

ΘΑ ΓΙΝΟΜΑΣΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΜΕ ΚΑΛΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Του
**Ιγνάτιου
Καϊτεζίδη**



Oι ειδήσεις της επι-καιρότη- τας ποτέ δεν ήταν καλές. Τουλάχι- στον απήναντας τους ως προς τις κακές. Κυριαρχεί η θεματολο- γία που έχει εμπορικότητα, άρα οι συγκριώσεις, οι καταστροφές, τα σκάνδαλα, το δελτίο κακών συμ- βάντων, αστυνομικό και δημοσιο- γραφικό. Η αναζήτηση και η προ- βολή της καλής είδησης αποτελούν πλέον ζητούμενα, γι' αυτό και αι- σθάνομαί ότι η είδηση που διάβα- σα αξίζει την πρώτη σελίδα τουλά- χιστον στη δική μου ματιά των γε- γονότων, αφού δεν κατάφερε να βρει χώρο στην πρώτη σελίδα κα- μάς εφημερίδας.

Πρόκειται για μια βαθιά κοινω- νική είδηση. Για ένα παιδάκι που αντιμετωπίζει πολύ σοβαρό πρόβλημα υγείας και χρειάζεται να μεταβεί στο εξωτε- ρικό για μια ιδιαίτερα δαπανηρή θεραπεία. Και για την οικογέ- νειά του, που δεν έχει την οικονομική δυ- νατότητα να υποστη- ρίξει οικονομικά αυτή την ανάγκη ζωής για το παιδί της. Μέχρι στιγ- μής, στην παραπάνω πληροφορία δεν υπάρχει αιώμη η είδηση.

Χιλιάδες παιδιά και οικογέ- νεις αντιμετωπίζουν καθημερι- νά τέτοια προβλήματα και δίνουν έναν τεράστιο αγώνα για να κερ- δίσουν την ελπίδα και την επιβίω-



ση. Και αυτό ας είναι στη σκέψη όλων μας.

Η οικογένεια του παιδιού έκα- νε έκκληση στα αισθήματα. Ζήτη- σε τη βοήθεια της ανώνυμης κοινω- νίας. Ανθρώπων που δεν γνωρίζει. Με τους οποίους ποτέ δεν βρέθηκε και ποτέ δεν θα βρεθεί. Ζήτησε αν- θρωπιά και βρήκε γύρω της χιλιά- δες απλωμένα χέρια αγνώστων, έτοιμα να δώσουν.

Αυτή είναι η είδηση. Η κοινωνία που γίνε- ται είδηση για οιδή- ποτε άλλο εκτός από αυτό. Η εικόνα ενός σύγχρονου μικρόκο- σμου, στον οποίο φαί- νεται ότι κυριαρχούνται αποκάπτητα, η αποξέ- νωση και η αδιαφορία.

Γιατί ποτέ η πρώτη σελίδα δεν έχει χώρο για μια καλή είδηση, σαν τις δεκάδες που προκύπτουν καθημερινά. Και ποτέ, καμία πρώτη σε- λίδα δεν έδωσε το στήγμα μιας άλ- λης, ευαίσθητης κοινωνίας, που υπάρχει και προσφέρει, αθέατη και ταπεινή. Μαζί με την αισιοδο-

ξία της είδησης υπάρχει και η μο- ναδικότητα της ελληνικής κοινωνί- ας. Που, ενώ θα έλεγε κάποιος ότι έχασε κάθε δεσμό με τις αξίες της προσφοράς, δείχνει έναν αστέρευ- το συναισθηματισμό, τον οποίο εκ- δηλώνει με θαυμαστή συνέπεια. Δίνοντας από αυτό που δεν της πε- ρισσεύει, δείχνοντας ότι οι λέξεις «ανθρωπισμός» και «Ελλάδα» πα- ραμένουν ταυτόσημες.

Tο τέλος της ιστορίας λέει ότι, χάρη σε αυτή την κοινωνία, που δεν αποτελεί είδηση, το παιδάκι είναι στον δρόμο της θερα- πείας. Και, μαζί με τις προσφορές των αγνώστων, έχει μαζί του κάτι ακόμη πιο δυνατό: τις χιλιάδες ευ- χές τους. Είναι βέβαιο ότι ο κόσμος μας θα γινόταν πολύ καλύτερος, αν μια μέρα οι κακές ειδήσεις στριμώ- χνονταν, με μικρά γράμματα, στις τελευταίες σελίδες των εφημερίδων και στις πρώτες σελίδες φύλοξενού- νταν ειδήσεις σαν αυτήν.

Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτάπη,
αντιπρόεδρος της Επιπροπής
Θεαμών της ΚΕΔΕ

