

## Υ. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### ΓΕΝΙΚΑ

Αντικείμενο της παρούσας Τεχνικής Περιγραφής είναι η περιγραφή των προτεινόμενων οικοδομικών εργασιών για τη διαμόρφωση των υφιστάμενων επιμέρους χώρων του Δημορχιακού συγκροτήματος Πυλαίας-Χορτιάτη στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, στο οποίο εντάσσονται το Κέντρο Πολιτισμού και το Δημαρχείο Πυλαίας-Χορτιάτη, και συγκεκριμένα: (α) της αίθουσας με την επωνυμία «Λίτσα Φωκίδη» του Κέντρου Πολιτισμού, (β) του χώρου υποδοχής κοινού (φουαγιέ) του Κέντρου Πολιτισμού και (γ) του εσωτερικού κλειστού αιθρίου του Δημαρχείου, σύμφωνα με τη στοχοθεσία και τις κατευθυντήριες οδηγίες που περιγράφονται στην Τεχνική Έκθεση της παρούσας μελέτης.

Επισημαίνεται ότι οι ανωτέρω χώροι παρέμβασης αποτελούν χώρους ιδιάζουσας σημασίας εντός του Δημορχιακού συγκροτήματος τόσο για λόγους μορφολογικούς-συνθετικούς, βάσει της αρχιτεκτονικής μελέτης των επιμέρους κτισμάτων, όσο και για λειτουργικούς λόγους, λόγω της κρίσιμης σημασίας των δημόσιων λειτουργιών που επιτελούνται σε αυτούς. Ως εκ τούτου, όλες οι περιγραφόμενες εργασίες, οι οποίες θα υλοποιηθούν υποχρεωτικά κατ' εφαρμογή των Ελληνικών Τεχνικών Προδιαγραφών (ΕΤΕΠ), θα πρέπει να εκτελεστούν με ιδιαίτερη επιμέλεια, ώστε το τελικό αποτέλεσμα του έργου να είναι άψογο από κατασκευαστική και αισθητική άποψη. Κάθε υλικό που πρόκειται να ενσωματωθεί στο έργο θα πρέπει να τυγχάνει της έγκρισης της Υπηρεσίας πριν από την ενσωμάτωσή του στο έργο και κάθε εργασία θα πρέπει να εκτελείται σύμφωνα με τις υποδείξεις της επιβλέπουσας Υπηρεσίας.

Ακολούθως, περιγράφονται συνοπτικά οι προβλεπόμενες από τη μελέτη οικοδομικές εργασίες σε καθέναν από τους επιμέρους χώρους παρέμβασης, οι οποίες εξειδικεύονται περαιτέρω στο τεύχος του Τιμολογίου της παρούσας. Οι αντίστοιχες ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες περιγράφονται στο σχετικό ειδικό τεύχος της μελέτης.

### Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

#### Α1. Αίθουσα «Λ. Φωκίδη» του Κέντρου Πολιτισμού

##### Α1.1 Γενικά

Πρόκειται για ισόγειο ενιαίο ροϊκό χώρο, επιφάνειας **475,00τ.μ.** περίπου, ο οποίος, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 1569/2002 Οικοδομική Άδεια ανέγερσης του κτιρίου, έχει χρήση αίθουσας «πολλαπλών χρήσεων-εκδηλώσεων», καθώς προορίζεται για τη φιλοξενία ποικίλων τύπων εκδηλώσεων συνάθροισης κοινού.

Το καθαρό εσωτερικό ύψος της αίθουσας είναι: (α) **3,69μ.** στην περιοχή της υφιστάμενης ψευδοροφής από πλάκες οροφής ίνας και (β) **3,60μ.** στις ζώνες της υφιστάμενης ψευδοροφής από γυψοσανίδα που περιβάλλουν τις περιοχές ψευδοροφής από πλάκες οροφής ίνας. Η πλάκα οροφής της αίθουσας, σύμφωνα με τα σχέδια της ανωτέρω Οικοδομικής Άδειας του κτιρίου, βρίσκεται σε κατακόρυφη απόσταση **4,72μ.** από τη διαμορφωμένη στάθμη του δαπέδου.

Η μορφολογία και η κατασκευαστική λογική της αίθουσας, καθώς και τα επιλεγμένα υλικά επένδυσης των διαφόρων κατακόρυφων και οριζόντιων επιφανειών της χαρακτηρίζονται από τις γενικές συνθετικές αρχές που διέπουν το ευρύτερο κτίριο εντός του οποίου εντάσσεται η αίθουσα.

Οι αρχές αυτές περιορίζουν το εύρος των ενδεχόμενων παρεμβάσεων, δεσμεύοντας τη λογική κάθε επιμέρους και της συνολικής πρότασης με στόχο τη διατήρηση της εν γένει εσωτερικής συνοχής του κτιρίου και του ευρύτερου δημαρχιακού συγκροτήματος.

Έτσι, οι προτεινόμενες παρεμβάσεις τηρούν τις γενικές αρχιτεκτονικές χαράξεις του χώρου και οι εσωτερικές διαμορφώσεις (κατασκευές τοιχοπετασμάτων, σκηνικών υποδομών, επενδύσεων τοίχων κ.λπ.) σημαίνονται εν πολλοίς ως μεταγενέστερες προσθήκες στο χώρο, κυρίως με την προσθήκη υλικών που δεν χρησιμοποιούνται ήδη στο κτίριο (π.χ. ξύλινες επενδύσεις), ώστε να μη φέρουν ήδη σημειούμενα ως προς την αρχική κατασκευή του κτίσματος και του εν γένει κτιριακού συνόλου.

Ειδικότερα, όσον αφορά στην προσθήκη του **κινητού ηχομονωτικού τοίχου**, προτείνεται η ανάρτησή του στην περιοχή όπου αρχικώς προβλεπόταν η τοποθέτηση πτυσσόμενων διαχωριστικών τοίχων τύπου ABOPART, κατά μήκος των ενδιάμεσων υποστηλωμάτων. Ο νέος κινητός ηχομονωτικός τοίχος προτείνεται να αναρτηθεί με κατάλληλα μεταλλικά στοιχεία από την πλάκα της οροφής της αίθουσας. Η ανάρτηση των κινητών διαχωριστικών του ηχομονωτικού τοίχου θα γίνει από ειδικούς οδηγούς, οι οποίοι θα τοποθετηθούν εντός της γυψοσανίδας της ψευδοροφής, χωρίς να απαιτείται η τοποθέτηση οδηγού επί του δαπέδου. Η ανάρτηση της συνολικής εγκατάστασης από την πλάκα της οροφής θα γίνει με κατάλληλα μεταλλικά στοιχεία, σύμφωνα με στατική μελέτη που θα εκπονήσει και θα υποβάλλει ο Ανάδοχος προς έγκριση στην επιβλέπουσα Υπηρεσία.

Η προτεινόμενη θέση τοποθέτησης του κινητού ηχομονωτικού τοίχου συνάδει με την αρχική πρόβλεψη της μελέτης για το διαχωρισμό της αίθουσας σε δύο (2) τμήματα κατά μήκος των ενδιάμεσων υποστηλωμάτων, αλλά διαφοροποιείται ως προς την προβλεπόμενη αξονική τοποθέτηση μεταξύ των υποστηλωμάτων. Με την παρούσα μελέτη προτείνεται η τοποθέτηση των διαχωριστικών πάνελς σε επαφή με την παρειά των υποστηλωμάτων, ώστε, όταν τα διαχωριστικά πάνελς είναι σε πλήρη ανάπτυξη, να δημιουργείται μία ενιαία επιφάνεια τοιχοπετάσματος, η οποία προκρίνεται για λόγους αισθητικής και, επιπλέον, δύναται να λειτουργεί ευνοϊκά ως προς την ακουστική του υπό-διαμόρφωση κύριου επιμέρους χώρου. Συγχρόνως, σε σύγκριση με τους αρχικώς προτεινόμενους πτυσσόμενους τοίχους στους οποίους τα διαχωριστικά πάνελς κινούνται μέσα στους οδηγούς ως «ακορντεόν», οι κινητοί τοίχοι προσφέρουν περισσότερες εναλλακτικές αξιοποίησης, παραδείγματος χάριν, δυνατότητα διάταξης των πάνελς με ενδιάμεσα μεταξύ τους κενά, ανάπτυξης πάνελς σε συγκεκριμένες περιοχές του οδηγού με στόχο την οπτική απομόνωση τμημάτων του χώρου κ.ο.κ., καθώς και περισσότερο εκλεπτυσμένη όψη.

Επιπλέον διαφοροποίηση σε σύγκριση με την προτεινόμενη λύση της μελέτης του κτίσματος αφορά στην αποθήκευση του κινητού τοίχου σε μόνο μία (1) θέση (έναντι της αποθήκευσης των αντίστοιχων πάνελς κάθε ενδιάμεσου κενού μεταξύ των υποστηλωμάτων, σε επαφή με ένα εκ των δύο υποστηλωμάτων). Με τον τρόπο αυτό, η αποθήκευση του κινητού τοίχου δεν μειώνει τον ενδιάμεσο χώρο μεταξύ των υποστηλωμάτων και δεν περιορίζει τις θέσεις του κοινού που έχουν οπτική επαφή με τη σκηνή του κύριου υπό-διαμόρφωση επιμέρους χώρου. Έτσι, η παρέμβαση καθίσταται σχεδόν ολοκληρωτικά αναστρέψιμη, χωρίς να αλλοιώνεται η αίσθηση του ενιαίου χώρου της αίθουσας, όταν ο κινητός τοίχος βρίσκεται αποθηκευμένος στην προβλεπόμενη θέση.

Όσον αφορά στο φαινόμενο της αυξημένης αντήχησης που εμφανίζεται στο χώρο, οι προτεινόμενες κύριες σχετικές παρεμβάσεις συνοψίζονται ακολούθως:

- Κατασκευή νέων επιπέδων ψευδοροφής (ισόπεδων και ανισόπεδων) στα οποία τοποθετούνται κατά κύριο λόγο φύλλα διάτρητης ηχοαπορροφητικής γυψοσανίδας και σε συγκεκριμένες θέσεις φύλλα κοινής επίπεδης συμπαγούς γυψοσανίδας. Στο εσωτερικό των ψευδοροφών τοποθετείται πετροβάμβακας συγκεκριμένης πυκνότητας.
- Επένδυση του μεγαλύτερου μέρους των περιμετρικών εσωτερικών κατακόρυφων επιφανειών της αίθουσας κατά κύριο λόγο με φύλλα διάτρητης ηχοαπορροφητικής γυψοσανίδας, με εσωτερική τοποθέτηση πετροβάμβακα συγκεκριμένης πυκνότητας. Οι λοιπές επιφάνειες επενδύονται με φύλλα συμπαγούς γυψοσανίδας με εσωτερική τοποθέτηση πετροβάμβακα. Στη συγκεκριμένη παρέμβαση συμπεριλαμβάνονται και οι

μεμονωμένες κατασκευές κατακόρυφων στηλών μεταλλικού σκελετού τοιχοπετάσματος με κοινή και διάτρητη γυψοσανίδα στις εκατέρωθεν παρειές, οι οποίες προβλέπεται να τοποθετηθούν στον κυρίως υπό-διαμόρφωση χώρο, σε επαφή με τα κατακόρυφα στοιχεία του υφιστάμενου κουφώματος και, κατ' αντιστοιχία, στην απέναντι εσωτερική επιφάνεια τοιχοπετάσματος του χώρου.

- Τοποθέτηση εσωτερικών πετασμάτων ηλιοπροστασίας με υφάσματα μεγάλης πυκνότητας (πλήρους συσκώτισης) σε όλες τις ολόσωμες γυάλινες επιφάνειες της αίθουσας, με τα οποία περιορίζεται η ανακλαστικότητα των γυάλινων επιφανειών και, συγχρόνως, επιτυγχάνεται ο απαραίτητος έλεγχος του φυσικού φωτισμού για τη λειτουργία της αίθουσας.
- Τοποθέτηση κινητού τοίχου με συγκεκριμένες ηχομονωτικές ιδιότητες για τη μεμονωμένη λειτουργία των επιμέρους υπο-χώρων που διαμορφώνονται εντός της αίθουσας, υπό τους περιορισμούς που έχουν αναφερθεί ως προς το είδος των παράλληλων εκδηλώσεων που μπορούν να διοργανώνονται στους δύο χώρους.
- Τοποθέτηση ανακλαστικών επιφανειών (πετασμάτων κοινής συμπαγούς γυψοσανίδας) στην περιοχή που πλαισιώνει τη σκηνική υποδομή του κυρίως υπό-διαμόρφωση χώρου διοργάνωσης εκδηλώσεων για τη στοχευμένη διοχέτευση του παραγόμενου ήχου προς το εσωτερικό της αίθουσας όπου βρίσκεται το κοινό.

Όσον αφορά στις σκηνικές υποδομές, σημειώνεται ότι η λειτουργία των επιμέρους υπό-διαμόρφωση χώρων ως ανεξάρτητων προϋποθέτει την κατασκευή αντίστοιχων υποδομών και στους δύο αυτούς χώρους, οι οποίες προτείνεται να είναι μόνιμες τουλάχιστον όσον αφορά στις αντίστοιχες σκηνές και τον τεχνητό φωτισμό τους. Εφόσον, όμως, η αίθουσα προορίζεται να λειτουργεί και ως ενιαία, απαιτείται η διάκριση των δύο επιμέρους χώρων σε πρωτεύοντα και δευτερεύοντα (υπο-χώροι Α και Β, αντιστοίχως) με στόχο την αποφυγή σύγχυσης των χρηστών. Έτσι, ο μιν κύριος υπό-διαμόρφωση χώρος (υπο-χώρος Α) εξοπλίζεται πληρέστερα για τη φιλοξενία των προτεινόμενων λειτουργιών, συγκριτικά ως προς τον εξοπλισμό του υπο-χώρου (Β). Η συνεδριακή λειτουργία προβλέπεται να διοργανώνεται στον υπο-χώρο (Α) ή στον ενιαίο χώρο, αξιοποιώντας τη σκηνική υποδομή του υπο-χώρου (Α). Ο δε υπο-χώρος (Β) προορίζεται για τη φιλοξενία εκδηλώσεων λόγου (ομιλιών, παρουσιάσεων κ.λπ.) και την τέλεση πολιτικών γάμων, με τους περιορισμούς που υφίστανται λόγω ελλιπούς ηχομόνωσης του υπο-χώρου (Α) όσον αφορά στις παράλληλες εκδηλώσεις.

Έχοντας υπ' όψιν τα παραπάνω στοιχεία, η σκηνή του υπο-χώρου (Α) διαμορφώνεται σε ύψος 60-65εκ. περίπου από τη στάθμη του δαπέδου, με δύο πλευρικές κλίμακες, και πλαισιώνεται με τοιχοπετάσματα και αναρτημένο στοιχείο από την πλάκα της οροφής, τα οποία επενδύονται με υλικά που ανακλούν τον εκπεμπόμενο ήχο. Τα τοιχοπετάσματα δημιουργούν δύο βοηθητικούς χώρους εκατέρωθεν της σκηνής, ένας εκ των οποίων λειτουργεί ως αποθηκευτικός χώρος του κινητού εξοπλισμού της αίθουσας (π.χ. κονσόλας ήχου, κινητών μικροφώνων κ.ο.κ.). Τμήμα του δεύτερου βοηθητικού χώρου διαμορφώνεται εσωτερικά στο επίπεδο της σκηνής και εξυπηρετεί την πρόσβαση στη σκηνή των ατόμων περιορισμένης κινητικότητας και των ατόμων με αναπηρία, με την εγκατάσταση κινητού μηχανισμού ανύψωσης ατόμων και αμαξιδίων, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που περιγράφονται αναλυτικά στο σχετικό τεύχος των Η/Μ εργασιών.

Η σκηνή του υπο-χώρου (Β) διαμορφώνεται σε χαμηλότερο ύψος (30-35εκ. περίπου) από τη στάθμη του δαπέδου, με περιμετρικό αναβαθμό (βλ. κάτωψη). Πλαισιώνεται από τοιχοπετάσματα μεταλλικού σκελετού με φύλλα κοινής επίπεδης γυψοσανίδας τα οποία λειτουργούν αφενός ως στοιχείο προσδιορισμού και αφετέρου συμβάλλουν στην οπτική απομόνωση του εξοπλισμού που αφορά σε εναλλακτικές λειτουργίες του χώρου. Πιο συγκεκριμένα, στο χώρο πίσω από τα εν λόγω τοιχοπετάσματα της σκηνής προβλέπονται η εγκατάσταση οθόνης προβολής και η τοποθέτηση οδηγών ρολοπετασμάτων, τα οποία δύνανται να αξιοποιούνται στην περίπτωση διοργάνωσης εκδηλώσεων λόγου (ομιλιών, παρουσιάσεων, διαλέξεων κ.λπ.) και τέλεσης πολιτικών γάμων, αντιστοίχως. Ειδικότερα όσον αφορά στα ρολοπετάσματα, προβλέπεται η αποθήκευσή τους πίσω

από τα εν λόγω τοιχοπετάσματα, προκειμένου να μην είναι ορατά από το κοινό σε κάθε άλλη περίπτωση διοργάνωση, πέραν των πολιτικών γάμων.

Ο ειδικός ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός των επιμέρους υπο-χώρων αναλύεται στο αντίστοιχο τεύχος της παρούσας μελέτης.

### **A1.2 Προτεινόμενες εργασίες**

Ακολούθως αναγράφονται οι προτεινόμενες από την παρούσα μελέτη κύριες κατηγορίες οικοδομικών εργασιών στην αίθουσα «Λ. Φωκίδη» του Κέντρου Πολιτισμού, οι οποίες εξειδικεύονται στο τεύχος του Τιμολογίου της μελέτης:

- **Καθαίρεση του μεγαλύτερου μέρους των υφιστάμενων ψευδοροφών** από πλάκες ορυκτής ίνας και φύλλα επίπεδης γυψοσανίδας, συμπεριλαμβανομένων του μεταλλικού σκελετού ανάρτησής τους και τυχόν μονωτικού υλικού πλήρωσης, και μεταφορά των προϊόντων σε θέση της υπόδειξης της Υπηρεσίας προς φόρτωση ή αποθήκευση.
- **Προμήθεια και πλήρης εγκατάσταση επίπεδου κινητού ηχομονωτικού τοίχου** για την ενιαία κάλυψη ανοίγματος μήκους 22,00μ. περίπου και ύψους 3,70μ. περίπου, στη θέση των ενδιάμεσων υποστηλωμάτων της αίθουσας, σε μικρή απόσταση από την παρειά των υποστηλωμάτων, με τρόπο ώστε να ενσωματώνονται τα ενδιάμεσα υποστηλώματα της αίθουσας στο χώρο του υπό-διαμόρφωση κύριου επιμέρους τμήματος της αίθουσας. Η απόσταση από τα υποστηλώματα θα πρέπει να είναι κατάλληλη ώστε να επιτρέπεται η μόνιμη εγκατάσταση οθονών τηλεόρασης στην παρειά των υποστηλωμάτων (προς την πλευρά του κινητού τοίχου). Η ακριβής θέση της τοποθέτησης του κινητού τοίχου θα πρέπει να τύχει της έγκρισης της επιβλέπουσας Υπηρεσίας.

Ο κινητός ηχομονωτικός τοίχος θα αποτελείται από δεκαεννέα (19) ηχομονωτικά διαχωριστικά πάνελς, μέγιστου πλάτους 1,20-1,25μ., εκ των οποίων το ακραίο θα είναι τηλεσκοπικό κατά την οριζόντια διάσταση. Η ηχομόνωση που θα παρέχει ο κινητός τοίχος θα είναι αποδεδειγμένα της τάξης των 40-42dB, σύμφωνα με τα ειδικά τεχνικά χαρακτηριστικά της κατασκευής που θα προσκομίσει ο Ανάδοχος στην Υπηρεσία προς έγκριση και θα συνοδεύουν τα πλήρη εξαρτήματα του κινητού τοίχου, τα οποία θα πρέπει να προσκομιστούν στο χώρο του έργου στην αρχική τους συσκευασία και σε άριστη κατάσταση.

Τα διαχωριστικά πάνελς θα αναρτηθούν από την οροφή με ειδικό μεταλλικό οδηγό οροφής, κατάλληλης διατομής, χωρίς τοποθέτηση οδηγού επί της υφιστάμενης επίστρωσης δαπέδου. Ο ειδικός μεταλλικός οδηγός οροφής θα ενσωματωθεί εντός της ψευδοροφής από γυψοσανίδα, προκειμένου να μην είναι ορατός. Η συνολική κατασκευή του κινητού ηχομονωτικού τοίχου θα αναρτηθεί από την πλάκα της οροφής της αίθουσας (σε ύψος 4,70μ. περίπου από τη στάθμη του δαπέδου). Η ανάρτηση θα γίνει με μεταλλικά στοιχεία κατάλληλης διατομής, στις απαιτούμενες μεταξύ τους αποστάσεις και με τις απαιτούμενες μεταξύ τους συνδέσεις, σύμφωνα με μελέτη που θα συντάξει ο Ανάδοχος και θα υποβάλλει στην Υπηρεσία προς έγκριση, συνοδευόμενη από πλήρη τεχνικό φάκελο του συστήματος.

Η ανάρτηση κάθε διαχωριστικού πάνελ θα γίνεται σε δύο (2) σημεία, με ειδικά ράουλα που θα κυλίνουν αθόρυβα κατά μήκος του ειδικού μεταλλικού οδηγού οροφής. Όταν τα διαχωριστικά βρίσκονται στην τελική τους θέση, όταν ο κινητός τοίχος είναι σε πλήρη ανάπτυξη, θα τίθενται σε λειτουργία κοχλιωτοί μηχανισμοί ώθησης ειδικών στεγανοποιητικών πελμάτων σφράγισης στο άνω και κάτω άκρο του πάνελ, ώστε να δημιουργείται αδιαπέραστο σφράγισμα. Η ενεργοποίηση του μηχανισμού θα γίνεται χειροκίνητα με ειδικό μοχλό περιστροφής.

Τα διαχωριστικά πάνελς θα αποτελούνται από μεταλλικό σκελετό ειδικής κατασκευής από αλουμίνιο με εσωτερικές ενισχύσεις, με ειδικά προφίλ αλουμινίου στα σόκορα, τα οποία θα είναι εμφανή ή αφανή, κατ' επιλογή και κατόπιν έγκρισης της Υπηρεσίας. Η συναρμογή των προφίλ των διαχωριστικών θα πρέπει να είναι τέλεια για την

ηχομονωτική στεγανότητα της σύνδεσης. Στο εσωτερικό του σκελετού θα τοποθετηθεί το ειδικό υλικό πλήρωσης με θερμομονωτικές και τις απαιτούμενες ηχομονωτικές ιδιότητες. Εξωτερικά, το πλαίσιο του σκελετού των διαχωριστικών πάνελς θα επενδυθεί αμφίπλευρα με υλικό της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας από τις ακόλουθες επιλογές: επένδυση με επίπεδα φύλλα μοριοσανίδας ή μελαμίνης, σε χρώμα της επιλογής της Υπηρεσίας, ή προετοιμασία για χρωματισμό ή για επικόλληση ταπετσαρίας. Τυχόν πρόσθετη εργασία (π.χ. χρωματισμού ή επικόλλησης ταπετσαρίας) θα τιμολογηθεί ιδιαιτέρως.

- **Κατασκευή ισόπεδων (οριζόντιων) ψευδοροφών με ειδικό μεταλλικό σκελετό ψευδοροφής, φύλλα συμπαγούς ή διάτρητης γυψοσανίδας και εσωτερική επένδυση πετροβάμβακα πάχους 5εκ.,** σύμφωνα με τον σχεδιασμό της μελέτης και τις υποδείξεις της επιβλέπουσας Υπηρεσίας. Οι νέες ισόπεδες ψευδοροφές θα εκμεταλλευτούν πλήρως το διαθέσιμο ύψος που θα προκύψει μετά την αποξήλωση της υφιστάμενης ψευδοροφής έως τις υφιστάμενες εγκαταστάσεις δικτύων με τυχόν απαιτούμενες μικρής κλίμακας προσαρμογές (βλ. τεύχος τεχνικών προδιαγραφών Η/Μ εργασιών).

Η ισόπεδη ψευδοροφή θα κατασκευαστεί από ενιαίες έτοιμες κοινές λείες γυψοσανίδες, πάχους 12,5χιλ., ή από διάτρητες γυψοσανίδες με ποσοστό διάτρησης 15,5%, πάχους 12,5χιλ., οποιωνδήποτε διαστάσεων και σχεδίου, σε κατάλληλο κρυφό σκελετό ανάρτησης, ο οποίος τιμολογείται ιδιαιτέρως. Η εγκατάσταση των ψευδοροφών θα είναι πλήρης, με τοποθέτηση όλων των απαιτούμενων αφανών στοιχείων στήριξης των πλακών γυψοσανίδων, με τις απαιτούμενες υποδοχές τοποθέτησης των φωτιστικών σωμάτων, των αεραγωγών κ.ο.κ., σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, με αισθητικά άψογο τρόπο.

Τα υλικά και μικροϋλικά των ισόπεδων ψευδοροφών θα πρέπει να τυγχάνουν της έγκρισης της επιβλέπουσας Υπηρεσίας. Οι ισόπεδες ψευδοροφές θα πρέπει να ρυθμιστούν ώστε να εξασφαλίζεται πλήρης επιπεδότητα και οριζοντίωση της κατασκευής. Ειδικότερα όσον αφορά στην τοποθέτηση διάτρητων γυψοσανίδων, αναφέρεται ότι απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή στις μεταξύ ενώσεις των φύλλων γυψοσανίδας, με αφαίρεση υλικού με ειδικό εργαλείο και επιμελημένο στοκάρισμα, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να είναι αισθητικά άριστο, χωρίς να εμφανίζονται τα ίχνη των ενώσεων, με άψογα τελειώματα, χωρίς να στοκάρονται οι διάτρητες περιοχές των γυψοσανίδων.

Σημειώνεται, επίσης, ότι σε ορισμένο τμήμα του χώρου, ειδικότερα στην περιοχή μπροστά από την ολόσωμη τζαμαρία στο χώρο εισόδου της αίθουσας, θα τοποθετηθούν δύο (2) επίπεδα ισόπεδης ψευδοροφής γυψοσανίδας, εκ των οποίων το ανώτερο θα είναι από διάτρητη γυψοσανίδα και το κατώτερο θα είναι από επίπεδες λείες κοινές γυψοσανίδες, σύμφωνα με τις ανωτέρω τεχνικές προδιαγραφές. Τα δύο επίπεδα θα έχουν μικρή μεταξύ τους απόσταση (της τάξης των 15-25εκ.), σύμφωνα με τη μελέτη και τις επιτόπου υποδείξεις της Υπηρεσίας. Στο κατώτερο επίπεδο της ψευδοροφής θα δημιουργηθούν υποδοχές (κυκλικά ανοίγματα) για την ανάρτηση κρεμαστών φωτιστικών σωμάτων, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του ειδικού τεύχους ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών της παρούσας μελέτης. Όλες οι υποδοχές των φωτιστικών σωμάτων θα πρέπει να έχουν άψογα τελειώματα, προκειμένου να τύχουν της έγκρισης της Υπηρεσίας.

Ειδική μέριμνα θα δοθεί για την οπτική απομόνωση των προβολών σκηνής του υπο-χώρου (Α) που προβλέπεται να αναρτηθούν από την πλάκα οροφής στην περιοχή των ενδιάμεσων υποστηλωμάτων (βλ. τεύχος τεχνικής περιγραφής Η/Μ εργασιών), με κατασκευή ισόπεδης ψευδοροφής από φύλλα συμπαγούς γυψοσανίδας η οποία θα διαμορφωθεί με μικρή υπερύψωση στο ελεύθερο άκρο της.

- **Κατασκευή ανισόπεδων ψευδοροφών με ειδικό μεταλλικό σκελετό ψευδοροφής, φύλλα συμπαγούς ή διάτρητης γυψοσανίδας και εσωτερική επένδυση πετροβάμβακα πάχους 5εκ.** Συγκεκριμένα, προβλέπεται η κατασκευή δύο (2) κεκλιμένων επιπέδων ψευδοροφής, στον υπό-διαμόρφωση κύριο επιμέρους χώρο (Α) της αίθουσας, σύμφωνα με τον σχεδιασμό

της μελέτης και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Τα επίπεδα αυτά προβλέπεται να αξιοποιήσουν τα κενά μεταξύ των υφιστάμενων εγκαταστάσεων κλιματισμού του χώρου που στην υφιστάμενη κατάσταση βρίσκονται εντός της ψευδοροφής, με μικρές προσαρμογές, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες εργασίες του τεύχους των ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών, με στόχο τη βελτίωση της ακουστικής της αίθουσας.

Όσον αφορά στα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις προδιαγραφές των φύλλων γυψοσανίδας ισχύουν τα στοιχεία που αναφέρονται ανωτέρω. Ειδικότερα, αναφέρεται ότι η πρώτη ανισόπεδη ψευδοροφή προς την πλευρά της σκηνικής υποδομής του κύριου υπό-διαμόρφωση χώρου θα κατασκευαστεί από φύλλα συμπαγούς γυψοσανίδας, ενώ η δεύτερη ανισόπεδη ψευδοροφή που προσεγγίζει την περιοχή των ενδιάμεσων υποστηλωμάτων θα κατασκευαστεί από φύλλα διάτρητης γυψοσανίδας. Και στις δύο ανισόπεδες ψευδοροφές θα τοποθετηθεί εσωτερικά πετροβάμβακας πάχους 5εκ. με πυκνότητα 50kg/m<sup>3</sup>, καταλλήλως στερεωμένος με ήλωση επί του μεταλλικού σκελετού της ψευδοροφής.

Επισημαίνεται, τέλος, ότι στο κενό μεταξύ των δύο ανισόπεδων ψευδοροφών, όπου υπάρχει μεταξύ τους υψομετρική διαφορά, θα κατασκευαστεί κατάλληλη υποδοχή (μικρή υπερύψωση του ελεύθερου άκρου) για την εγκατάσταση ηλεκτρομηχανολογικού εξοπλισμού (προβολέων σκηνής), σύμφωνα με τη μελέτη, τις τεχνικές προδιαγραφές των ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας.

- **Χρωματισμός επιφανειών επίπεδων κοινών και διάτρητων γυψοσανίδων, με ή χωρίς σπατουλάρισμα.** Ο χρωματισμός θα γίνει με χρώμα υδατικής διασποράς της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας, με κατάλληλη προετοιμασία της επιφάνειας, εφαρμογή ειδικής γάζας στις συναρμογές των γυψοσανίδων, αστάρωμα και διάστρωση δύο στρώσεων χρώματος. Στην περίπτωση των κοινών επίπεδων γυψοσανίδων, οι οποίες θα τοποθετηθούν είτε σε ψευδοροφές είτε σε επενδύσεις τοιχοπετασμάτων, θα προηγηθεί σπατουλάρισμα της γυψοσανίδας. Στην περίπτωση των διάτρητων γυψοσανίδων, δεν απαιτείται σπατουλάρισμα.
- **Κατασκευή τοιχοπετασμάτων ειδικού μεταλλικού σκελετού για μη φέροντα τοιχοπετάσματα, με ή χωρίς ανοίγματα, και τοποθέτηση κοινών, επίπεδων γυψοσανίδων, (πάχους 12,5χιλ.).** Ειδικότερα, προβλέπεται η κατασκευή τοιχοπετάσματος για την απομόνωση τμήματος του χώρου εισόδου στην αίθουσα, με αμφίπλευρη τοποθέτηση κοινών γυψοσανίδων επί του μεταλλικού σκελετού τοιχοπετάσματος και προσθήκη μεταλλικών στοιχείων (κοιλοδοκών πλευράς έως 160χιλ.) για την ασφάλεια και σταθερότητα της κατασκευής.

Επιπλέον, προβλέπεται η δημιουργία βοηθητικών-αποθηκευτικών χώρων εκατέρωθεν της σκηνικής υποδομής του κυρίως υπό-διαμόρφωση χώρου της αίθουσας, με την κατασκευή τοιχοπετασμάτων μεταλλικού σκελετού και αμφίπλευρη τοποθέτηση επίπεδων κοινών γυψοσανίδων και τη διάνοιξη ανοιγμάτων για την τοποθέτηση θυρών. Τα τοιχοπετάσματα θα δεχθούν χρωματισμούς, σύμφωνα με τις ανωτέρω προδιαγραφές, με υλικά προετοιμασίας και χρώματα της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας, και όλες οι ακμές τους θα προστατευθούν με την τοποθέτηση ειδικών μεταλλικών στοιχείων (γωνιόκρανων).

- **Προσθήκη γωνιοκράνων** προστασίας ακμών τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδες, από γαλβανισμένη λαμαρίνα καταλλήλως διαμορφωμένη, τα οποία θα στερεωθούν με γαλβανισμένες βίδες στον ειδικό μεταλλικό σκελετό του τοιχοπετάσματος.
- **Προμήθεια και τοποθέτηση θυρόφυλλων με τις αντίστοιχες ξύλινες κάσσες,** στα ανοίγματα των νέων τοιχοπετασμάτων. Προβλέπεται η τοποθέτηση μονόφυλλων θυρών, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές του σχετικού άρθρου του τιμολογίου και κατόπιν έγκρισης της Υπηρεσίας, στους δύο (2) υπό-διαμόρφωση βοηθητικού-αποθηκευτικού χώρους που πλαισιώνουν την κύρια σκηνή της αίθουσας (υπο-χώρου Α) για την ελεγχόμενη

πρόσβαση στο εσωτερικό τους, καθώς και για την πρόσβαση στο επίπεδο της σκηνής μέσω ενός εξ αυτών (με χρήση του κινητού μηχανισμού ανύψωσης ατόμων και αμαξιδίων). Πρόσθετα απαιτούμενα στοιχεία (π.χ. χειρολαβές, κλειδαριές κ.ο.κ.) θα πληρωθούν απολογιστικά.

- **Κατασκευή προσκηνίου (σκηνής), με «πλωτό» δάπεδο και ξύλινες επικαλύψεις, και δύο (2) κλιμακοστασίων εκατέρωθεν της σκηνής**, στον επιμέρους κύριο χώρο διοργάνωσης εκδηλώσεων (υπο-χώρο Α). Πρόκειται για προσκηνίο μεταλλικού σκελετού με κοιλοδοκούς πλευράς έως 160χιλ. και ξύλινες επικαλύψεις, το οποίο θα κατασκευαστεί σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που περιγράφονται αναλυτικά στο σχετικό άρθρο του Τιμολογίου, τον σχεδιασμό της μελέτης και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Επισημαίνεται ότι όλα τα υλικά θα πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και να εγκριθούν από την Υπηρεσία πριν από την ενσωμάτωσή τους στο έργο, με ιδιαίτερη έμφαση σε όλα τα ξύλινα στοιχεία της κατασκευής (ψευδοπάτωμα από κόντρα πλακέ θαλάσσης, τελικό δάπεδο ραμποτέ από λωρίδες ξυλείας δρυός, υλικό πατήματος σκαλοπατιών, επικάλυψης μετώπης κ.ο.κ), καθώς και στα υλικά φινιρίσματος, τα οποία θα είναι της επιλογής της Υπηρεσίας. Ειδική μέριμνα θα δοθεί για την άριστη κατασκευή του τελικού προσκηνίου με τα εκατέρωθεν κλιμακοστάσια ώστε το αποτέλεσμα να είναι αισθητικά και λειτουργικά άψογο.
- **Κατασκευή προσκηνίου, χωρίς πλωτό δάπεδο και ξύλινες επικαλύψεις** στον επιμέρους δευτερεύοντα χώρο διοργάνωσης εκδηλώσεων (υπο-χώρο Β) της αίθουσας. Πρόκειται για προσκηνίο μεταλλικού σκελετού με κοιλοδοκούς πλευράς έως 160χιλ. και ξύλινες επικαλύψεις, το οποίο θα κατασκευαστεί σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που περιγράφονται αναλυτικά στο σχετικό άρθρο του Τιμολογίου, τον σχεδιασμό της μελέτης και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Επισημαίνεται ότι όλα τα υλικά θα πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και να εγκριθούν από την Υπηρεσία πριν από την ενσωμάτωσή τους στο έργο, με ιδιαίτερη έμφαση σε όλα τα ξύλινα στοιχεία της κατασκευής (τελικό δάπεδο ραμποτέ από λωρίδες ξυλείας δρυός, επικάλυψης ριχιτών κ.ο.κ), καθώς και στα υλικά φινιρίσματος, τα οποία θα είναι της επιλογής της Υπηρεσίας. Ειδική μέριμνα θα δοθεί για την άριστη κατασκευή του τελικού προσκηνίου με τα εκατέρωθεν κλιμακοστάσια ώστε το αποτέλεσμα να είναι αισθητικά άψογο.
- **Προμήθεια και πλήρης τοποθέτηση εσωτερικών πετασμάτων ηλιοπροστασίας, τύπου ρόλλερ, με ύφασμα (ρολοκουρτίνα) πλήρους συσκότισης, της έγκρισης της Υπηρεσίας.** Τα εν λόγω πετάσματα θα τοποθετηθούν για την ολοκληρωτική κάλυψη των γυάλινων επιφανειών της αίθουσας με στόχο τον πλήρη έλεγχο του φυσικού φωτισμού του χώρου. Οι μηχανισμοί λειτουργίας των ρολοκουρτίνων θα είναι χειροκίνητοι, κατασκευασμένοι από αλουμίνιο, με πλήρη ειδικά εξαρτήματα (μεταλλικά στηρίγματα, διακοσμητικά καπάκια, βαρίδια, αλυσίδες χειρισμού κ.ο.κ.) της έγκρισης της Υπηρεσίας. Όλα τα υλικά και μικροϋλικά θα είναι άριστης ποιότητας με στόχο τη διασφάλιση της αντοχής τους στο χρόνο.

Τα υφάσματα θα πληρούν τις σχετικές προδιαγραφές που ισχύουν για πετάσματα πλήρους συσκότισης που τοποθετούνται σε αίθουσες προβολών και χώρους όπου απουσιάζουν τα εξωτερικά ρολά, όπως περιγράφονται αναλυτικά στο αντίστοιχο άρθρο του Τιμολογίου της μελέτης. Όσον αφορά στην τοποθέτηση, θα ακολουθηθούν οι υποδείξεις της επιβλέπουσας Υπηρεσίας, ώστε οι μηχανισμοί να είναι κατά το δυνατόν αθέατοι (κρυφοί), εκμεταλλεύμενοι τις δυνατότητες του χώρου (π.χ. τοποθέτηση στο κενό διάστημα μεταξύ γυάλινης επιφάνειας και τοιχοποιίας ή τοιχοπετάσματος, ενσωμάτωση στην ψευδοροφή γυψοσανίδας κ.λπ.).

- **Προμήθεια και πλήρης τοποθέτηση εσωτερικών πετασμάτων ηλιοπροστασίας τύπου ρόλλερ, με διάτρητο ύφασμα.** Τα εν λόγω ρολοπετάσματα προβλέπονται για τον δευτερεύοντα υπό-διαμόρφωση χώρο που δημιουργείται εντός της αίθουσας με την τοποθέτηση του ενδιάμεσου κινητού τοίχου, στον οποίο προβλέπεται η τέλεση πολιτικών

γάμων. Τα ρολοπετάσματα θα λειτουργούν με χειροκίνητους μηχανισμούς και τα υφάσματα θα είναι σχεδίου και χρώματος της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας. Τα αντίστοιχα συστήματα περιέλιξης και κίνησης των ρολοπετασμάτων θα τοποθετηθούν εντός της ψευδοροφής γυψοσανίδας, σύμφωνα με τις υποδείξεις της επίβλεψης, με τρόπο αισθητικά άψογο, ώστε να είναι κατά το δυνατόν αθέατα. Όλα τα υλικά και μικροϋλικά θα είναι άριστης ποιότητας, της έγκρισης της Υπηρεσίας.

- **Επένδυση τοιχοποιίας και τοιχοπετασμάτων με φύλλα κοινής επίπεδης γυψοσανίδας ή διάτρητης γυψοσανίδας (με ποσοστό διάτρησης 15,5%) πάχους 12,5χιλ., σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό τοιχοπετάσματος με εσωτερική επένδυση πετροβάμβακα πάχους 5εκ.**

Οι εν λόγω επενδύσεις προβλέπεται να τοποθετηθούν, επί κατάλληλου μεταλλικού σκελετού τοιχοπετάσματος ο οποίος τιμολογείται ιδιαιτέρως, στο μεγαλύτερο τμήμα των κατακόρυφων εσωτερικών επιφανειών της αίθουσας (τοιχοποιίας ή τοιχοπετασμάτων). Στο εσωτερικό του σκελετού θα τοποθετηθεί πετροβάμβακας συγκεκριμένης πυκνότητας και πάχους 5εκ., με κατάλληλο τρόπο ώστε να μην συγκεντρωθεί στο κάτω άκρο του τοιχοπετάσματος, λόγω βάρους. Ιδιαίτερη σημασία θα δοθεί στην εργασία συναρμογής των φύλλων διάτρητης γυψοσανίδας, ώστε να υπάρχει ομοιογένεια και να μην διακρίνονται οι μεταξύ τους ενώσεις. Το στοκάρισμα των γυψοσανίδας θα γίνεται με ειδικό εργαλείο για την αφαίρεση υπό γωνία υλικού και στις δύο επιφάνειες συναρμογής και επιμελημένο στοκάρισμα ώστε να μην εισέρχεται υλικό στην διάτρητη περιοχή. Οι τελικές επιφάνειες των επενδύσεων της υφιστάμενης τοιχοποιίας ή των υφιστάμενων τοιχοπετασμάτων θα πρέπει να είναι απολύτως κατακόρυφες. Η εργασία χρωματισμού των φύλλων γυψοσανίδας, με την κατά περίπτωση απαιτούμενη προετοιμασία και εφαρμογή ειδικής γάζας, τιμολογείται ιδιαιτέρως.

Στην κατηγορία αυτή συμπεριλαμβάνεται και η κατασκευή των λεγόμενων «διαχυτών» από ειδικό μεταλλικό σκελετό μη φέροντος τοιχοπετάσματος και επένδυση με φύλλα συμπαγούς ή διάτρητης γυψοσανίδας, με τοποθέτηση πετροβάμβακα στο εσωτερικό της κατασκευής, σύμφωνα με τον σχεδιασμό της μελέτης και τις υποδείξεις της επίβλεψης.

- **Επένδυση τοίχων με μοριοσανίδες πάχους 20χιλ.** Πιο συγκεκριμένα, προβλέπεται η επένδυση των κατακόρυφων περιμετρικών επιφανειών της αίθουσας με μοριοσανίδα ή ινοσανίδα (mdf) πάχους 20χιλ. τουλάχιστον, από το δάπεδο έως το ύψος των 50εκ. περίπου. Το υλικό επένδυσης, το οποίο θα πληροί τις προδιαγραφές του σχετικού άρθρου του Τιμολογίου της μελέτης, θα διαμορφωθεί καταλλήλως ώστε τμήμα της διατομής του (πάχους τουλάχιστον 7χιλ.) να υπερκαλύπτει κατά 15 χιλ. τουλάχιστον το φύλλο γυψοσανίδας, το οποίο στερεώνεται επί του μεταλλικού σκελετού τοιχοπετάσματος από το ύψος των 50εκ. περίπου από το δάπεδο έως το ύψος της υπό-διαμόρφωση ψευδοροφής. Με τον τρόπο αυτό θα διαμορφωθεί εσωτερικά ένα «δόντι» πλάτους 12χιλ. περίπου, πάνω στο οποίο θα «ακουμπάει» το φύλλο της γυψοσανίδας. Η ελεύθερη ακμή του υλικού mdf θα διαμορφωθεί ως καμπύλο (R3), για λειτουργικούς και αισθητικούς λόγους. Το υλικό θα πρέπει να τύχει της έγκρισης της Υπηρεσίας πριν από την ενσωμάτωσή του στο έργο.
- **Χρωματισμοί επί επιφανειών επιχρισμάτων για εσωτερικές και εξωτερικές επιφάνειες**, με την απαιτούμενη προετοιμασία, αστάρωμα και εφαρμογή δύο στρώσεων του τελικού χρώματος της επιλογής της Υπηρεσίας. Προβλέπονται για τον χρωματισμό της πλάκας οροφής (στις θέσεις όπου είναι ορατή μεταξύ των ανισόπεδων ψευδοροφών) και στις εξωτερικές επιφάνειες της αίθουσας για την αποκατάσταση υφιστάμενων φθορών.
- **Προμήθεια και τοποθέτηση περιθωρίων (σοβατεπιών) από μάρμαρο σκληρό έως εξαιρετικά σκληρό, πάχους 2εκ.,** λευκού μαρμάρου της έγκρισης της Υπηρεσίας, σε τοιχοπετάσματα και επενδύσεις από φύλλα επίπεδης γυψοσανίδας.
- **Πλήρωση οριζοντίων και κατακορύφων αρμών διαστολής με ελαστομερές πολυουρεθανικό υλικό.** Προβλέπεται για τη στεγάνωση των υφιστάμενων κουφωμάτων.



- **Αντικατάσταση υαλοπινάκων σε υφιστάμενο κούφωμα**, με διπλούς θερμομονωτικούς-ηχομονωτικούς-ανακλαστικούς υαλοπίνακες, όπου παρατηρείται διείσδυση υγρασίας στο κενό μεταξύ των υφιστάμενων διπλών υαλοπινάκων.
- **Επιχρίσματα τριπτά-τριβιδιστά με τσιμεντοκονίαμα με προηγούμενη καθαίρεση υφιστάμενων επιχρισμάτων**, για την αποκατάσταση φθορών λόγω υγρασίας στις εξωτερικές όψεις της υπό-διαμόρφωση αίθουσας.

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες που προβλέπεται από τη μελέτη να εκτελεστούν στους συγκεκριμένους χώρους περιγράφονται αναλυτικά στο τεύχος της τεχνικής περιγραφής των Η/Μ εργασιών.

## **A2. Χώρος υποδοχής («φουαγιέ») του Κέντρου Πολιτισμού**

### **A2.1 Γενικά**

Πρόκειται για ισόγειο χώρο του Κέντρου Πολιτισμού, συνολικής επιφάνειας **165,00τ.μ.** περίπου, σε άμεση επαφή με τον χώρο εισόδου στο κτίσμα, στον οποίο διακρίνονται άμεσα δύο (2) επιμέρους τμήματα που διαφοροποιούνται μεταξύ τους ως προς το εσωτερικό ύψος τους. Το πρώτο τμήμα του χώρου, επιφάνειας 90,00τ.μ. περίπου, εκτείνεται κάτω από υπερκείμενους χώρους του 1<sup>ου</sup> ορόφου και έχει εσωτερικό ύψος **2,70μ.** περίπου (έως την υφιστάμενη διαμορφωμένη ψευδοροφή). Το δεύτερο τμήμα, επιφάνειας 75,00τ.μ. περίπου, έχει εσωτερικό ύψος **6,50μ.** περίπου έως τη διαμορφωμένη ψευδοροφή, ενώ η πλάκα της οροφής, σύμφωνα με την εκδοθείσα οικοδομική άδεια, βρίσκεται σε απόσταση **7,30μ.** περίπου από τη στάθμη του δαπέδου.

Σε άμεση επαφή με τον υπό εξέταση χώρο βρίσκεται και ο εσωτερικός ισόγειος διάδρομος από τον οποίο οι δυνάμει χρήστες του κτιρίου έχουν πρόσβαση στους χώρους συνάθροισης κοινού (αίθουσες «Λ. Φωκίδα» και «Στ. Κουγιουμτζή»). Στα δύο άκρα του εν λόγω διαδρόμου υπάρχουν θύρες εξόδου προς τον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου, οι οποίες λειτουργούν και ως έξοδοι κινδύνου σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης για την εκκένωση των παραπάνω αιθουσών.

Η διαμόρφωση του χώρου του φουαγιέ γίνεται με στόχο την οργάνωση των υφιστάμενων και των προτεινόμενων νέων λειτουργιών που φιλοξενούνται στο χώρο με τρόπο ώστε να ικανοποιούνται οι ανάγκες των αντίστοιχων κατηγοριών χρηστών, συμπεριλαμβανομένης της ανάγκης ευχερούς προσανατολισμού του κοινού με άμεσο και εύληπτο τρόπο, και συγχρόνως να αξιοποιείται η δυναμική του χώρου, ως δυνάμει κέντρου αναφοράς του κτιρίου του Κέντρου Πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι παρεμβάσεις αφορούν στη διάκριση τριών (3) επιμέρους περιοχών, οι οποίες συνδέονται φυσικά, χωρίς ενδιάμεσα διαχωριστικά στοιχεία, αλλά διακρίνονται μεταξύ τους βάσει των ειδικών χαρακτηριστικών τους (μορφολογικών ή άλλων) και των κατηγοριών των λειτουργιών που εξυπηρετούν.

Η πρώτη περιοχή εκτείνεται στο τμήμα του χώρου που έχει εσωτερικό ύψος 2,70μ. περίπου, στο οποίο εντάσσονται το διαμορφωμένο κυλικείο του Κέντρου Πολιτισμού, οι εκατέρωθεν αυτού δύο χώροι αδιευκρίνιστης ή περιστασιακής στην υφιστάμενη κατάσταση χρήσης, καθώς και ο διάδρομος κίνησης που εκτείνεται μπροστά από τους τρεις αυτούς χώρους, κάτω από τον εσωτερικό εξώστη του 1<sup>ου</sup> ορόφου του κτιρίου. Η περιοχή χαρακτηρίζεται από την εγκατάσταση υποστηρικτικών χρήσεων για την εξυπηρέτηση αναγκών των δυνάμει χρηστών του κτιρίου και του εν γένει κτιριακού συγκροτήματος. Εκτός από την υφιστάμενη λειτουργία του κυλικείου, στους δύο εκατέρωθεν χώρους εγκαθίστανται χώροι καθιστικών που εξυπηρετούν εν γένει τους χρήστες του κτιρίου που αναζητούν έναν τόπο ανάπαυσης-στάσης ή ένα χαρακτηριστικό σημείο συνάντησης και κοινωνικής συνδιαλλαγής.

Πιο συγκεκριμένα, οι δύο επιμέρους χώροι της συγκεκριμένης περιοχής προτείνεται να διαμορφωθούν με την κατασκευή σταθερών ξύλινων καθιστικών, σε επαφή με κάποιες από τις περιμετρικές εσωτερικές τοιχοποιίες, και τη δημιουργία νέων ψευδοροφών από φύλλα κοινής

επίπεδης γυψοσανίδας, στις οποίες θα ενσωματωθούν νέα φωτιστικά σώματα, σύμφωνα με τις σχετικές τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης.

Ειδικότερα, ο χώρος που βρίσκεται εγγύτερα στο διάδρομο κίνησης προς τις αίθουσες «Λ. Φωκίδη» και «Στ. Κουγιουμτζή» προτείνεται να διαμορφωθεί ως χώρος καθιστικού και ανάγνωσης, όπου, επίσης, θα παρέχονται ελεύθερα υπηρεσίες Τεχνολογιών Πληροφοριών και Επικοινωνιών (Τ.Π.Ε.). Ως χώρος ανάγνωσης θα μπορεί να αξιοποιείται από τους χρήστες στους οποίους θα διατίθενται ελεύθερα βιβλία σε αναρτημένα ράφια στις κατακόρυφες επιφάνειες του χώρου. Προτείνεται η ανάρτηση ραφιών σε διαγώνια διάταξη, ως έμμεση παραπομπή στη βραβευμένη πρακτική του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη διαμόρφωσης στάσεων λεωφορείων ως χώρων ανάγνωσης ελεύθερα προσφερόμενων βιβλίων. Ως χώρος υπηρεσιών Τ.Π.Ε. θα μπορεί να αξιοποιείται από τους χρήστες που θα κάνουν χρήση εξοπλισμού οθόνης αφής σε σταθερή επιδαπέδια βάση («*infokiosk*» με λογισμικό ψηφιακού τουριστικού οδηγού του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη), ο οποίος θα εγκατασταθεί στο άμεσο μέλλον στο συγκεκριμένο χώρο (χωρίς να αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης). Ο εν λόγω εξοπλισμός θα προσφέρει ενημέρωση στους χρήστες όσον αφορά στις υποδομές, τις δραστηριότητες, τις τρέχουσες εκδηλώσεις, τις υπηρεσίες κ.ο.κ. του Δήμου, καθώς και άλλες χρήσιμες πληροφορίες, με σύγχρονο, άμεσο και εύληπτο τρόπο. Για την ενσωμάτωση του εξοπλισμού στον υπό-διαμόρφωση χώρο, προβλέπονται εργασίες επένδυσης του ενδιάμεσου τοιχοπετάσματος με επίπεδα φύλλα γυψοσανίδας σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό. Τέλος, αναφέρεται ότι στο συγκεκριμένο χώρο, πέραν της δυνατότητας ελεύθερης πρόσβασης στο διαδίκτυο (η οποία προσφέρεται ευρύτερα), θα παρέχεται η δυνατότητα φόρτισης κινητών συσκευών τηλεφώνων κ.α.

Πρόσθετες εργασίες κατασκευής τοιχοπετασμάτων προβλέπονται για την οπτική απομόνωση του υφιστάμενου αποθηκευτικού χώρου του κυλικείου, όπου προβλέπεται και η τοποθέτηση μεταλλικού βιβλιοστασίου-εκθετηρίου για την έκθεση περιοδικών εκδόσεων του Δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη και ενημερωτικών φυλλαδίων που αφορούν στις εκδηλώσεις και τις λοιπές δράσεις του Κέντρου Πολιτισμού.

Η δεύτερη περιοχή αποτελεί τμήμα του χώρου που έχει καθαρό εσωτερικό ύψος 6,50μ. περίπου και συνδέει άμεσα το χώρο εισόδου του κτίσματος με τον διάδρομο από όπου οι χρήστες εισέρχονται στους κύριους χώρους συνάθροισης κοινού του ισόγειου (αίθουσες «Λ. Φωκίδη» και «Στ. Κουγιουμτζή»). Στη συγκεκριμένη περιοχή προτείνεται η ανάρτηση από την πλάκα της οροφής του φουαγιέ ξύλινων δοκών σε ένα εύρος ενδιάμεσων υψών, για τη δημιουργία ενός στοιχείου οριοθέτησης των λειτουργιών του χώρου και κατεύθυνσης (προσανατολισμού) των χρηστών, το οποίο, συγχρόνως, θα λειτουργεί και ως στοιχείο αναφοράς για το ευρύτερο κτίριο.

Επισημαίνεται σχετικά ότι η εξυπηρέτηση της κίνησης αυτής των χρηστών αποτελεί σημαντική λειτουργία του χώρου του φουαγιέ και ως εκ τούτου ο προσδιορισμός και η σήμανση της πορείας της αποτελούν παράγοντες προσδιορισμού της ταυτότητας του χώρου. Συγχρόνως, ο προτεινόμενος αρχιτεκτονικός χειρισμός, που στοχεύει στον προσδιορισμό και τη σήμανση της πορείας αυτής, δύναται να προσδώσει ιδιαίτερη σημασία στην ίδια την κίνηση των χρηστών, καθιστώντας την σημαντικότερη από μια απλή πορεία διάσχισης ενός χώρου.

Η προτεινόμενη κατασκευή εκτιμάται ότι θα συμβάλλει:

- (α) στη σηματοδότηση της γραμμικής κίνησης από την είσοδο του κτιρίου προς το διάδρομο που οδηγεί στους χώρους κύριων δραστηριοτήτων του Κέντρου Πολιτισμού και στον σαφέστερο προσανατολισμό των χρηστών,
- (β) στο διαχωρισμό, μέσω της προβολής του αναρτημένου στοιχείου στο επίπεδο του ισόγειου χώρου, των περιοχών διαφορετικών κατηγοριών χρήσεων,
- (γ) στο σαφέστερο προσδιορισμό του χώρου του φουαγιέ ως χώρου του Κέντρου Πολιτισμού μέσω της ανάρτησης μιας τρισδιάστατης εγκατάστασης, με την έννοια της ανάπτυξης της στις τρεις διαστάσεις, καθώς και στη διαφοροποίηση του χώρου, με τρόπο αναστρέψιμο, από τους λοιπούς χώρους του κτιριακού συγκροτήματος,

- (δ) στη δημιουργία ενός περισσότερο «φιλικού» προς τον χρήστη περιβάλλοντος αφενός μέσω της προσθήκης ενός στοιχείου κοντινότερου προς την κλίμακα του ανθρώπου και, αφετέρου, μέσω της προσθήκης ενός φυσικού υλικού (ξύλου),
- (ε) στη σηματοδότηση της παρέμβασης ως μεταγενέστερης προσθήκης στο κτίσμα, καθώς η κατασκευή δεν εφάπτεται σε καμία από τις υφιστάμενες επιφάνειες του κτίσματος και κατασκευάζεται από ένα υλικό που δεν χρησιμοποιείται ήδη στο κτίσμα, δηλαδή δεν έχει αποκτήσει ήδη σημασιόμενα ως προς τον εν γένει χώρο. Ωστόσο, η προτεινόμενη κατασκευή υιοθετεί τις γενικές μορφολογικές και συνθετικές αρχές που διέπουν το κτίσμα (λιτότητα, γραμμικότητα, παραπομπή σε βιομηχανικό στυλ).

Επισημαίνεται, τέλος, ότι η προτεινόμενη ανάρτηση της παραπάνω κατασκευής θα επιδράσει στον φωτισμό του χώρου, δημιουργώντας ειρηνικές σκιές προς τη στάθμη του δαπέδου, τουλάχιστον κατά τη διάρκεια κάποιων ωρών της ημέρας. Επειδή δεν πρόκειται για συμπαγή κατασκευή, οι ξύλινες δοκοί με τα ενδιάμεσα επιμήκη φωτιστικά σώματα, θα διαπερνώνται από το φυσικό και το τεχνητό φως, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός παιχνιδίσματος φωτός και σκιάς κυμαινόμενης έντασης, ανάλογα με την ώρα της ημέρας και την εποχή, το οποίο εκτιμάται ότι θα αποτελέσει πρόσθετο στοιχείο ενδιαφέροντος στο χώρο.

Ως τρίτη διακριτή περιοχή στο χώρο του φουαγιέ νοείται ο υπόλοιπος χώρος με καθαρό εσωτερικό ύψος 6,50μ. περίπου, ο οποίος αποτελεί χώρο συνάθροισης του κοινού των εκδηλώσεων που διοργανώνονται στις διάφορες αίθουσες του Κέντρου Πολιτισμού. Προορίζεται να λειτουργεί ως κύριος τόπος συνάντησης πριν από την έναρξη, κατά τη διάρκεια τυχόν διαλειμμάτων και μετά το τέλος των αντίστοιχων εκδηλώσεων. Στο χώρο προβλέπεται η εγκατάσταση επίτοιχων φωτιστικών μεγάλης κλίμακας και ιδιαίτερου σχεδιασμού για τον πρόσθετο τεχνητό φωτισμό του χώρου, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές των Η/Μ εργασιών της μελέτης, τα οποία δίνουν έμφαση στο μεγάλο εσωτερικό ύψος του χώρου.

Όσον αφορά στον εσωτερικό διάδρομο του ισογείου που οδηγεί στις αίθουσες «Λ. Φωκίδη» και «Στ. Κουγιουμτζή», επισημαίνονται τα εξής: Ο εν λόγω χώρος αποτελεί άμεση συνέχεια του χώρου του φουαγιέ και, από λειτουργική άποψη, εξυπηρετεί τις κινήσεις των χρηστών των επιμέρους αιθουσών συνάθροισης κοινού. Έτσι, στο πλαίσιο της γενικότερης διαχείρισης των κινήσεων των χρηστών του κτιρίου, εντός του χώρου του φουαγιέ επιτελούνται η υποδοχή και η γενική κατεύθυνση των χρηστών στο επίπεδο του ισογείου, ενώ εντός του διαδρόμου θα πρέπει να δίνεται η πληροφορία στους χρήστες όσον αφορά στους τελικούς επιμέρους προορισμούς.

Στην υφιστάμενη κατάσταση ο διάδρομος χαρακτηρίζεται από:

- Μεγάλο πλάτος, για την εξυπηρέτηση μεγάλου αριθμού χρηστών,
- Άπλετο φυσικό φως, το οποίο εισέρχεται από τις δύο ολόσωμες γυάλινες επιφάνειες στα δύο άκρα του διαδρόμου με εξωτερικές θύρες προς τον περιβάλλοντα χώρο,
- Πολλαπλές θύρες στις δύο επιμήκεις πλευρές, εκ των οποίων τρεις (3) διπλές θύρες οδηγούν στην αίθουσα «Λ. Φωκίδη», μία (1) διπλή θύρα οδηγεί στην αίθουσα «Στ. Κουγιουμτζή» και μία (1) ακόμη χαμηλού ύψους εσωτερική θύρα οδηγεί σε χώρο μη-επισκέψιμο από τους χρήστες,
- Ελλιπή σήμανση των επιμέρους προορισμών, καθώς οι δύο μικρών διαστάσεων πινακίδες με την επωνυμία των αιθουσών δεν συσχετίζονται άμεσα με τις αντίστοιχες θύρες εισόδου,
- Ίδιες επιμέρους σχεδιαστικές και κατασκευαστικές επιλογές (υλικών, χρωματισμών κ.ο.κ.) με τους λοιπούς χώρους του κτίσματος.

Με στόχο τον ευχερέστερο τελικό προσανατολισμό των χρηστών, προτείνεται η τοποθέτηση φωτιζόμενης επιγραφής με την επωνυμία της αντίστοιχης αίθουσας σε κάθε θύρα εισόδου (βλ. τεύχος Η/Μ εργασιών), καθώς και η επένδυση τμήματος της τοιχοποιίας με φύλλα κοινής γυψοσανίδας για τη σήμανση της περιοχής των εισόδων προς τις αίθουσες συνάθροισης κοινού.

## A2.2 Προτεινόμενες εργασίες

Ακολουθως αναγράφονται οι προτεινόμενες από την παρούσα μελέτη κύριες κατηγορίες οικοδομικών εργασιών στο χώρο υποδοχής («φουαγιέ») του Κέντρου Πολιτισμού και στο χώρο του διαδρόμου προς τις αίθουσες «Λ. Φωκίδα» και «Στ. Κουγιουμτζή», οι οποίες εξειδικεύονται περαιτέρω στο τεύχος του Τιμολογίου της μελέτης:

- **Καθαίρεση των υφιστάμενων ψευδοροφών** από πλάκες ορυκτής ίνας και φύλλα επίπεδης γυψοσανίδας, συμπεριλαμβανομένου του μεταλλικού σκελετού ανάρτησής τους, στους δύο χώρους εκατέρωθεν του διαμορφωμένου κυλικείου και μεταφορά των προϊόντων σε θέση της υποδείξης της Υπηρεσίας προς φόρτωση ή αποθήκευση.
- **Κατασκευή ισόπεδων (οριζόντιων) ψευδοροφών με ειδικό μεταλλικό σκελετό ψευδοροφής και φύλλα συμπαγούς γυψοσανίδας**, σύμφωνα με τον σχεδιασμό της μελέτης και τις υποδείξεις της επιβλέπουσας Υπηρεσίας. Οι νέες ισόπεδες ψευδοροφές θα εκμεταλλευτούν πλήρως το διαθέσιμο ύψος που θα προκύψει μετά την αποξήλωση της υφιστάμενης ψευδοροφής έως τις εγκαταστάσεις δικτύων με τυχόν απαιτούμενες μικρής κλίμακας προσαρμογές (βλ. τεύχος τεχνικών προδιαγραφών Η/Μ εργασιών).

Η ισόπεδη ψευδοροφή θα κατασκευαστεί από ενιαίες έτοιμες κοινές λείες γυψοσανίδες, πάχους 12,5χιλ., οποιωνδήποτε διαστάσεων και σχεδίου, σε κατάλληλο κρυφό σκελετό ανάρτησης, ο οποίος τιμολογείται ιδιαιτέρως. Η εγκατάσταση των ψευδοροφών θα είναι πλήρης, με τοποθέτηση όλων των απαιτούμενων αφανών στοιχείων στήριξης των πλακών γυψοσανίδων, με τις απαιτούμενες υποδοχές τοποθέτησης των φωτιστικών σωμάτων, των αεραγωγών κ.ο.κ., σύμφωνα με τις υποδείξεις της Υπηρεσίας, με αισθητικά άψογο τρόπο.

Τα υλικά και μικροϋλικά των ισόπεδων ψευδοροφών θα πρέπει να τυγχάνουν της έγκρισης της επιβλέπουσας Υπηρεσίας. Οι ισόπεδες ψευδοροφές θα πρέπει να ρυθμιστούν ώστε να εξασφαλίζεται πλήρης επιπεδότητα και οριζοντίωση της κατασκευής. Όλες οι υποδοχές των φωτιστικών σωμάτων θα πρέπει να έχουν άψογα τελειώματα, προκειμένου να τύχουν της έγκρισης της Υπηρεσίας.

- **Χρωματισμός επιφανειών επίπεδων κοινών γυψοσανίδων, με σπατουλάρισμα.** Ο χρωματισμός θα γίνει με χρώματα υδατικής διασποράς της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας, με κατάλληλη προετοιμασία της επιφάνειας, εφαρμογή ειδικής γάζας στις συναρμογές των γυψοσανίδων, αστάρωμα και διάστρωση δύο στρώσεων χρώματος. Στην περίπτωση των κοινών επίπεδων γυψοσανίδων, οι οποίες θα τοποθετηθούν σε ψευδοροφές, τοιχοπετάσματα και επενδύσεις τοιχοπετασμάτων, θα προηγηθεί εργασία σπατουλαρίσματος της γυψοσανίδας.
- **Κατασκευή τοιχοπετασμάτων ειδικού μεταλλικού σκελετού για μη φέροντα τοιχοπετάσματα, με ή χωρίς ανοίγματα, και αμφίπλευρη τοποθέτηση κοινών, επίπεδων γυψοσανίδων** (πάχους 12,5χιλ.). Πιο συγκεκριμένα, προβλέπεται η κατασκευή τοιχοπετασμάτων για την οπτική απομόνωση του υφιστάμενου αποθηκευτικού χώρου του κυλικείου, με τη δημιουργία ανοιγμάτων για την απευθείας είσοδο προς τον όμορο υποδιαμόρφωση χώρο και για την τοποθέτηση βιβλιοστασίου-εκθετηρίου, σύμφωνα με τα σχέδια και τις υποδείξεις της επίβλεψης.
- **Προσθήκη γωνιοκράνων** προστασίας ακμών τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδες, από γαλβανισμένη λαμαρίνα καταλλήλως διαμορφωμένη, τα οποία θα στερεωθούν με γαλβανισμένες βίδες στον ειδικό μεταλλικό σκελετό του τοιχοπετάσματος.
- **Επένδυση τοιχοποιίας και τοιχοπετασμάτων με φύλλα κοινής επίπεδης γυψοσανίδας πάχους 12,5 χιλ., σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό τοιχοπετάσματος.** Κατά την κατασκευή του σκελετού τοιχοπετάσματος, σε περίπτωση ανάρτησης πρόσθετων φορτίων (π.χ. ραφιών), θα πρέπει να υπολογισθεί τυχόν απαιτούμενη κατάλληλη ενίσχυση του σκελετού.

- **Προμήθεια και τοποθέτηση περιθωρίων (σοβατεπιών) από μάρμαρο σκληρό έως εξαιρετικά σκληρό, πάχους 2εκ.,** λευκού μαρμάρου της έγκρισης της Υπηρεσίας, σε τοιχοπετάσματα και επενδύσεις από φύλλα επίπεδης γυψοσανίδας.
- **Κατασκευή σταθερών ξύλινων καθιστικών πάγκων με πλάτη και οριζόντιο περιμετρικό ράφι, ξύλινου σκελετού με επένδυση ξυλείας.** Πρόκειται για κατασκευές ειδικού ενδιαφέροντος, οι οποίες θα πρέπει να κατασκευαστούν με ιδιαίτερη επιμέλεια ώστε να παραχθεί αισθητικά και λειτουργικά άψογο αποτέλεσμα. Επισημαίνεται ότι ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη στατική επάρκεια της ξύλινης κατασκευής, η οποία θα πληροί τις τεχνικές προδιαγραφές που αναλύονται στο σχετικό άρθρο του Τιμολογίου της μελέτης και θα ακολουθεί με πιστότητα τον σχεδιασμό της μελέτης. Όλα τα υλικά και μικροϋλικά, τα υλικά κατεργασίας της τελικής ξύλινης επιφάνειας κ.ο.κ. θα υποβληθούν στην Υπηρεσία προς έγκριση, πριν από την ενσωμάτωσή τους στο έργο.
- **Κατασκευή ραφιών, πάχους 25χιλ. περίπου, από πάνελ πεύκου άριστης ποιότητας,** οποιουδήποτε πλάτους, μήκους και σχεδίου, σύμφωνα με τον σχεδιασμό και τις προδιαγραφές του σχετικού άρθρου του Τιμολογίου της μελέτης. Όπως αναφέρθηκε, τα ράφια θα τοποθετηθούν σε διαγώνια διάταξη, σχηματίζοντας μεταξύ τους ορθές γωνίες, σύμφωνα με τα σχέδια και τις υποδείξεις της επιβλέπουσας Υπηρεσίας. Η τοποθέτηση θα γίνει με αφανή στοιχεία από τις κατακόρυφες επιφάνειες του χώρου. Τα υλικά, μικροϋλικά και υλικά κατεργασίας των τελικών επιφανειών θα πρέπει να εγκριθούν από την Υπηρεσία πριν από την ενσωμάτωσή τους στο έργο.
- **Κατασκευή πάγκου από πάνελ πεύκου άριστης ποιότητας (με ρόζο), πάχους 4εκ., σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό.** Θα τοποθετηθεί στο χώρο καθιστικού, σε επαφή με το υπό-διαμόρφωση τοιχοπέτασμα γυψοσανίδας. Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη ακριβή μέτρηση των διαστάσεων του υπό εξέταση επίπλου, στο πλαίσιο της επιτρεπόμενης απόκλισης από τις διαστάσεις που αναγράφονται στο σχετικό άρθρο του Τιμολογίου, ώστε να υπάρχει πλήρης προσαρμογή του επίπλου στις τελικές επιφάνειες του υπό-διαμόρφωση χώρου. Υλικά και μικροϋλικά και υλικά κατεργασίας θα εγκριθούν από την Υπηρεσία πριν από την κατασκευή και τοποθέτηση του επίπλου.
- **Προμήθεια και τοποθέτηση προθήκης (βιβλιοστασίου-εκθετηρίου), μεταλλικού σκελετού και επένδυση μορισανίδας, χωρίς υαλοθύρες, με κεκλιμένα πτυσσόμενα επίπεδα στην όψη και οριζόντια ράφια αποθήκευσης.** Πρόκειται για ειδική κατασκευή η οποία θα κατασκευαστεί ώστε να πληροί τις τεχνικές προδιαγραφές του σχετικού άρθρου του Τιμολογίου, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις υποδείξεις της επίβλεψης, ώστε να εγκριθεί από την Υπηρεσία πριν από την ενσωμάτωσή της στο έργο. Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη ακριβή μέτρηση των διαστάσεων του υπό εξέταση επίπλου, στο πλαίσιο της επιτρεπόμενης απόκλισης από τις διαστάσεις που αναγράφονται στο σχετικό άρθρο του Τιμολογίου, ώστε να υπάρχει πλήρης προσαρμογή του επίπλου στις τελικές επιφάνειες του υπό-διαμόρφωση χώρου. Όλα τα υλικά θα πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και η τελική κατασκευή θα πρέπει να είναι αισθητικά άψογη, με ιδιαίτερη έμφαση στις κατασκευαστικές λεπτομέρειες (ακμών κ.ο.κ.).
- **Ανάρτηση ξύλινων δοκών σουηδικού πεύκου (διατομής 19\*9εκ.) από την πλάκα οροφής με κατάλληλα μεταλλικά στοιχεία.** Η ανάρτηση θα γίνει από την πλάκα σκυροδέματος της οροφής του κτιρίου (σε απόσταση 7,30μ. περίπου από το δάπεδο), πάνω από τη διαμορφωμένη επισκέψιμη ψευδοροφή οροφής ίνας. Οι ξύλινες δοκοί σουηδικού πεύκου θα έχουν μέγιστο ενιαίο μήκος 12,0μ. και θα κοπούν σε επιμέρους τμήματα (ακέραια πολλαπλάσια των 4,0μ.), σύμφωνα με τη μελέτη και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας. Μεταξύ των δοκών θα αφήνονται σταθερές οριζόντιες αποστάσεις, στις οποίες θα ενταχθούν τα επιμήκη νέα φωτιστικά σώματα που προβλέπονται από την παρούσα μελέτη, και θα τοποθετηθούν σε συγκεκριμένα ύψη (ίσες μεταξύ τους αποστάσεις), ώστε το τελικό αποτέλεσμα της συνολικής κατασκευής, η οποία συντίθεται από τις ξύλινες δοκούς και τα

ενδιάμεσα φωτιστικά σώματα, να αποκτά χαρακτηριστικά τρισδιάστατης εγκατάστασης, με εσωτερική συνοχή και ομοιογένεια. Η ανάρτηση των δοκών θα πρέπει να γίνει έτσι ώστε να διασφαλιστούν η απόλυτη οριζοντιότητά τους και οι σταθερές μεταξύ τους οριζόντιες και καθ' ύψος αποστάσεις. Κανένα από τα στοιχεία της κατασκευής δεν θα εφάπτεται με τις επιφάνειες του κτιρίου, ώστε να σημαίνεται το γεγονός της μεταγενέστερης και αντιστρέψιμης προσθήκης της κατασκευής.

Οι ξύλινες δοκοί σουηδικού πεύκου θα είναι άριστης ποιότητας, χωρίς να φέρουν σημεία φθοράς, χτυπήματα ή άλλα σημάδια που μπορεί να οφείλονται σε κακή ποιότητα υλικού ή να προκλήθηκαν κατά τη μεταφορά ή κατεργασία τους κ.ο.κ. Οι ακμές των δοκών θα πρέπει να είναι άψογες και απολύτως όμοιες μεταξύ τους. Τα υλικά κατεργασίας και επάλειψης του υλικού για την απαιτούμενη προστασία του θα πρέπει να τύχουν της έγκρισης της Υπηρεσίας, πριν από την εφαρμογή τους.

Καίριας σημασίας για το τελικό αποτέλεσμα της κατασκευής είναι το σύστημα ανάρτησης των ξύλινων δοκών. Η ανάρτηση προτείνεται να γίνει με κατάλληλες οριζόντιες στηρίξεις (μεταλλικά στοιχεία που διατρυπούν το υλικό στις κατακόρυφες πλευρές της διατομής του) και μεταλλικό στοιχείο σχήματος Π, το οποίο θα «αγκαλιάζει» τη δοκό στην κάτω παρειά του. Τα μεταλλικά στοιχεία θα πρέπει να έχουν δεχθεί κάθε απαιτούμενη προετοιμασία με υλικά και σε χρώμα της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας. Η ανάρτηση προτείνεται να γίνεται ανά 2,0μ. τουλάχιστον. Σε κάθε περίπτωση, υπεύθυνος για την απόλυτη ασφάλεια της κατασκευής καθίσταται ο Ανάδοχος, ο οποίος υποχρεούται να προβεί σε κατάθεση στην Υπηρεσία πλήρους πρότασης, συνοδευόμενης από κάθε απαιτούμενο στοιχείο (πίνακες, τεχνικά στοιχεία κ.ο.κ.), προκειμένου να τύχει της έγκρισης της Υπηρεσίας.

- **Χρωματισμοί ξύλινων επιφανειών με την απαιτούμενη προετοιμασία**, με υλικά και σε χρώματα της επιλογής της Υπηρεσίας.
- **Χρωματισμοί επί επιφανειών επιχρισμάτων εσωτερικών επιφανειών** με χρώματα της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας.

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες που προβλέπεται από τη μελέτη να εκτελεστούν στους συγκεκριμένους χώρους περιγράφονται αναλυτικά στο τεύχος της τεχνικής περιγραφής των Η/Μ εργασιών.

### **A3. Κλειστό εσωτερικό αίθριο του Δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη**

#### **A3.1 Γενικά**

Ο χώρος του στεγασμένου εσωτερικού αιθρίου του Δημαρχείου αποτελεί τον κύριο χώρο υποδοχής του κοινού και εν γένει των χρηστών του Δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη. Το αίθριο περικλείεται από χώρους γραφείων των ποικίλων διοικητικών υπηρεσιών του Δήμου, οι οποίοι αναπτύσσονται σε δύο (2) καθ' ύψος επίπεδα (ισογείου και ορόφου με περιμετρικό εσωτερικό εξώστη).

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις στον εν λόγω χώρο εντοπίζονται στις κτιριακές επιφάνειες που πλαισιώνουν το χώρο του αιθρίου, καθώς και το χώρο εισόδου στο κτίσμα που αποτελεί άμεση συνέχεια του υπό-εξέταση χώρου, προκειμένου να εξαλειφθούν τυχόν ανομοιογένειες και να περιοριστούν οι μεταξύ τους διαφοροποιήσεις στις απολύτως αναγκαίες δημιουργώντας περιοχές συναφών λειτουργιών, ώστε να γίνεται αμεσότερα αντιληπτή η λειτουργία του αιθρίου με τη δυναμική του εισερχόμενου φυσικού φωτός.

#### **A3.2 Προτεινόμενες εργασίες**

Ακολούθως αναγράφονται οι προτεινόμενες από την παρούσα μελέτη κύριες κατηγορίες οικοδομικών εργασιών στο χώρο του κλειστού εσωτερικού αιθρίου του Δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη, οι οποίες εξειδικεύονται περαιτέρω στο τεύχος του Τιμολογίου της μελέτης:

- **Επένδυση τοιχοποιίας και τοιχοπετασμάτων με φύλλα κοινής επίπεδης γυψοσανίδας πάχους 12,5 χιλ., σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό τοιχοπετάσματος** (τιμολογείται ιδιαίτερως). Προβλέπεται η επένδυση συγκεκριμένων επιφανειών για τη σήμανσή τους ως περιοχών ειδικών χρήσεων.

Επιπλέον, προτείνεται η κατασκευή στοιχείων από επίπεδα φύλλα κοινής γυψοσανίδας στις κατακόρυφες επιφάνειες του ισογείου, σε κατάλληλο μεταλλικό σκελετό τοιχοπετάσματος. Τα στοιχεία αυτά θα αναρτηθούν από την κατακόρυφη επιφάνεια, σε απόσταση από το δάπεδο και την ψευδοροφή. Θα διαμορφωθούν καταλλήλως ώστε να ενσωματωθούν ταινίες φωτισμού (led) στις οριζόντιες άνω και κάτω παρειές τους, ενώ στις πλάγιες πλευρές τους θα επενδυθεί η μικρή απόστασή τους από την κατακόρυφη επιφάνεια με κοινές γυψοσανίδες. Στις επιφάνειες της όψης των κατασκευών θα επικολληθούν εικόνες που θα υποδείξει η Υπηρεσία, κατόπιν έγκρισης της Διοίκησης, η εκτύπωση των οποίων θα πληρωθεί στον Ανάδοχο απολογιστικά. Απολογιστικά προβλέπεται να πληρωθεί και η προμήθεια και τοποθέτηση ενημερωτικών επιγραφών (π.χ. πάνω από το υφιστάμενο εσωτερικό παράθυρο κ.α.).

- **Προσθήκη γωνιοκράνων** προστασίας ακμών τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδες, από γαλβανισμένη λαμαρίνα καταλλήλως διαμορφωμένη, τα οποία θα στερεωθούν με γαλβανισμένες βίδες στον ειδικό μεταλλικό σκελετό του τοιχοπετάσματος.
- **Προμήθεια και τοποθέτηση περιθωρίων (σοβατεπιών) από μάρμαρο σκληρό έως εξαιρετικά σκληρό, πάχους 2εκ.,** λευκού μαρμάρου της έγκρισης της Υπηρεσίας, στις επενδύσεις από φύλλα επίπεδης γυψοσανίδας.
- **Χρωματισμός επιφανειών επίπεδων κοινών γυψοσανίδων, με σπατουλάρισμα.** Ο χρωματισμός θα γίνει με χρώματα υδατικής διασποράς της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας, με κατάλληλη προετοιμασία της επιφάνειας, εφαρμογή ειδικής γάζας στις συναρμογές των γυψοσανίδων, αστάρωμα και διάστρωση δύο στρώσεων χρώματος. Στην περίπτωση των κοινών επίπεδων γυψοσανίδων, οι οποίες θα τοποθετηθούν σε ψευδοροφές, τοιχοπετάσματα και επενδύσεις τοιχοπετασμάτων, θα προηγηθεί εργασία σπατουλαρίσματος της γυψοσανίδας.
- **Χρωματισμός επιφανειών επίπεδων κοινών γυψοσανίδων, χωρίς σπατουλάρισμα.** Προβλέπεται για το χρωματισμό υφιστάμενων τοιχοπετασμάτων από γυψοσανίδες.
- **Χρωματισμοί επί επιφανειών επιχρισμάτων εσωτερικών επιφανειών** με χρώματα της επιλογής και έγκρισης της Υπηρεσίας, με την απαιτούμενη προετοιμασία των επιφανειών. Προβλέπεται προσαύξηση της τιμής χρωματισμού για ύψη μεγαλύτερα των 5,0μ. από το δάπεδο.
- **Επιχρίσματα τριπτά-τριβιδιστά με τιμεντοκονίαμα με προηγούμενη καθαίρεση υφιστάμενων επιχρισμάτων,** για την αποκατάσταση υφιστάμενων φθορών.

Οι ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες που προβλέπεται από τη μελέτη να εκτελεστούν στο χώρο του αιθρίου περιγράφονται αναλυτικά στο τεύχος της τεχνικής περιγραφής των Η/Μ εργασιών.

Πυλαία, 23-8-2018

	<b>ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ</b>	<b>ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ</b>
<b>Ο μελετητής</b>	<b>Η Προϊσταμένη του Τ.Κ.&amp;Υ.Χ.</b>	<b>Ο Προϊστάμενος Δ.Τ.Υ.</b>
Πολυβάκα Σοφία	Παπαδοπούλου Σοφία	Χαραλαμπίδης Ιγνάτιος
Αρχιτέκτων Μηχανικός	Πολιτικός Μηχανικός	Πολιτικός Μηχανικός