπολή μας την Τρίτη 21 και την Τετάρτη 22 Ιουνίου, στις 9 το βράδυ το έθιμο της «τσάλμας». Όχι βέβαια όπως παλιά, ανάβοντας φωτιές την παραμονή του Άι Γιάννη στις γειτονιές, αλλά σε μία κεντρική εκδήλωση στην αυλή των δημοτικών σχολείων, πλαισιωμένη από χορευτικά συγκροτήματα, που θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Χάρη στην αγάπη για την παράδοση και το μεράκι των μελών του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου, αναβιώνει – διατηρείται το έθιμο αυτό, και μάλιστα οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις στέφονται πάντοτε από απόλυτη επιτυχία, αν κρίνει κανείς και από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών και τη συμμετοχή των συγκροτημάτων. Στην επίτευξη της επιτυχίας αυτής συμβάλουν σημαντικά και οι εθελοντές/ντριες μέλη και φίλοι του συλλόγου, που βοηθούν ποικιλοτρόπως στο ψήσιμο ή σερβίρισμα των εδεσμάτων που προσφέρονται στους θεατές με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου.



Σύμφωνα με το τελετουργικό, στο τέλος της δεύτερης βραδιάς των εκδηλώσεων, οι διοργανωτές ανάβουν μία φωτιά και γύρω της συνεχίζεται ο χορός, όχι μόνον από τα μέλη των συγκροτημάτων αλλά από οποιοδήποτε επιθυμεί να χορέψει. Πολλοί δε, κυρίως παιδιά, πηδούν πάνω από τη φωτιά έχοντας στεφάνια στο κεφάλι τους από το φυτό που ανθίζει αυτήν την περίοδο στην περιοχή του Ασβεστοχωρίου, γνωστό ως «τσάλμα». Τα στεφάνια αυτά μετά το τέλος των χορών, σύμφωνα με το έθιμο τα ρίχνουν στη φωτιά.

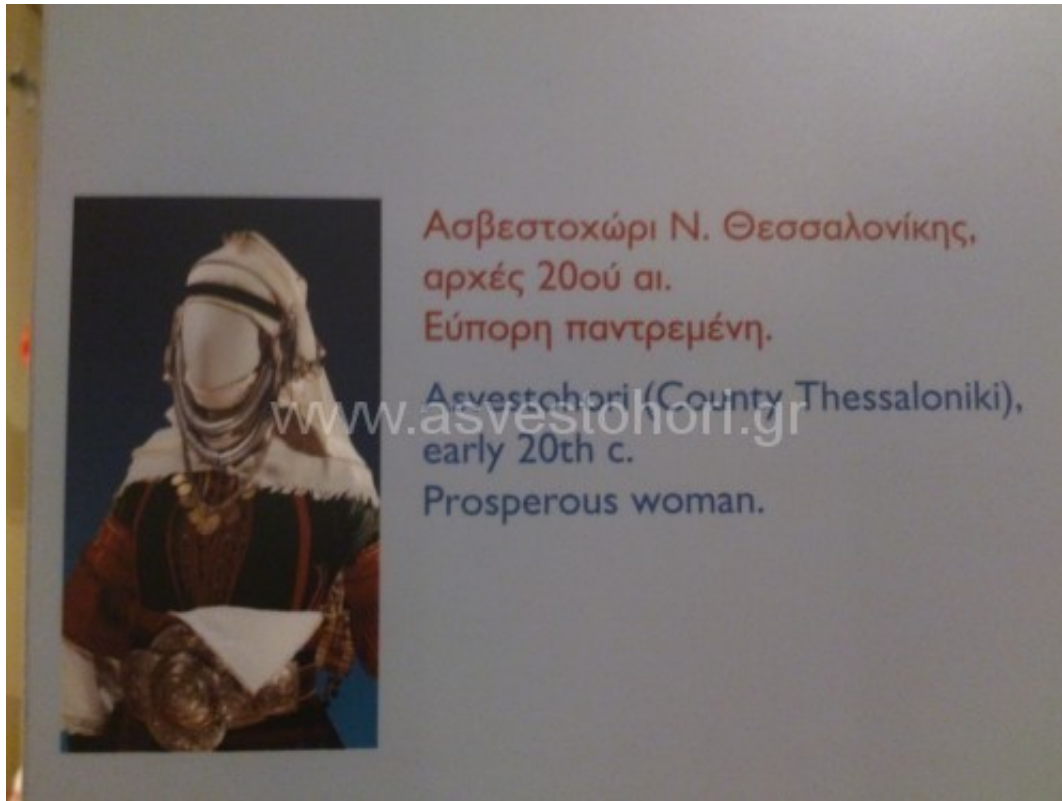
Και τις δύο ημέρες, συγκροτήματα από το Ασβεστοχώρι και από άλλες περιοχές θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

[Αφιερωμένα στις ντόπιες παραδοσιακές φορεσιές τα “Ασβεστοχωρίτικα 2015”](http://www.asvestohori.gr/?cat=61)



Στις ντόπιες παραδοσιακές φορεσιές είναι αφιερωμένη η φετινή πρώτη χειμωνιάτικη εκδήλωση με τον τίτλο “Ασβεστοχωρίτικα 2015” που διοργανώνει το προσεχές Σάββατο 28 Νοεμβρίου 2015, ο Μουσικοχορευτικός Λαογραφικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου.

Πρόκειται για μία εκδήλωση με την οποία φιλοδοξούν οι διοργανωτές να κάνουν γνωστές, σε όσους δεν γνωρίζουν, τις περίφημες ντόπιες Ασβεστοχωρίτικες φορεσιές, μεταξύ των οποίων και η βραβευμένη -γνωστή στο Πανελλήνιο- “παϊζάνικη”, η οποία είναι μεταξύ εκείνων που κοσμούν τις μόνιμες εκθέσεις του Λαογραφικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, του Λυκείου Ελληνίδων και του Μουσείου Μπενάκη (Αθήνα).



Λαογραφικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Ενημέρωση των επισκεπτών του για την παϊζάνικη φορεσιά που εκτίθεται στη μόνιμη έκθεσή του

Στην ίδια εκδήλωση οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να δουν και ντόπιες παραδοσιακές φορεσιές από την Πυλαία, το Φίλυρο και το Χορτιάτη.

Ακόμη, θα ακουστούν τοπικά παραδοσιακά τραγούδια, ενώ θα εμφανιστούν και χορευτικά τμήματα από τις παραπάνω περιοχές.



Οι ανδρικές Παϊζάνικες φορεσιές. Η παλιά (αριστερά) και η νεώτερη (δεξιά)

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Κοινοτική Αίθουσα Ασβεστοχωρίου και θα αρχίσει στις 7.30 το απόγευμα.

Νίκος Γιώτης

[Αναβιώνει στις 21 και 22 Ιουνίου το έθιμο της «τσάλμας»](#)



Με πρωτοβουλία του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου, θα αναβιώσει και φέτος στην κωμόπολή μας στις 21 και 22 Ιουνίου, το έθιμο της «τσάλμας». Όχι βέβαια όπως παλιά, ανάβοντας φωτιές την παραμονή του Άι Γιάννη στις γειτονιές, αλλά σε μία κεντρική εκδήλωση στην αυλή των δημοτικών σχολείων, πλαισιωμένη από χορευτικά συγκροτήματα, που θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Χάρη στην αγάπη για την παράδοση και το μεράκι των μελών του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου, αναβιώνει – διατηρείται το έθιμο αυτό, και μάλιστα οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις στέφονται πάντοτε από απόλυτη επιτυχία, αν κρίνει κανείς και από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών και τη συμμετοχή των συγκροτημάτων. Στην επίτευξη της επιτυχίας αυτής συμβάλουν σημαντικά και οι εθελοντές/ντριες μέλη και φίλοι του συλλόγου, που βοηθούν ποικιλοτρόπως στο ψήσιμο ή σερβίρισμα των εδεσμάτων που προσφέρονται στους θεατές με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου.



Σύμφωνα με το τελετουργικό, στο τέλος της δεύτερης βραδιάς των εκδηλώσεων, οι διοργανωτές ανάβουν μία φωτιά και γύρω της συνεχίζεται ο χορός, όχι μόνον από τα μέλη των συγκροτημάτων αλλά από οποιοδήποτε επιθυμεί να χορέψει. Πολλοί δε, κυρίως παιδιά, πηδούν πάνω από τη φωτιά έχοντας στεφάνια στο κεφάλι τους από το φυτό που ανθίζει αυτήν την περίοδο στην περιοχή του Ασβεστοχωρίου, γνωστό ως «τσάλμα». Τα στεφάνια αυτά μετά το τέλος των χορών, σύμφωνα με το έθιμο τα ρίχνουν στη φωτιά.

Και τις δύο ημέρες, συγκροτήματα από το Ασβεστοχώρι και από άλλες περιοχές θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Νίκος Γιώτης [Αναβιώνει στις 22 και 23 Ιουνίου το έθιμο της «τσάλμας»](#)



Με πρωτοβουλία του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου, θα αναβιώσει και φέτος στην κωμόπολή μας στις 22 και 23 Ιουνίου, το έθιμο της «τσάλμας». Όχι βέβαια όπως παλιά, ανάβοντας φωτιές την παραμονή του Άι Γιάννη στις γειτονιές ή υπό τους ήχους των πατροπαράδοτων οργάνων του Ασβεστοχωρίου, των ζουρνάδων, αλλά σε μία κεντρική εκδήλωση στην αυλή των δημοτικών σχολείων, πλαισιωμένη από χορευτικά συγκροτήματα, που θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Χάρη στην αγάπη για την παράδοση και το μεράκι των μελών του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου, αναβιώνει – διατηρείται το έθιμο αυτό, και μάλιστα οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις στέφονται πάντοτε από απόλυτη επιτυχία, αν κρίνει κανείς και από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών και τη συμμετοχή των συγκροτημάτων. Στην επίτευξη της επιτυχίας αυτής συμβάλουν σημαντικά και οι εθελοντές/ντριες μέλη και φίλοι του συλλόγου, που βοηθούν ποικιλοτρόπως στο ψήσιμο ή σερβίρισμα των εδεσμάτων που προσφέρονται στους θεατές με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου.



Σύμφωνα με το τελετουργικό, στο τέλος της δεύτερης βραδιάς των εκδηλώσεων, οι διοργανωτές ανάβουν μία φωτιά και γύρω της συνεχίζεται ο χορός, όχι μόνον από τα μέλη των συγκροτημάτων αλλά από οποιονδήποτε επιθυμεί να χορέψει. Πολλοί δε, κυρίως παιδιά, πηδούν πάνω από τη φωτιά έχοντας στεφάνια στο κεφάλι τους από το φυτό που ανθίζει αυτήν την περίοδο στην περιοχή του Ασβεστοχωρίου, γνωστό ως «τσάλμα». Τα στεφάνια αυτά μετά το τέλος των χορών, σύμφωνα με το έθιμο (και όχι λίγο μετά την έναρξή τους όπως έγινε πέρσι από αρκετούς χορευτές) τα ρίχνουν στη φωτιά.

Τη Δευτέρα 23 Ιουνίου θα γίνει αναβίωση παραδοσιακού γάμου, ενώ και τις δύο ημέρες, συγκροτήματα από το Ασβεστοχώρι και από άλλες περιοχές θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Νίκος Γιώτης

Μάι

15

2014

[Γέμισε χορευτές το Ασβεστοχώρι. Συμμετείχαν στο «13ο Συμπόσιο Χορευτικών Ομάδων» που διοργάνωσε ο Λαογραφικός – Μουσικοχορευτικός Σύλλογος](#)



“Πλημμύρισαν” την Κυριακή 11 Μαΐου οι κεντρικοί δρόμοι του Ασβεστοχωρίου από χορευτές, που συμμετείχαν στο 13ο Συμπόσιο Χορευτικών Ομάδων, το οποίο διοργάνωσε ο Λαογραφικός – Μουσικοχορευτικός Σύλλογος της κωμόπολης μας. Επρόκειτο για ένα «χορευτικό αντάμωμα» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο σε άλλη περιοχή. Για μία ξεχωριστή παραδοσιακή γιορτή μουσικής και χορού, κατά την οποία οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον τόπο μας και τους ανθρώπους του. Μία πραγματική γιορτή της παράδοσης στην οποία συμμετείχαν 350 χορευτές από 25 συνολικά Πολιτιστικούς Συλλόγους από τη Μακεδονία και τη Θεσσαλία και συγκεντρώθηκαν αυτή τη φορά στο Ασβεστοχώρι.



Στιγμιότυπο από την ενημέρωση των χορευτών για την ιστορία του Ασβεστοχωρίου

Στο πλαίσιο του Συμποσίου, οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν σε διάφορα μνημεία και αξιοθέατα της κωμόπολης, όπως π.χ. ο ιστορικός ναός του Αγίου Γεωργίου, που είναι κτισμένος το 18ο αιώνα και το μνημείο του Τάσου Τούση. Ενημερώθηκαν για την ιστορία του Ασβεστοχωρίου και για άλλα

ενδιαφέροντα θέματα που το αφορούν, όπως το υγιεινό του κλίμα, το βυζαντινό γιοφύρι του, που δυστυχώς επειδή δεν υπάρχει στοιχειώδης προσβασιμότητα αρκέστηκαν να το δουν μόνο σε φωτογραφίες, καθώς και για θέματα παράδοσης όπως οι παραδοσιακές Ασβεστοχωρίτικες φορεσιές που εκτίθεντο στην αίθουσα της Φιλοπώχου Αδελφότητος Κυριών, μαζί με άλλα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν παλαιότερα οι κάτοικοί του.



Εκείνο, πάντως, που θα μείνει αξέχαστο σε όσους συμμετείχαν, ήταν το γλέντι που στήθηκε από τη 1.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το απόγευμα στην ειδικά διαμορφωμένη αυλή των Δημοτικών Σχολείων. Επρόκειτο για μια πρωτόγνωρη εμπειρία, αφού επί ώρες, εκατοντάδες χορευτές, συνοδεία μουσικής από οργανοπαίκτες, χόρεψαν με... την ψυχή τους.



Ορισμένοι εθελοντές και εθελόντριες του Συλλόγου σε στιγμές ξεκούρασης, ενώ κάποιες άλλες χορεύουν

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου για την ανάληψη της πρωτοβουλίας διοργάνωσης του Συμποσίου, γιατί με τέτοιες εκδηλώσεις προβάλλεται το Ασβεστοχώρι. Επίσης αξίζουν συγχαρητήρια, στους 40 και πλέον εθελοντές του, χωρίς τη συμβολή των οποία δεν θα μπορούσε να στεφθεί από επιτυχία η εκδήλωση, καθώς και σε όλους όσοι συνέβαλαν εθελοντικά

στην επιτυχία του, όπως οι εφημέριοι του Αγίου Γεωργίου που ξενάγησαν τους χορευτές και οι κυρίες της Φιλοππτώχου Αδελφότητας και ιδιαίτερα η πρόεδρος της Ζωή Αργύρα, που παραχώρησαν την Αίθουσα Εκδηλώσεων της για την έκθεση των φορεσιών και των παραδοσιακών αντικειμένων. Στην ίδια Αίθουσα έγινε ενημέρωση για την ιστορία του Ασβεστοχωρίου και για άλλα ενδιαφέροντα θέματα που το αφορούν, από τον δημοσιογράφο Νίκο Γιώτη.



Οι Σύλλογοι που συμμετείχαν στο Συμπόσιο ήταν οι εξής:

ΧΟΡΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΡΗΝΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ “ΦΑΡΟΣ” Ν. ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΚΑΛΙΚΡΑΤΕΙΑΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΝΕΩΝ ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ. ΝΕΩΝ ΠΛΑΓΙΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΝΩΜΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ “ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ”

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ “Η ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ”

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΜΕΣΗΜΕΡΙΟΥ “ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ”

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΣΥΛΛΑΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΡΥΟΒΡΥΣΙΩΤΩΝ “ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ”

ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΟΠΑΚΠΑ ΔΗΜΟΥ ΦΑΡΣΑΛΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΑΣ ΤΡΙΓΛΙΑΣ

“ΤΡΙΚΗ” ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΩΝ ΑΓΙΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ “ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ”

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΑΙΟΧΩΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΝΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

ΚΕΠΑΠ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ «ΠΛΕΥΣΙΣ» ΝΕΩΝ ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΩΝΙΟΥ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ



Στιγμιότυπο από τη σύσκεψη

Κατά τη διάρκεια σύσκεψης των εκπροσώπων των παραπάνω Συλλόγων αποφασίστηκε το 14ο Συμπόσιο να πραγματοποιηθεί το 2015 στα Φάρσαλα.

[Συμπόσιο Χορευτικών Συλλόγων στο Ασβεστοχώρι](http://www.asvestohori.gr/?cat=61)



Ορισμένες από τις παραδοσιακές Ασβεστοχωρίτικες φορεσιές που εκτίθενται στην αίθουσα της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Γυναικών Ασβεστοχωρίου

Με τη συμμετοχή χορευτών από 25 Πολιτιστικούς Συλλόγους της Μακεδονίας και τη Θεσσαλίας πραγματοποιείται την Κυριακή 11 Μαΐου, στο Ασβεστοχώρι, το 13ο Συμπόσιο Χορευτικών Ομάδων, που διοργανώνει ο Μουσικοχορευτικός – Λαογραφικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου. Πρόκειται για ένα «χορευτικό αντάμωμα» που πραγματοποιείται κάθε χρόνο σε άλλη περιοχή. Για μία ξεχωριστή παραδοσιακή γιορτή μουσικής και χορού, κατά την οποία οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τον τόπο μας και τους ανθρώπους του. Σύμφωνα με τους διοργανωτές αναμένεται να συμμετάσχουν συνολικά περίπου 400 χορευτές, οι οποίοι μετά την άφιξή τους, που υπολογίζεται γύρω στις 10.30 – 11 το πρωί, θα μεταβαίνουν κατά ομάδες στην αίθουσα της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Ασβεστοχωρίου, στην οποία εκτίθενται παραδοσιακές Ασβεστοχωρίτικες φορεσιές καθώς και άλλα παραδοσιακά αντικείμενα. Στη συνέχεια θα ενημερώνονται, στον ίδιο χώρο, για την ιστορία του Ασβεστοχωρίου, καθώς και για άλλα ενδιαφέροντα θέματα που αφορούν την ιστορική μας κωμόπολη. Κατόπιν θα επισκέπτονται τον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου, που είναι κτισμένος το 18^ο αιώνα. Ακολούθως θα υπάρχει ελεύθερος χρόνος για βόλτα και στη 1 το μεσημέρι θα μεταβούν στην ειδικά διαμορφωμένη αυλή του 1^{ου} και 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου για γεύμα συνοδεία παραδοσιακής μουσικής από οργανοπαίκτες και χορούς από διάφορες περιοχές. **Νίκος Γιώτης** [Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών και ο Μουσικοχορευτικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου έκοψαν τις βασιλόπιτες τους](http://www.asvestohori.gr)



Στιγμιότυπο από την κοπή της πίτας της Φιλοπτώχου Αδελφότητας

Παρουσία δεκάδων μελών και φίλων τους, η Φιλοπτώχος Αδελφότητα Κυριών Ασβεστοχωρίου και ο Μουσικοχορευτικός Σύλλογος Ασβεστοχωρίου έκοψαν τις βασιλόπιτες τους. Την κοπή της πίτας της Φιλοπτώχου, μεταξύ άλλων, τίμησε με την παρουσία του ο υπουργός Μακεδονίας – Θράκης Θόδωρος Καραόγλου, ενώ του Μουσικοχορευτικού Συλλόγου οι δημοτικές αρχές.



Στιγμιότυπο από την κοπή της πίτας του Μουσικοχορευτικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου

Και στις δύο εκδηλώσεις μετά την κοπή της πίτας, ακολούθησε ανταλλαγή ευχών για το νέο έτος, ενώ προσφέρθηκαν εκτός από βασιλόπιτα διάφορα εδέσματα που έφτιαξαν κυρίες της Φιλοπτώχου και μέλη του Μουσικοχορευτικού Συλλόγου αντίστοιχα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης της Φιλοπτώχου υπήρξε και λαχειοφόρος αγορά για την ενίσχυση του έργου της Αδελφότητας.

Αναζήτηση

Σχετικά με τον Ιστότοπο

Ο ιστότοπος παρέχει στην επισκέπτη ενημέρωση σε θέματα που αφορούν το Ασβεστοχώρι, κατοίκους του ή Ασβεστοχωρίτες που ζουν σε άλλες περιοχές. Το περιεχόμενο του asvestohori.gr παρέχεται «ως έχει» και δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση υπόδειξη προς ενέργεια ή παράλειψη. [Περισσότερα »](#)

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Νίκος Γιώτης

Δημοσιογράφος

Τηλέφωνο: 6977032571

Οι ανακοινώσεις ή προαναγγελίες εκδηλώσεων συλλόγων του Ασβεστοχωρίου να αποστέλλονται στο e-mail: info@asvestohori.gr



Με πρωτοβουλία του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου Ασβεστοχωρίου, θα αναβιώσει και φέτος στην κωμόπολή μας την Τετάρτη 21 και την Πέμπτη 22 Ιουνίου, στις 8 το βράδυ το έθιμο της «Τσάλμας». Όχι βέβαια όπως παλιά, ανάβοντας φωτιές την παραμονή του Άι Γιάννη στις γειτονιές, αλλά σε μία κεντρική εκδήλωση στην αυλή των δημοτικών σχολείων με ζωντανή παραδοσιακή μουσική και παραδοσιακούς χορούς από χορευτικά συγκροτήματα. Χάρη στην αγάπη για την παράδοση και το μεράκι των μελών του Μουσικοχορευτικού – Λαογραφικού Συλλόγου, αναβιώνει – διατηρείται το έθιμο αυτό, και μάλιστα οι διήμερες αυτές εκδηλώσεις στέφονται πάντοτε από απόλυτη επιτυχία, αν κρίνει κανείς από τη μεγάλη προσέλευση των θεατών και τη συμμετοχή χορευτικών συγκροτημάτων. Στην επίτευξη της επιτυχίας αυτής συμβάλουν σημαντικά και οι εθελοντές/ντριες μέλη και φίλοι του συλλόγου, που βοηθούν ποικιλοτρόπως στο ψήσιμο ή σερβίρισμα των εδεσμάτων που προσφέρονται στους θεατές με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου. Σύμφωνα με το τελετουργικό, στο τέλος της δεύτερης βραδιάς των εκδηλώσεων, οι διοργανωτές ανάβουν μία φωτιά και γύρω της συνεχίζεται ο χορός, όχι μόνον από τα μέλη των συγκροτημάτων αλλά από

οποιοδήποτε επιθυμεί να χορέψει.



Πολλοί δε, κυρίως παιδιά, πηδούν πάνω από τη φωτιά έχοντας στεφάνια στο κεφάλι τους από το φυτό που ανθίζει αυτήν την περίοδο στην περιοχή του Ασβεστοχωρίου, γνωστό ως «τσάλμα». Τα στεφάνια αυτά μετά το τέλος των χορών, σύμφωνα με το έθιμο τα ρίχνουν στη φωτιά.

Ν.Γ. Φωτογραφία από

παλαιότερη εκδήλωση

Εκδήλωση αφιερωμένη στα παραολυμπιακά αθλήματα θα πραγματοποιηθεί το πρωί της Τετάρτης 7 Ιουνίου, στην αυλή των Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου.

Πρόκειται για εκδήλωση τιμής στους ανθρώπους με κινητικές, οπτικές, ακουστικές ή διανοητικές αναπηρίες, που ξεπερνούν τα προβλήματά τους και αγωνίζονται με πάθος για τη ζωή και το δικαίωμα σ' αυτήν.

Την εκδήλωση -που είναι η 8η συνεχόμενη- πραγματοποιούν το 1ο και το 2ο Δημοτικά Σχολεία Ασβεστοχωρίου, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Φίλων Αθλητών ΑΜΕΑ και τον υπεύθυνο Ανάπτυξης της Εθνικής Αθλητικής Ομοσπονδίας ΑμΕΑ Γιώργο Μαθά.

Τελεί υπό την αιγίδα της Εθνικής Αθλητικής Ομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρίες και εκτός από μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου θα λάβουν μέρος και μαθητές του 2ου Ειδικού Δημοτικού Σχολείου της ΕΛΕΠΑΠ.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης οι μαθητές θα πάρουν μέρος σε παραολυμπιακά αθλήματα όπως πετοσφαίριση καθιστών, καλαθοσφαίριση με αμαξίδια, goalball (γκολμπολ), bocchia (μπότσια), ξιφασκία ποδόσφαιρο και δρόμο για άτομα με μειωμένη όραση. Αυτά τα αθλήματα συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο αυτών που πραγματοποιούνται στους παραολυμπιακούς αγώνες.

Η εκδήλωση θα αρχίσει στις 10 το πρωί και θα έχει χαρακτήρα γιορτής. Μιας γιορτής αφιερωμένης στη

ζωή και στη χαρά του να ζεις, να αθλείσαι, να χαίρεσαι τη συντροφικότητα, την ανταλλαγή εμπειριών.

Σχόλια κλειστά

Με ποικίλες εκδηλώσεις για μικρούς και... μεγάλους πραγματοποιείται φέτος για 14η συνεχή χρονιά το Σάββατο 20 και την Κυριακή 21 Μαΐου στην αυλή των Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου, η “Γιορτή Άνοιξης”.

Οι εκδηλώσεις αφορούν κυρίως το παιχνίδι, τη μουσική, τα εικαστικά και τον χορό.

Το απόγευμα του Σαββάτου θα λειτουργήσει μικρό λούνα παρκ, ενώ οι θεατές θα απολαύσουν την ομάδα κρουστών των Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου. Θα ακολουθήσουν χοροί από τον Λαογραφικό Σύλλογο Ασβεστοχωρίου και τη Νεανική Εστία Αγίου Γεωργίου. Η βραδιά θα κλείσει με λαϊκή μουσική και τραγούδια από την τετραμελή Ορχήστρα του Γιώργου Γκόλια.



Στιγμιότυπο από εργαστήριο της περσινής «Γιορτής Άνοιξης»

Την Κυριακή, σύμφωνα με το πρόγραμμα, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την... ξιφομαχία από μέλη της Λέσχης Ξιφασκίας, να παίξουν πινγκ πονγκ και επιδαπέδια παιχνίδια και να

συμμετάσχουν σε εργαστήρια ζαχαροπλαστικής, ψηφιδωτού – Βιτρό, χειροτεχνίας.

Σε όλη τη διάρκεια της Γιορτής θα λειτουργεί πλήρες κυλικείο με ποτά, σάντουιτς, παγωτά και καφέδες.

Τις εκδηλώσεις διοργανώνει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων των Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου.

Σχόλια κλειστά

Το πρωί οι πιστοί στο Ασβεστοχώρι παρακολουθούν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου την Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών και αμέσως μετά την Αποκαθήλωση, κατά την οποία στο τέλος του Ευαγγελίου, ο ιερέας βγάζει τα καρφιά απ' τον Εσταυρωμένο, κατεβάζει το Σώμα, το αποθέτει σε λευκό σεντόνι, το ραντίζει με «μύρα» (άρωμα), ευλογεί τους πιστούς και το τοποθετεί στην Αγ. Τράπεζα. Ύστερα περνάνε όλοι οι Χριστιανοί να προσκυνήσουν τον επιτάφιο. Αρκετοί περνούν κάτω από το κουβούκλιο γονατιστοί, τρεις φορές σταυρωτά «για ευλογία».



Το σούρουπο οι πιστοί μεταβαίνουν στον ναό για να ακούσουν τα εγκώμια.

Ακολουθεί η περιφορά του Επιταφίου στους κεντρικούς δρόμους του χωριού που συνοδεύεται από τη Μικτή Χορωδία και τη Φιλαρμονική του Ασβεστοχωρίου.

Μετά την περιφορά το εκκλησίασμα εισέρχεται πάλι στον ναό διαβαίνοντας κάτω από τον Επιτάφιο. Με τον τρόπον αυτό παίρνουν οι πιστοί την ευλογία που θα τους συντροφέψει μέχρι του χρόνου.

Ν.Γ.

Οι νοικοκυρές στο Ασβεστοχώρι τήρησαν και φέτος το έθιμο και μετά το βάψιμο των αυγών τοποθέτησαν ένα κόκκινο πανί στο μπαλκόνι

Μεγάλη Πέμπτη σήμερα και το πρωί εκατοντάδες πιστοί στο Ασβεστοχώρι μετέβησαν στην εκκλησία

του Αγίου Γεωργίου για να μεταλάβουν. Στη συνέχεια οι νοικοκυρές έβαψαν τα αυγά. Μόλις ολοκλήρωσαν τη βαφή, τηρώντας το έθιμο κρέμασαν ένα κόκκινο πανί στο μπαλκόνι ή σε ένα παράθυρο, που σήμαινε ότι τα είχαν βάψει. Το πανί συμβολίζει το αίμα τού Χριστού. Όσο αυτό είναι κρεμασμένο στο παράθυρο, οι γυναίκες δεν πλένουν ούτε απλώνουν ρούχα. Παλαιότερα, υπήρχε μάλιστα ένας άτυπος ανταγωνισμός ως προς τον χρόνο που θα έβγαζαν οι νοικοκυρές το πανί, γιατί όπως έλεγαν, όσο γρηγορότερα το κρεμούσαν τόσο καλύτερες νοικοκυρές ήταν.

Το βράδυ οι πιστοί αναμένεται να παρακολουθήσουν σε κλίμα συγκίνησης, κατάνυξης αλλά και θλίψης τα 12 ευαγγέλια και την Έξοδο Του Εσταυρωμένου Ιησού Χριστού. Όπως κάθε χρόνο θα γεμίσει η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου από πιστούς που θα παρακολουθήσουν την αναπαράσταση του Θείου Δράματος της Σταύρωσης.



Οι μοιρολογήτριες θα ξενυχτήσουν και φέτος δίπλα στον Εσταυρωμένο

Όλο το βράδυ αρκετοί πιστοί θα ξενυχτήσουν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, δίπλα στον Εσταυρωμένο, μοιρολογώντας και προσφέροντας, διάφορα νησίσιμα φαγώσιμα και αφεψήματα για «συχώριο».



Νέοι και νέες θα προσφέρουν νηστίσιμα φαγώσιμα και αφεψήματα για «συχώριο»

Παράλληλα κάποιοι άλλοι πιστοί θα στολίζουν τον Επιτάφιο.

Νίκος Γιώτης

Όπως οι περισσότερες περιοχές της Ελλάδας, το Ασβεστοχώρι είχε τα δικά του έθιμα ενόψει του Πάσχα, πολλά από τα οποία διατηρούνται και σήμερα.

Τη Μ. Τρίτη οι νοικοκυρές μάζευαν διάφορα χόρτα (λάπατα, τσουκνίδες, κ.α.) για τη νηστίσιμη χορτόπιτα της Μ. Πέμπτης. Το μάζεμά τους τη Μ. Τρίτη και όχι τη Μ. Τετάρτη, γίνονταν επειδή Τετάρτη «συνέλαβαν» τον Χριστό στον κήπο των Ελαιών και γι αυτό απέφευγαν οι Χριστιανοί να μπαίνουν σε περιβόλια.

Το πρωί της Μ. Πέμπτης όλη η οικογένεια μεταλάμβανε και στη συνέχεια η νοικοκυρά έβαφε τα αυγά.



Μόλις ολοκλήρωνε τη βαφή κρεμούσε ένα κόκκινο πανί στο μπαλκόνι ή σε ένα παράθυρο, που σήμαινε ότι τα είχε βάψει. Το πανί συμβόλιζε το αίμα του Χριστού. Όσο αυτό ήταν κρεμασμένο στο παράθυρο, οι γυναίκες δεν έπλεναν ούτε άπλωναν ρούχα. Υπήρχε μάλιστα ένας άτυπος ανταγωνισμός ως προς το χρόνο που θα έβγαζαν οι νοικοκυρές το πανί, γιατί όπως έλεγαν, όσο γρηγορότερα το κρεμούσε τόσο καλύτερη νοικοκυρά ήταν.

Στη συνέχεια έτρωγαν τη χορτόπιτα.

Το βράδυ οι πιστοί παρακολουθούσαν σε κλίμα συγκίνησης, κατάνυξης αλλά και θλίψης τα 12 ευαγγέλια, την Έξοδο του Εσταυρωμένου Ιησού Χριστού και την αναπαράσταση του Θείου Δράματος της Σταύρωσης γεμίζοντας την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.



Όλο το βράδυ της Μ. Πέμπτης αρκετοί ξενυχτούσαν στην εκκλησία, δίπλα στον Εσταυρωμένο, μοιρολογώντας και μοιράζοντας, στους άλλους πιστούς, διάφορα νησίσιμα φαγώσιμα και αφεψήματα για «συχώριο».



Τα ξημερώματα, στις 5 περίπου, σύμφωνα με το έθιμο, άρχιζαν το στολισμό του Επιταφίου, με την καθοδήγηση, επί δεκαετίες, της Λίας Κίνη και της Ασπασούλας Σπάνδου και με τη συμμετοχή πολλών πιστών. Από το 2012, ο στολισμός του επιταφίου αρχίζει τα μεσάνυχτα...

Τη Μ. Παρασκευή οι Ασβεστοχωρίτες νήστευαν αυστηρά και έτρωγαν μόνο ψωμί, ελιές, χαλβά και κρεμμυδάκια και πήγαιναν στην εκκλησία για να προσκυνήσουν τον Επιτάφιο. Τα παιδιά, αλλά και πολλοί μεγάλοι, περνούσαν κάτω από το κουβούκλιο τρεις φορές σταυρωτά «για ευλογία», όπως έλεγαν χαρακτηριστικά οι παλαιότεροι.



Το σούρουπο προσέρχονταν στο ναό για να ακούσουν τα εγκώμια που έψαλλε η μικτή χορωδία του

χωριού (<http://www.asvestohori.gr/?p=4056>). Για το βράδυ αυτό, μάλιστα, οι χορωδοί προετοιμάζονται κάνοντας πρόβες από την αρχή της σαρακοστής. Η εξαιρετική απόδοση των εγκωμίων, άλλωστε, συντελούσε ώστε η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου να γεμίζει ασφυκτικά τη μέρα αυτή από πιστούς και άλλων ενοριών!



Ακολουθούσε η περιφορά του Επταπαφίου στους κεντρικούς δρόμους του χωριού, σε κλίμα συγκίνησης και πένθους.

Νίκος Γιώτης

Την παράσταση «Ο Χορός του Θανάτου» του Αυγούστου Στρίντμπεργκ θα ανεβάσει το Σάββατο 18 Μαρτίου, στις 8 το βράδυ, στην «Κοινοτική Αίθουσα» Ασβεστοχωριού η Θεατρική Ομάδα «Μηχανή».

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Σε ένα μικρό κι απομονωμένο νησί, μέσα σ' ένα κυκλικό φρούριο χτισμένο από γρανίτη, ζουν ο λοχαγός Έντγκαρ και η σύζυγός του Άλις, πρώην ηθοποιός. Φιλονικούν για τα ίδια και τα ίδια θέματα, σαρκάζουν και ειρωνεύονται ο ένας τον άλλον, πλήττουν ταυτόχρονα.

Παραμονές της 25ης επετείου του γάμου τους, έρχεται για επίσκεψη ο Κουρτ, ο νέος διευθυντής του λοιμοκαθαρητηρίου του νησιού, παλιός φίλος του λοχαγού αλλά και εξάδελφος τής Άλις καθώς και νεανικό της ειδύλλιο. Αυτή η επίσκεψη πυροδοτεί μεγαλύτερες εντάσεις στο ζευγάρι καθώς ο καθένας τους προσπαθεί να τον μετατρέψει σε σύμμαχό του. Ποιο σπαθί κρέμεται πάνω από το κεφάλι τους; Κερδίζει κανείς σ' αυτόν τον πόλεμο; Πώς θα τελειώσουν ή θα συνεχιστούν αυτές οι σχέσεις;

ΠΑΙΖΟΥΝ: Άγγελος Κωνσταντίνου: Έντγκαρ, Αναστασία Χατζηαστερίου: Άλις, Κώστας Μεταλλίδης: Κουρτ.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές, σκηνοθεσία: Λίλια Λύτρα, σκηνικά/κοστούμια: Σύνθια Γεροθανασίου,

μουσική: Κωστής Βοζίκης, βοηθός σκηνοθέτη: Μαρία Λίτσιου, βιντεοκλίπ: Βάσω Φλωρίδη, σχεδιασμός διαφημιστικού υλικού: Θωμάς Κατσάνας, χειρισμός Κονσόλας Ήχου & Φώτων: Κωστής Βοζίκης, Βασίλης Μουρατίδης, γραμματειακή υποστήριξη: Μαρία Παπανικολάου.

Η παράσταση συνδιοργανώνεται με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη.

Η είσοδος είναι δωρεάν.

*Η Θεατρική Ομάδα «Μηχανή» λειτουργεί υπό την μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας και έχει την έδρα της στο Ασβεστοχώρι.

Ιδρύθηκε το 1986 από τη Λίλια Λύτρα. Τα πρώτα μέλη της ομάδας ήταν μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου Ασβεστοχωρίου. Από το 2002 λειτουργεί μόνο ως ομάδα ενηλίκων. Σήμερα αριθμεί 25 ενεργά μέλη-ηθοποιούς.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Το 1995 έλαβε μέρος στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες Θεάτρου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας και του Θεάτρου Τέχνης και απέσπασε το Α΄ Βραβείο-Καρόλου Κουν (“Η Βεγγέρα” του Ηλ. Καπετανάκη).

Το 1996 έλαβε μέρος στους ίδιους Αγώνες και απέσπασε το Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής («Τα Επτά Θηρία και ο Καραγκιόζης» του Μάρκου Ξάνθου).

Το 2002 έλαβε μέρος στους Πανελλήνιους Αγώνες Θεάτρου του Υπουργείου Παιδείας και απέσπασε το Β΄ Πανελλήνιο Βραβείο («Κύκλωπας» του Ευριπίδη).

Ν.Γ.