

# Καϊτεζίδης: «Δε σταματάμε τα έργα, παρά τις εξουθενωτικές περικοπές πόρων»

28 Φεβρουαρίου 2018, 11:49



Με αμείωτη ένταση και ρυθμό –παρά τη δυσμενή οικονομική συγκυρία- συνεχίζονται τα δημοτικά έργα στο πλαίσιο του τεχνικού προγράμματος του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Μεταξύ άλλων τρία σημαντικά έργα που αφορούν την τοποθέτηση σύγχρονου συνθετικού τάπητα και βελτίωση υποδομών σε δύο δημοτικά γήπεδα (σε Πυλαία και Χορτιάτη) και τη διάνοιξη οδού σε κεντρικό σημείο στην Πυλαία, συνολικού προϋπολογισμού 315.000 ευρώ βρίσκονται στη φάση της ολοκλήρωσης και πρόκειται σύντομα να παραδοθούν στους δημότες.

«Δεν θέλει κόπο θέλει τρόπο για να αστείευτούμε λίγο, γι' αυτό κι εμείς δεν σταματάμε, παρά τις εξουθενωτικές περικοπές των πόρων και την οικονομική συρρίκνωση που έχει υποστεί τα τελευταία χρόνια η Τοπική Αυτοδιοίκηση. Συνεχίζουμε προσηλωμένοι πιστά το Τεχνικό Πρόγραμμα του δήμου μας και μάλιστα χρηματοδοτώντας σημαντικά έργα, όπως η διάνοιξη της οδού Θεσσαλονίκης που έμενε αδιάνοιχτη επί δεκαετίες στην Πυλαία και η τοποθέτηση νέων συνθετικών ταπήτων σε δημοτικά στάδια στην Πυλαία και στον Χορτιάτη με δικούς μας πόρους. Επιλύουμε έτσι δίκαια και χρόνια αιτήματα των δημοτών μας και βελτιώνουμε τις υποδομές στην πόλη μας» σημείωσε ο δήμαρχος Πυλαίας – Χορτιάτη, Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Πιο αναλυτικά στην τελική φάση εξέλιξης βρίσκονται τα έργα:

- «Αποπεράτωση οδού Θεσσαλονίκης» στην Πυλαία, έργο που είχε “κολλήσει” επί δεκαετίες λόγω αυθαίρετης κατάληψης του δημόσιου χώρου που ελευθερώθηκε με δικαστική διαδικασία κατόπιν ενεργειών του δημάρχου Ιγνάτιου Καϊτεζίδη. Αφορά στην υλοποίηση του αδιάνοιχτου τμήματος της οδού Θεσσαλονίκης που βρίσκεται μεταξύ των οδών Σέλευκου και Ολυμπιάδος και είναι διαμορφωμένη με κεντρική νησίδα πλάτους 4μ. Επιπλέον προβλέπεται κατασκευή τμήματος των πεζοδρομίων και η κατασκευή δικτύου όμβριων. Να σημειωθεί ότι η οδός Θεσσαλονίκης βρίσκεται στην εντός εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως περιοχή του οικισμού Πυλαίας του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη. Συνδέει την οδό Ισμήνης (οδός Πυλαίας – Θέρμης) με τις οδούς Βεργίνας, Φιλίππου και Μ. Αλεξάνδρου και είναι πολύ σημαντική από κυκλοφορικής απόψεως καθώς ουσιαστικά συνδέει μεγάλο τμήμα του οικισμού Πυλαίας με την προέκταση της οδού Χαριλάου – Θέρμης. Ο προϋπολογισμός του έργου -η χρηματοδότηση του οποίου έχει γίνει από δημοτικούς πόρους- ανέρχεται στο ποσό των 132.296,27 € (με Φ.Π.Α). Το έργο αποπερατώθηκε και δίνεται στην κυκλοφορία.
- Προμήθεια και τοποθέτηση συνθετικού τάπητα στο δημοτικό στάδιο «Καραμπουρνιώτη» στην περιοχή Ελαιόρεμα της Πυλαίας και βελτίωση της αθλητικής υποδομής. Συγκεκριμένα στο στάδιο που έχει εμβαδόν 5.940m<sup>2</sup> (60,00m X 99,00m) τοποθετείται νέος χλοοτάπητας εξαιρετικής ποιότητας (FIFA Quality Pro) που πληρεί τις αυστηρότερες προδιαγραφές της FIFA και όλα τα εν ισχύ ευρωπαϊκά πρότυπα διασφάλισης ποιότητας, της περιβαλλοντικής διαχείρισης, της περιβαλλοντικής συμβατότητας και της ασφάλειας κατά την χρήση. Το έργο είναι προϋπολογισμού 139.946,40 € (με Φ.Π.Α) και χρηματοδοτείται από δημοτικούς πόρους.
- Προμήθεια και τοποθέτηση συνθετικού τάπητα στο ανοιχτό δημοτικό γήπεδο ποδοσφαίρου στον Χορτιάτη στο στάδιο που έχει εμβαδόν 2160m<sup>2</sup> (32m x 56m) τοποθετείται νέος, σύγχρονος ενισχυμένος, τελευταίας γενιάς τάπητας (FIFA Quality Prefer) που εκπληρώνει τις απαιτήσεις της FIFA. Το έργο είναι προϋπολογισμού 42.854,40 € με το Φ.Π.Α και χρηματοδοτείται επίσης από δημοτικούς πόρους.

Να σημειωθεί ότι και στα δύο γήπεδα όπου τοποθετείται νέος τάπητας η γραμμογράφηση του αγωνιστικού χώρου του γηπέδου ποδοσφαίρου γίνεται με λωρίδες τεχνητού τάπητα λευκού χρώματος, ιδίων ακριβώς προδιαγραφών με εκείνες του υπόλοιπου τεχνητού τάπητα και πλάτους σύμφωνα με τα όσα καθορίζονται από τον ισχύοντα κανονισμό της FIFA.

Τα σημαντικά αυτά έργα που έρχονται να προστεθούν στο σημαντικό δημοτικό έργο σε όλες τις περιοχές του δήμου τα τελευταία χρόνια, επισκέφθηκε πρόσφατα κλιμάκιο τεχνικών του δήμου με επικεφαλής τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη και τον αρμόδιο αντιδήμαρχο Νικόλαο Μπουλομύτη που έδωσαν τελικές οδηγίες και εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για το έργο αυτό.

Σχολιάστε