

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ.Πρωτ	Στοιχεία Δίαισης / Επί ποινή αποκλεισμού							Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)					Πρόσληψεία (κατά μέγιστο 30 μόρια)					Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 30 μόρια)								Οργανωτικά και ειδικά προσόντα (κατά μέγιστο 10 μόρια)		ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-5	
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλων σπουδών	3. Δήλωση Ν. 1599/86 - Νο 1	4. Βεβαιώσεις προπτυχιακής στέψης	5. Βεβαίωση 10ετούς προπ.πρινης ως Καλλι. Δ/ντης	6.Δήλωση Ν. 1599/86 Νο 2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές (10-15μόρια)	Βεβαιώσεις συμμετοχής σε σεμινάρια - φεσ. φάλ. συνέδρια (2-10μόρια)	Γνώση (έχνη γλώσσας (2 μόρια)	παραπληρωμ. ιμ. μουσικού τίτλου (2-3 μόρια)	Στάδιο -2	Διδασκ. (0-24 μόρια)	Ος υπεύθυνος τμήματος (1-3 μόρια)	προσληψη στο φερέ (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο -3	Βραβεία διακρίσης (2 μόρια)	Συμμετοχή σε συναυλίες (2-6 μόρια)	Συμμετοχή σε παραστασιας τέχνης (1-4 μόρια)	Ειδικές δραστηριότητες (1 μόρια)	εκπαιδευτικό έργο (μέγιστο 5 μόρια)	Διοργάνωσης σεμιναρίων (1-5 μόρια)	Διοργάνωση συναυλιών (1-5 μόρια)	Στάδιο -4	ΔΟΧ ΜΑΛΙΑ-ΓΡΑΦΤΙΚΗ	Στάδιο -5			
Καλλιτεχνικός Διευθυντής (μία θέση)																															
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	1428	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	10	2	3	30	23	3	3	29	2	6	4	2	1	5	5	5	30	10	10	99
2	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΣΑΡΑΦΗΣ	1373	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	0	0	0	15	25	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	10	50