

ΕΙΝΑΙ ΓΚΟΛ, ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΚΟΛ, ΕΙΝΑΙ ΓΚΟΛ...

Από τον
Ιγνάτιο Καϊτεζίδη*



Για ακόμη μια φορά διακοπή πρωταθλήματος ποδοσφαίρου. Πρόκειται πλέον για μια ενστικτώδη αντίδραση κάθε φορά που συμβαίνει κάτι σε έναν ποδοσφαιρικό αγώνα. Μικρό ή μεγάλο. **Συνθησμένο ή πρωτάκουστο.** Η Πολιτεία, προκειμένου να δηλώσει την αποφασιστικότητά της για την «κάθαρση» του ποδοσφαίρου, επιλέγει την εύκολη και εντυπωσιακή λύση της διακοπής. Στη συνέχεια **ακολουθούν δηλώσεις επί δηλώσεων** για το ότι θα πρέπει να «μπει τάξη» στο ελληνικό ποδόσφαιρο, και ακολουθεί ένας πλειοδικός διαγωνισμός επί των ποινών που θα πρέπει να περιλαμβάνει **ο νέος πειθαρχικός κώδικας** (υποβιβασμοί ομάδων, αποκλεισμοί, εξοντωτικές τιμωρίες κ.λπ.) - για να διαπιστώσουν στην πρώτη παράβαση που θα συμβεί ότι το **κοινωνικό βάρος μιας τέτοιας απόφασης** είναι τόσο μεγάλο που η προβλεπόμενη ποινή είναι **ουσιαστικά ανεφάρμοστη.**

Εδώ και χρόνια αυτό που **απασχολεί το ελληνικό ποδόσφαιρο** προκύπτει κυρίως από **τα προβλήματα** στο αγωνιστικό μέρος του. Πρόκειται για μια **διαρκή δυσπιστία στις διαιτητικές αποφάσεις.** Υπάρχουν αδικημένοι και ευνοημένοι και φυσικά τίτλοι και τρόπαια που κοσμούν τις προθήκες των ομάδων εξαιτίας αυτών των λαθών. **Η ελληνική διαιτησία** με ευθύνη

όσων ορίζουν και όσων σφυρίζουν **δεν έχει καταφέρει να αποτελέσει κομπάρσο της παράστασης αλλά πρωταγωνιστή.** Και όπου αυτό συμβαίνει γίνονται όσα (ξανά) είδαμε. Συνεπώς είναι πολύ πιο χρήσιμο να αφήσουμε τις **περισπούδαστες αναλύσεις** περί δομικών προβλημάτων του ποδοσφαίρου και να δούμε την πραγματικότητα που εξελίσσεται **μέσα στους αγωνιστικούς χώρους.**

Πάμε στο πρόσφατο παιχνίδι. Τι ακριβώς συνέβη και γιατί; Στο τελευταίο λεπτό υπήρξε μια φάση η οποία **θα μπορούσε να κρίνει έναν αγώνα και ένα πρωτάθλημα.** Πραγματικά κρίσιμη. Βοηθός και διαιτητής με τη χαρακτηριστική κίνηση (ο ένας «τρέχοντας» προς το κέντρο και ο άλλος «δείχνοντας» τη σέντρα) κατακυρώνουν

το τέρμα **υπέρ του ΠΑΟΚ.** Οι παίκτες της ΑΕΚ διαμαρτύρονται, όπως έχουν μάθει να κάνουν οι παίκτες όλων των ομάδων, **και ξαφνικά η απόφαση αλλάζει.** Το ερώτημα λοιπόν είναι πώς μπορεί να αλλάξει η απόφαση βοηθού και διαιτητή, όταν ανάμεσα στη αρχική και την τελική κρίση τους δεν έχει προκύψει κανένα πρόσθετο στοιχείο που να τους διαφωτίζει. **Αρκούν οι διαμαρτυρίες;** Οποιος διαμαρτύρεται δικαιώνεται; Αλλά ακόμη και αν θεωρήσουμε τις διαμαρτυρίες **των παικτών της ΑΕΚ** ως μέρος της ποδοσφαιρικής διαδικασίας, αυτές δεν μπορούν να αλλάξουν από μόνες τους μια απόφαση (η οποία ήταν μάλιστα κοινή - ομόφωνη) αλλά **να οδηγήσουν στην εκ νέου αξιολόγηση της φάσης.** Πώς; Με τη διαθέσιμη σύγχρονη τεχνολογία.

Οσο παρακολουθούμε ποδόσφαιρο έχουμε δει **ξένους διαιτητές,** σε κρίσιμες φάσεις, **να διακόπτουν, να συμβουλευούνται** το μόνιτορ και στη συνέχεια σχηματίζοντας νοητά το παραλληλόγραμμο σχήμα της οθόνης να δείχνουν σε όλους τους φιλάθλους (και τους παράγοντες!) πως **ξαναείδαν τη φάση**

2 και 3 φορές προσεκτικά και κατέληξαν πλέον με ασφάλεια και όχι μέσω μιας στιγμιαίας κρίσης **στην οριστική απόφασή τους.** Κανένας δεν μπορεί πλέον να διαμαρτυρηθεί, κανένας δεν μπορεί πλέον να αμφισβητήσει, κανένας παράγοντας δεν θα βρει λόγο να μπει στο γήπεδο. Προφανώς αυτό είδε ο διαιτητής

στις 2 τα χαράματα και κατακύρωσε το γκολ... από τα αποδυτήρια! Αφού όμως επέτρεψε πρώτα να πιναχτεί ένα πρωτάθλημα στον αέρα και να **διασυρθεί το ποδόσφαιρό μας** ακόμη μια φορά -δυστυχώς- **διεθνώς.** Αυτό το πλαίσιο λείπει (γιατί άραγε;) από ένα πρωτάθλημα που διεξάγεται με καχυποψία. **Ούτε οι ποινές ούτε τα δικαστήρια.** Αν επανέλθει η σχέση διαιτησίας - φιλάθλων σε επίπεδα εμπιστοσύνης, δεν θα ξαναδούμε τέτοια φαινόμενα. Οσο όμως οι διαιτητές μαδάνε **μια μαργαρίτα για να δουν αν είναι γκολ,** το ποδόσφαιρό μας θα γίνεται τέτοιου είδους **θέαμα.**

*Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, αντιπρόεδρος της Επιτροπής Θεσμών της ΚΕΔΕ