

N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ ντυμένων οργάνων (νύδρα), τρεις (3) θέσεις εννέα (9) μήνες																																													
	1	ΕΡΩΤΟΣ	1423	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	22	7	4	11	12	0	4	0	0	36	10	10	1	0	0	0	1	60	
	2	ΑΝΤΩΝΗΣ	ΚΟΚΚΙΤΣΑΣ	1430	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	2	2	0	0	0	0	0	16	13	1	14	0	0	0	0	2	10	10	2	0	0	0	2	44		
	3	ΑΝΔΡΕΑΣ	ΡΟΓΙΑΝΗΣ	1361	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	0	0	22	7	0	7	2	0	0	0	0	4	10	10	1	0	0	0	1	44	
	4	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ	1491	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	3	0	3	0	0	0	2	10	10	1	0	0	0	1	33			
	5	ΙΩΑΝΝΗΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	1411	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
	6	ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΚΥΡΟΥΝΗΣ	1484	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
	7	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΓΕΡΑΚΗΣ	1493	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ ηλεκτροφόρων οργάνων (πιάνο), δυο (2) θέσεις εννέα (9) μήνες																																													
	1	ΜΑΡΙΑ	ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ	1410	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	22	25	5	30	12	0	4	0	0	1	17	10	10	1	0	0	0	1	80
	2	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΜΕΛΕΜΕΝΗ	1350	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	22	22	5	27	12	0	0	1	13	10	10	2	0	0	0	2	74	
	3	ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	ΤΟΠΟΥΖΑΔΟΥ	1475	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	25	6	0	6	0	0	0	4	10	10	0	0	0	0	0	45		
	4	ΓΑΒΒΑΣ	ΠΑΛΑΙΔΗΣ	1451	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
	5	ΔΗΜΗΤΡΑ	ΣΙΔΕΡΙΔΟΥ	1486	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
	6	ΑΓΝΗ	ΚΑΦΑΝΤΑΡΙΔΟΥ	1360	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ 5 ΕΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ ηγευωτών οργάνων (φλάουτο, φλογέρα), μία (1) θέση εννέα (9) μήνες																																													
	1	ΝΙΚΗ	ΚΑΜΠΟΥΡΗ	1375	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	0	0	2	1	0	0	0	15	21	5	26	0	0	0	4	0	0	4	10	10	2	2	0	0	0	4	59
N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ χορδών οργάνων (βιολί), μία (1) θέση εννέα (9) μήνες																																													
	1	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	1415	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	23	13	5	18	12	0	4	0	0	16	10	10	2	0	0	0	2	69	
N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ φιλομνημονικής, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																													
	1	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΑΡΑΓΙΩΝΙΔΗΣ	1372	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0	25	11	5	16	0	3	4	0	0	7	10	10	2	0	0	0	2	60	
	2	ΧΡΗΣΤΟΣ	ΖΑΡΙΦΙΔΗΣ	1358	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	24	7	5	12	0	0	0	0	7	10	10	2	0	0	0	2	55	
	3	ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ	1489	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	17	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	18	16	0	16	0	0	0	0	0	10	10	0	0	2	2	46		
	4	ΜΙΧΑΗΛ	ΚΩΣΤΑΝΙΔΗΣ	1438	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	25	0	5	5	0	0	4	0	0	4	10	10	0	0	0	44		
	5	ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ΤΣΙΑΟΥΔΗΣ	1348	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
N/A	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκαταστάσεως τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προπαιδεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)	Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)							Πρακτική Δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικά-οικονομικά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ : Σύνολο 124 έως 26													
			1. Εμπειρικό αντίγραφο ταυτότητας	2. Εμπειρικό φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών	3. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	4. Βεβαίωση προπαιδείας	5. Παιδαγωγικό αναλυτικό/κατάσταση	6. Βεβαίωση αναγνώ. ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν1599/86 - Νο2	Τίτλος σπουδών (12-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Διδακτορικό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Συνεισφορά τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Βεβαίωση σπουδών (1) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παράδειγμα με μονοεικό τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Στάδιο-2	Διδακτικό (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-12) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφίες (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρεσιτάλ μουσικής (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδική δραστηριότητα (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο-4	Πρακτική Δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Πτυχίων (1 : μόρια για κάθε πτυχίο)	Μονογραφίες (2 : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ)	Γενικές μελέτες ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΔΩ	Παιδαγωγική αναγνώ. >4 μνημ. (1), >12 μνημ. (2) : μνημ. / μόρια	Στάδιο-6												
Εμπειρικές/Διδάσκοντες μουσικής ΔΕ Σύγχρονο Τμήματος (ηλεκτρικά), μία (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																													
	1	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΡΓΙΛΙΔΟΥ	1435	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	0	3	2	1	0																								

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)					Πρακτική δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Τίτλος σπουδών (10-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Συνάφης τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βεβαίωση σπουδών(1 : μόρια)	Παράδειγμα με μόνιμο τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφήσεις (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρασιτάλ μουσικής διασκευές (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδικές δραστηριότητες (0-6) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μήνες 3 : μόρια)	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6						
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ Θεωρητικό –Σύνθεση , μία (1) θέση, εννέα(9) μήνες																																							
1	ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ	1407	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	3	2	0	0	0	25	25	3	28	12	0	4	0	16	10	0	0	0	0	79		
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Τίτλος σπουδών (10-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Συνάφης τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βεβαίωση σπουδών(1 : μόρια)	Παράδειγμα με μόνιμο τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφήσεις (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρασιτάλ μουσικής διασκευές (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδικές δραστηριότητες (0-6) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μήνες 3 : μόρια)	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6						
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ μουσικο-μεθοδολογικής, μία (1) θέση, εννέα(9) μήνες																																							
1	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΚΑΤΣΑΡΑΣ	1404	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ					20	0	0	0	3	2	0	0	0	25	4	3	7	12	3	4	0	19	10	2	0	0	2	63
2	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	ΑΔΗΜΑΚΗ	1346	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΔΙΠΛΩΜΑ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ		
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία(κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Τίτλος σπουδών(10-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (11) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Συνάφης τίτλος (0-3) : μόρια / τίτλος	Βεβαίωση συμμετοχής (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Βεβαίωση σπουδών(1 : μόρια)	Παράδειγμα με μόνιμο τίτλο (0-2) : μόρια / τίτλος	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Καλλιτεχνικό δραστηριότητα (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ηχογραφήσεις (0-3) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ρασιτάλ μουσικής διασκευές (0-4) : μόρια / Είδος, χρόνος	Ειδικές δραστηριότητες (0-6) : μόρια / Είδος, χρόνος	Εκπαιδευτική δραστηριότητα (μήνες 3 : μόρια)	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6						
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες μουσικής ΤΕ υποχρεωτικό θεωρητικό , μία (1) θέση, εννέα (9) μήνες																																							
1	ΑΓΓΥΡΟΣ	ΜΕΝΕΓΟΥ	1433	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	0	0	3	2	0	2	22	1	5	6	6	0	4	0	0	10	10	1	0	0	0	48			
2	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΜΠΙΑΤΖΙΔΗΣ	1456	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	1	0	3	2	1	0	19	7	0	7	0	3	4	0	0	7	10	10	1	0	0	1	44		
4	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΕΚΑΠΑΣ	1478	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	0	0	2	2	0	0	19	5	0	5	0	3	4	0	0	7	10	10	1	0	0	0	1	42	
3	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΓΑΛΑΧΟΥΣΙΔΟΥ	1413	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	0	0	2	2	0	0	2	21	3	0	3	0	0	0	0	0	10	10	1	2	0	0	3	37	
5	ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ	ΜΑΤΖΙΡΟΠΟΥΛΟΥ	1389	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	12	0	0	3	2	0	0	17	4	0	4	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	31	
6	ΟΡΕΣΤΗΣ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΕΚΡΙΘΟΝΗΣ	1452	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ			
7	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΑΡΑΜΙΑΤΖΗ	1345	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ																								ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ		
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		οινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο3	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Παραμερήσεις σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλλιο μεθόδων (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6												
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Ζωγραφικής, ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΚΑΤΕΡΙΝΑ	ΚΩΣΤΕΛΙΑΔΟΥ	1443	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	2	1	23	16	5	21	15	5	20	10	10	2	0	0	0	0	2	76							
2	ΕΛΕΝΗ	ΝΤΑΛΙΑΝΗ	1439	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	5	0	25	5	5	10	18	5	23	10	10	2	0	0	0	0	2	70							
3	ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ	ΤΣΙΟΥΡΗ	1485	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	2	22	8	0	8	15	3	18	10	10	3	2	0	0	0	5	63							
4	ΜΑΡΙΑ	ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ	1455	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	3	0	23	7	0	7	15	3	18	10	10	1	0	0	0	0	1	59							
5	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ	1476	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	5	0	5	15	0	15	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	50				
6	ΤΑΤΙΑΝΑ	ΑΛΤΙΝΗ	1461	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	2	0	22	7	0	7	5	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37				
7	ΟΦΗΛΙΑ	ΨΩΜΑΔΑΚΗ	1481	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																					ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ				
8	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΟΥΡΜΠΕΤΗ	1463	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																					ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ				
9	ANNA	ΚΙΑΡΜΕΝΟΥ	1454	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																					ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ				
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Παραμερήσεις σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλλιο μεθόδων (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6												
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Διακόσμησης ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΕΙΡΗΝΗ	ΚΑΝΤΕΡΕ	1398	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	0	20	5	5	10	15	3	18	10	10	1	0	0	0	0	1	59						
2	ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΠΟΥΡΝΑΡΑ	1453	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	1	2	23	3	0	3	15	0	15	10	10	1	0	0	0	0	0	2	50						
3	ΜΑΡΙΑ	ΥΦΑΝΤΗ	1479	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	1	2	23	2	4	6	10	2	12	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	40					
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο(25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης	6. Βεβαίωση ανεργίας ΟΑΕΔ	7. Δήλωση Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλος Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Επιμόρφωση (0-8) : μόρια / τίτλος	Παραμερήσεις σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδακτική (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στο φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτφόλλιο (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτφόλλιο μεθόδων (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	Πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδιών (1 : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Μονογονικός (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονάδες με μέλος ΑΜΕΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Πιστοποιημένη ανεργία >6 μηνών, (1), >12 μηνών (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6												
Επιμορφωτές/Διδάσκοντες Λαϊκής Τέχνης ΔΕ, δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																							
1	ΒΙΡΓΙΝΙΑ	ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ	1354	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	2	22	0	4	4	12	3	15	10	10	1	0	0	0	0	1	52							
2	ΜΑΡΙΝΑ	ΤΚΑΝΤΟΥΤΣΙΟΥ	1409	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	1	2	23	1	3	4	12	0	12	10	10	2	0	0	0	2	50								
3	ΕΛΕΝΗ	ΖΑΚΕΤΙΔΟΥ	1480	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	20	0	0	20	3	0	3	5	2	7	10	10	0	0	0	0	0	0	0	40						
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Αίτησης/ Επί ποινή αποκλεισμού τα 1,2,3,4,7							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)							Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)					Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-6							
			1. Ε																																				

		Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποβολισμού τα 1,2,3,4,7										Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)					Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ: Σύνολο Στάδια 2-6					
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	1. Εγκυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Εγκυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλοι σπουδών	3. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό αναγνώρισης κατάστασης	6. Βεβαίωση αναγνώρισης ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλοι Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Μεταπτυχιακό (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Διδακτορικό (3) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Εμπειροφόρηση (0-3) : μόρια / τίτλος	Στάδιο -2	Διδασκαλία (0-25) : μόρια / Είδος, χρόνος	2το Φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτοφόlio (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτοφόlio μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονεΐας (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονείς με μέλος ΑΜΕΙΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παραπομπή υπαγής <6 μήνες, (1) -> >2 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6							
Εμπροφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών Χορών, ΠΕ δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																			
1	ΣΠΗΡΙΑΔΟΣ	1405	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ		20	0	0	0	3	0	23	10	5	15	15	5	20	10	10	2	0	0	0	2	70	
2	ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	1377	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ		20	0	0	0	3	0	23	1	5	6	15	5	20	10	10	2	0	0	0	2	61	
3	ΦΩΤΙΝΗ	1431	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																						ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ		
4	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΥΚΟΥΒΙΤΟΥ	1399	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ																									ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
Εμπροφωτές/Διδάσκοντες Παραδοσιακών Χορών, ΔΕ, μια (1) θέση, οκτώ (8) μήνες																																			
1	ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΚΑΛΟΥΤΣΗ	1465	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ		20				3	2	25	10	5	15	15	5	20	10	10	1	0	0	0	0	1	71
		Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποβολισμού τα 1,2,3,4,7										Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)					Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)			καλλιτεχνικό έργο (25 μόρια)			Πρακτική-δοκιμασία (κατά μέγιστο 10 μόρια)		Κοινωνικο-οικογενειακά-οικονομικά (κατά μέγιστο, 5 μόρια)					ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ: Σύνολο Στάδια 2-6					
α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	1. Εγκυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Εγκυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλοι σπουδών	3. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο1	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας	5. Πιστοποιητικό αναγνώρισης κατάστασης	6. Βεβαίωση αναγνώρισης ΟΑΕΔ	7. Δίπλωμα Ν.1599/86 - Νο2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές /Τίτλοι Σπουδών (0-20) : μόρια / τίτλος	Εμπειροφόρηση (0-3) : μόρια / τίτλος	Παραπηρεσίας σπουδές (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Στάδιο -2	Διδασκαλία (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	2το Φορέα (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο-3	Πορτοφόlio (0-20) : μόρια / Είδος, χρόνος	Πορτοφόlio μαθητών (0-5) : μόρια / Είδος, χρόνος	Στάδιο -4	πρακτική-δοκιμασία (0-10)	Στάδιο-5	Αριθμ. Παιδών (1 μόριο για κάθε παιδί)	Μονογονεΐας (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γονείς με μέλος ΑΜΕΙΑ (2) : μόρια / ΝΑΙ/ΟΧΙ	Παραπομπή υπαγής <6 μήνες, (1) -> >2 μήνες (2) : μήνες / μόρια	Στάδιο -6								
Εμπροφωτές/Διδάσκοντες Θεάτρου, ΔΕ δυο (2) θέσεις, οκτώ (8) μήνες																																			
1	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΠΟΡΙΑΔΗΣ	1432	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ		20	8	2	30	4	5	9	18	3	21	10	10	10	0	0	0	0	0	0	70		
2	ΟΥΡΑΝΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ	1492	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΝΑΙ		20	5	0	25	7	0	7	15	3	18	10	10	10	1	0	0	0	0	1	61		
3	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΡΤΟΠΟΥΛΟΥ	1498	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																						ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ		
4	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ	1483	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
5	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ	1458	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
6	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ	1468	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
7	ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΙΚΗΤΑΚΗΣ	1400	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
8	ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ ΚΑΡΑΝΤΗ	1362	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	
9	ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΕΛΑ	1488	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ		ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ																							ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΤΑΙ	