

Typosthes.gr | Τύπος Θεσσαλονίκης / Τοπικά

Ιγνάτιος Καϊτεζίδης: «Ανεκτίμητη προσφορά στον τόπο μας, τους ανθρώπους του, και τις επόμενες γενιές»

Θεσσαλονίκη: Παρουσιάστηκε στο Πανόραμα το πρώτο ιστορικό ντοκιμαντέρ του δήμου

02 May 2018, 14.40



Σε 75 λεπτά της ώρας καταγράφηκαν πλούσιες εικόνες από την Πυλαία, το Πανόραμα, τον Χορτιάτη, το Ασβεστοχώρι, την Εξοχή και το Φίλυρο. Σε 75 λεπτά ήρθαν στην επικράνεια γεγονότα, άνθρωποι, τοπωνύμια, αλλά και μεγάλα έργα, που κρατούν ζωντανή την ιστορία του τόπου.

Στα 75 λεπτά της ώρας που πλημμύρισαν με συναίσθημα και συγκίνηση το αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο δημαρχείο Πανοράματος, όπου την Παρασκευή το βράδυ έγινε η «πρεμιέρα» του ιστορικού ντοκιμαντέρ του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη για τη μακραίωνη ιστορία, αλλά και το σύγχρονο δυναμικό παρών του δήμου.

Στο ιδιαίτερα καλαίσθητο βίντεο αποτυπώνονται σε εικόνα και ήχο στοιχεία από την ιστορία και τη σύγχρονη πορεία του δήμου και των έξι δημοτικών ενοτήτων του. Καταγράφονται καρέ-καρέ οι ιστορικές και σύγχρονες διαδρομές των περιοχών αυτών, όπως υποδηλώνει και ο τίτλος του: «Ιστορικές και Σύγχρονες Διαδρομές».

Είναι μια παρακαταθήκη μνήμης, αλλά και ταυτόχρονα ένας πολύτιμος οδηγός για την κατανόηση και την

ιστορική γνώση του δήμου. Με πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους που ζουν στην περιοχή: τους εκπροσώπους του πολιτισμού Διονύση Σαββόπουλο, Πασχάλη Τερζή και Γιώργο Σκαμπαρδώνη, τις ολυμπιονίκες Βούλα Πατουλίδου και Τασούλα Κελεσίδου, τους εκπροσώπους του αθλητισμού Γιώργο Κούδα, Μπάνε Πρέλεβιτς και Χρήστο Γαρέφη και τα αλλά και τους πολίτες που συνδέθηκαν με την ιστορία του τόπου και την ανάπτυξή του. Τον Νικόλαο Τελίδη, τον Βαγγέλη Ελενίδη, τη Ζωή Δανιηλίδου, τον Μανώλη Μανωλεδάκη και τον Μιχάλη Γεράνη που στο ντοκιμαντέρ θυμούνται στιγμές από την παλιά και τη σύγχρονη ιστορία του δήμου.

«Είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό δημοτικό έργο, που δεν αποτελεί έργο υποδομής, ούτε έργο καθημερινότητας. Δεν έχει σχέση με τα πεζοδρόμια, τα πάρκα και τα σκουπίδια. Αλλά παραμένει ένα έργο μεγάλο. Μια προσφορά ανεκτίμητη για τον τόπο μας, τους ανθρώπους του, αλλά κυρίως για τις επόμενες γενιές», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης. «Το ντοκιμαντέρ, το πρώτο στην ιστορία του δήμου, μαζί με το ιστορικό λεύκωμα που εκδώσαμε πριν από 2,5 χρόνια αποτελούν μια παρακαταθήκη για την κατανόηση και την ιστορική γνώση του τόπου μας. Μια πραγματικά ανεκτίμητη δουλειά που τιμά πρόσωπα και εποχές και που κρατά ζωντανή την ιστορία», πρόσθεσε.

Την εκδήλωση άνοιξε η Μικτή Χορωδία «Πανόραμα» του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, η οποία υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Βικτώρα Γλυκόδη και την πιανίστρια Ελεονώρα Καλαϊτζίδου, τραγούδησε τραγούδια από το «Αξιον Εστί». Στη συνέχεια τιμήθηκαν οι πολλοί συντελεστές του ντοκιμαντέρ, τους οποίους και βράβευσαν ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη και η αντιδήμαρχος Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας Σοφία Σαουρίδου, ενώ στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο βουλευτής Θεσσαλονίκης Θόδωρος Καράογλου

Στη συνέχεια προβλήθηκε σε πρώτη προβολή το ντοκιμαντέρ, το οποίο επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος-συγγραφέας Κώστας Μπλιάτσας και σκηνοθέτησε ο Γιάννης Σανώτης. Γεμίζοντας την αίθουσα από ιστορία, εικόνες από το παρελθόν, αλλά και το σήμερα του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Μια ημέρα νωρίτερα, σε ειδική εκδήλωση το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε στους δημοσιογράφους της Θεσσαλονίκης.

		
Τριήμερο πακέτο...	Τριήμερο πακέτο...	Τριήμερο πακέτο...
Αλόνησος	Πάρος	Ίος
Μόνο Από 89 €	Μόνο Από 189 €	Μόνο Από 209 €
Κλείσε Τώρα	Κλείσε Τώρα	Κλείσε Τώρα



