

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
(Κ. Ε. Π. Α. Π.)

ΑΠ. ΣΑΜΑΝΙΔΗ 21  
ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 552 36  
Τηλ: 2313.301065, Fax: 2310.346760  
Email: ph.kepap@gmail.com

Αριθ. Πρωτ.1584/05.09.2018

**Πρακτικό Αξιολόγησης και Επιλογής**

για την προκήρυξη με αριθ. πρωτ. Αριθ. Πρωτ. 1380/20.08.2018  
για την πρόσληψη Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη  
της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-  
Χορτιάτη για τη σχολική χρονιά 2018-2019.

Σήμερα Τετάρτη 05/09/2017 και ώρα 11.00 π.μ, συνήλθε στα γραφεία της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, η ορισμένη με τις 164/2017 & 105/2018 αποφάσεις του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ, επιτροπή προσλήψεων, για να καταγράψει, αξιολογήσει, μοριοδοτήσει τις υποβληθείσες αιτήσεις, και τελικώς να προτείνει το προς επιλογή άτομο για την πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη, για τη σχολική χρονιά 2018-2019 που προκηρύχθηκε με την ως άνω προκήρυξη.

Η επιτροπή πριν τη συνεδρίαση, όρισε ως προεδρεύων την κα. Γιαννακοπούλου Αικατερίνη μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ που μαζί με τον κ. Παρισσόπουλο Γεώργιο, επίσης μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ και τους ορισμένους με την 105/2018 -λόγω της εμπειρίας τους- Παπαναστασίου Κωνσταντίνα, μουσικός υπάλληλος Αορίστου Χρόνου της Κ.Ε.Π.Α.Π., Τογκαρίδου Πολυτίμη, μουσικός υπάλληλος Αορίστου Χρόνου της Κ.Ε.Π.Α.Π. και Παναγόπουλος Ηρακλής, μουσικός υπάλληλος Αορίστου Χρόνου της Κ.Ε.Π.Α.Π., διενήργησαν την αξιολόγηση και μοριοδότηση των υποψηφίων, ενώ το μέλος της επιτροπής, ο υπάλληλος Δημητριάδης Ιωάννης, άσκησε καθήκοντα γραμματειακής υποστήριξης.

Η προκήρυξη με αριθ. πρωτ. 1380/20.08.2018, που εγκρίθηκε με την με αριθμ. 105/2018 απόφαση του Δ.Σ. δημοσιεύθηκε την Τρίτη 21.08.2018 σε δύο εφημερίδες της Θεσσαλονίκης και στον κοινό πίνακα ανακοινώσεων της ΚΕΠΑΠ και του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη στο Δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη, ενώ αναρτήθηκε και στην ιστοσελίδα του Δήμου. Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων διήρκησε από την Τετάρτη 22/08/2018 έως και την Παρασκευή 31/08/2018, ώστε να τηρηθεί το όριο των 10 ημερών από την τελευταία δημοσίευση.

Αιτήσεις, συνολικά κατέθεσαν 1 άτομο. Η αξιολόγηση και μοριοδότηση έγινε βάσει της με αριθμό 105/2018 απόφασης του Δ.Σ. της ΚΕΠΑΠ. Στο Παράρτημα 1 της παρούσης περιλαμβάνονται όλοι οι όροι επιλογής, μοριοδότησης και συντελεστών βαρύτητας, με τους οποίους έγινε η αξιολόγηση και η σύνταξη των προσωρινών πινάκων κατάταξης και επιτυχόντων.

Συγκεντρωτικά, η αξιολόγηση και η προσωρινή κατάταξη έχουν ως εξής:

Α) Υπέβαλαν αιτήσεις οι:

<b>α/α</b>	<b>Όνοματεπώνυμο</b>		<b>Αριθ. Πρωτοκόλλου</b>
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	1556

Β) Δεν συνυπέβαλλαν απαραίτητα δικαιολογητικά και αποκλείονται από την αξιολόγηση:

Ουδείς

Γ) Προκρίνονται στη διαδικασία αξιολόγησης και κατατάσσονται ο εξής υποψήφιος, κατά σειρά προτεραιότητας:

<b>α/α</b>	<b>Όνοματεπώνυμο</b>		<b>Βαθμολογία</b>
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	99

Ως επιτυχούσα, βάσει του ως άνω Πίνακα, προκρίνεται η Ευαγγελία Κατέλη του Γεωργίου, με 99 μόρια.

Ο ανωτέρω πίνακας κατάταξης είναι ο προσωρινός. Ο οριστικός πίνακας θα εκδοθεί μετά το πέρας της προθεσμίας και την εξέταση των πιθανών ενστάσεων, που θα διαρκέσουν δέκα (10) ημέρες από την επομένη της ανάρτησης, την Τρίτη 11.09.2018 ήτοι από την Τετάρτη 12.09.2018 έως και την Παρασκευή 21.09.2018.

Το παρόν πρακτικό, κατατίθεται προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού Αθλητισμού Περιβάλλοντος Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη.

Τα μέλη της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης

Γιαννακοπούλου Αικατερίνη  
(Προεδρεύων)

Παρισσόπουλος Γεώργιος

Δημητριάδης Ιωάννης  
(Γραμματειακή υποστήριξη)

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**

Θέσεις, Δικαιολογητικά, Όροι μοριοδότησης και Συντελεστές Βαρύτητας

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα . Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων

Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές	<ul style="list-style-type: none"><li>• Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής</li><li>• Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ</li><li>• Γνώση ξένης γλώσσας (Αγγλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Γαλλικά)</li><li>• Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι</li></ul>	30%
Εμπειρία –προϋπηρεσία	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διδακτική προϋπηρεσία στην Ανωτέρα Σχολή (σε ακαδημαϊκά έτη)</li><li>• Προϋπηρεσία ως υπεύθυνος τμήματος (σε ακαδημαϊκά έτη)</li><li>• Προϋπηρεσία στο φορέα</li></ul>	30%
Καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό έργο	<ul style="list-style-type: none"><li>• Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών) Εκπαιδευτικό έργο (πτυχία, διπλώματα μαθητών)</li></ul>	30%
Δοκιμασία- Πρακτική Οργανωτικά και Ειδικά προσόντα	<ul style="list-style-type: none"><li>• Διοικητικά προσόντα</li><li>• Οργανωτικές ικανότητες</li><li>• Ικανότητες διαλλακτικότητας ,ευελιξίας κτλ.</li></ul>	10 %

## ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ (μέγιστο 30 μόρια)

#### 1.1 Τίτλοι Ωδείων (15 μόρια)

Δίπλωμα	10 μόρια
Δίπλωμα με Άριστα	12 μόρια
Δίπλωμα με άριστα και διάκριση ( βραβείο , άριστα παμψηφεί, κτλ.)	15 μόρια

#### 1.2 Βεβαιώσεις συμμετοχής σε σεμινάρια –φεστιβάλ- συνέδρια σχετικές με το αντικείμενο της μουσικής (10 μόρια)

Ένα μόνιο για κάθε σεμινάριο ή φεστιβάλ ή συνέδριο. Ανώτερος αριθμός μορίων 10 μόρια

#### 1.3 Γνώση ξένης γλώσσας, Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής (πιστοποίηση με πτυχίο) (μέγιστο 2 μόρια)

2 μόρια

#### 1.4 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης 3 μόρια

**Σημείωση :** Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν επικυρωμένα φωτοαντίγραφα

### 2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ –ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ (μέγιστο 30)

#### 2.1 προϋπηρεσία διδακτική ( σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο24)

Ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος , ανώτερο 24 μόρια

#### 2.2 Προϋπηρεσία ως υπεύθυνος τμήματος σε ανώτερη τάξη (μέγιστο 3)

3 έτη 1 μόνιο

4-5 έτη 2 μόρια

6 και πάνω 3 μόρια

#### 2.3 Προϋπηρεσία στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)(μέγιστο 3 )

Ένα μόνιο για κάθε ακαδημαϊκό έτος ανώτερο μέχρι 3 μόρια

**Σημείωση:** Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν βεβαιώσεις από τα μουσικά ιδρύματα. Για το 2.1 να αναγράφεται, ο αριθμός απόφασης για την πρόσληψη από το ΥΠΠΟ και η ημερομηνία.

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (μέγιστο 30)**

**3.1 Βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς (μέγιστο 2 μόρια)**

(τουλάχιστον 2)

**3.2 Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ ή συνθέτης (παρουσίαση έργων) ή μασέτρος (μέγιστο 6 μόρια)**

σε επαγγελματικές εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως :ΜΜΑ, ΜΜΘ, ΚΟΘ, ΚΟΑ, ΝΑΚΑΣ , Ένωση Ελλήνων μουσουργών κτλ. (αποδεικτικά από συναυλίες)

1-2	2 μόρια
3-4	3 μόρια
6-8	5 μόρια
8 και πάνω	6 μόρια

**3.3 Συνεργασία ως μουσικός σε παραστατικές τέχνες (μέγιστο 4 μόρια)**

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5-6	3 μόρια
7 και πάνω	4 μόρια

**3.4 Ηχογραφήσεις , εκδόσεις , σολιστικής δραστηριότητας , συνθετικής δραστηριότητας (μέγιστο 2 μόρια)**

(Τουλάχιστον 2, αποδεικτικά των cd ή εκδόσεων) 2 μόρια

**3.5 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 1 μόριο)**

Συγγραφικό έργο (άρθρα , δημοσιεύσεις κτλ.) 1 μόριο

**3.6 Εκπαιδευτικό έργο (πτυχία- διπλώματα μαθητών ) ( μέγιστο 5 μόρια)**

1-5 πτυχία - Διπλώματα	1 μόρια
6 -10 πτυχία - διπλώματα	2 μόρια
11 -15 πτυχία - διπλώματα	3 μόρια
16-20 πτυχία - διπλώματα	4 μόρια
21 και πάνω	5 μόρια

**3.7 Διοργάνωση Σεμιναρίων ( μέγιστο 5 μόρια)**

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5-6	3 μόρια
7 και πάνω	5 μόρια

**3.8 Διοργάνωση Συναυλιών ( μέγιστο 5 μόρια )**

1-2	1 μόριο
3-4	2 μόρια
5 -6	3 μόρια
7 και πάνω	5 μόρια

**Σημείωση:** Για όλα τα παραπάνω πρέπει να προσκομιστούν αποδεικτικά (προγράμματα, βεβαιώσεις κτλ.)

**4. ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ –ΠΡΑΚΤΙΚΗ, ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (μέγιστο 10 μόρια)**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Προσωρινός Πίνακας Κατάταξης

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτ.	Στοιχεία Αίτησης / Επί ποινή αποκλεισμού								Σπουδές (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Προϋπηρεσία (κατά μέγιστο 30 μόρια)				Καλλιτεχνικό έργο (κατά μέγιστο 30 μόρια)										Οργανωτικά και ειδικά προσόντα (κατά μέγιστο 10 μόρια)		ΤΕΛΙΚΗ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ : Σύνολο Στάδια 2-5
			1. Επικυρωμένο αντίγραφο ταυτότητας	2. Επικυρωμένα φωτοαντίγραφα τίτλοι σπουδών	3. Δήλωση Ν.1599/86 Νο 2	4. Βεβαίωση προϋπηρεσίας 10ετής	5. Βεβαίωση 10ετούς προϋπηρεσίας ως καλλιτ. Δ/νης	6. Δήλωση Ν.1599/86 Νο 2	Στάδιο -1	Βασικές σπουδές / Τίτλοι σπουδών (10-15μόρια)	Βεβαίωση συμμετοχής σε σεμινάρια - φεστιβάλ συνανδρία (2-10μόρια)	Γνώση έλης γλώσσας (2 μόρια)	πρόσκληση ή μη μουσικοί τίτλοι (2-3 μόρια)	Στάδιο -2	Λιδικτική (0-24 μόρια)	Ός υπόθυνο τμήματος (1-3 μόρια)	προϋπηρεσία στο φερέα (μέγιστο 3 μόρια)	Στάδιο -3	Βραβεία διακρίσεις (2 μόρια)	Συμμετοχή σε συναισθή (2-6 μόρια)	Συνεργασία σε παραστατικές τέχνες (1-4 μόρια)	Ήχογραφήσεις ολόκληρες (2 μόρια)	Ειδικές δραστηριότητες (1 μόρια)	επαγγελματικό έργο (μέγιστο 5 μόρια)	Διοργανώσεις επαγγελματιών (1-5 μόρια)	Διοργάνωση συναισθή (1-5 μόρια)	Στάδιο -4	ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ	Στάδιο -5		
<b>Καλλιτεχνικός Διευθυντής (μία θέση)</b>																															
1	ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΚΑΤΕΛΗ	1556	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	15	10	2	3	30	23	3	3	29	2	6	4	2	1	5	5	5	30	10	10	99

Ο Πρόεδρος του ΔΣ της ΚΕΠΑΠ

Καρτάλης Ιωάννης