

Στο Φίλυρο και στην Πυλαία με ελεύθερη είσοδο παρουσιάζεται η «Ασκητική» του Ν. Καζαντζάκη - Karfitsa.gr

22 Ιουνίου 2017, 10:49

Με δύο έξοχες παραστάσεις σε διαφορετικά θέατρα, στην Πυλαία και στο Φίλυρο και με είσοδο ελεύθερη για το κοινό, θα παρουσιαστεί η «Ασκητική» (*Salvatores dei*) του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Κουτσουρέλη, στο πλαίσιο της συνεργασίας του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Συγκεκριμένα η παράσταση θα παρουσιαστεί το Σάββατο 24 Ιουνίου 2017, στις 9.30 το βράδυ, στο Ανοιχτό Θέατρο Πυλαίας (Πέτρινο Πολιτιστικό Κέντρο) και ακολούθως την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2017, στις 9 το βράδυ, στο Θέατρο Αμαδρυάς, Φίλυρο.

Η «Ασκητική» είναι μια θεατροποιημένη εκδοχή του γνωστού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ενός συμπυκνωμένου κειμένου που εκφράζει τη μεταφυσική πίστη του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα. Ο ίδιος υποστήριζε ότι η «Ασκητική» είναι μια Κραυγή και όλο το έργο του ένα σχόλιο που μεταφέρει την αγωνία του ξεπεράσει τα σύνορα του νου, τα φαινόμενα και να λύσει το μυστήριο της ύπαρξης: “Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο. Καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο. Το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε Ζωή.”

Όπως σημειώνει ο σκηνοθέτης του έργου, Ανδρέας Κουτσουρέλης, «Έξι (6) πρόσωπα (ηθοποιοί) έρχονται στη σκηνή για να καταθέσουν τις σκέψεις και τον εσωτερικό κόσμο του «Ενός». Και οι έξι ανήκουν σε ένα σώμα. Στη φωνή μέσα μας. Έτσι λοιπόν, μέσω αυτού του «διαλόγου» που αναπτύσσεται μεταξύ τους, αλλά και της λιπής θεατρικής μορφής –αφαιρετικό σκηνικό, μουσικοί ήχοι που υπογραμμίζουν και εκτελούνται από τους ίδιους του ηθοποιούς επί σκηνής– δημιουργήσαμε ένα «τελεουργικό δρώμενο» έχοντας σε προτεραιότητα την προβολή του κειμένου και όχι της εικόνας».

Συντελεστές:

Σκηνοθετική επιμέλεια: Ανδρέας Κουτσουρέλης

Επιμέλεια σκηνογραφίας-κοστούμιών: Μαρία Μυλωνά

Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Βούτος

Οργάνωση παραγωγής: Ναταλία Λαμπροπούλου

Παίζουν οι ηθοποιοί: Στάθης Βούτος, Ανδρέας Κουτσουρέλης, Τάσος Ροδοβίτης, Νίκος Νικολάου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Κώστας Ίτσιος