

Πηγή: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Σελ.: 38 Ημερομηνία έκδοσης: 15-06-2018
Επιφάνεια: 387.63 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΔΗΜΟΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ - ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ, ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ



Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Του
Ιγνάτιου Καϊτεζίδη*



Είναι μια λατρεμένη συνήθεια κάθε καλοκαίρι, εδώ και πολλές δεκαετίες, συνδεδεμένη σαν με ομφάλιο λώρο με τις πιο τρυφερές, τις πιο όμορφες παιδικές αναμνήσεις μας. Μια μεθυστική εμπειρία που ξεσηκώνει όλες τις αισθήσεις. Είναι οι μυρωδιές από το αγιόκλημα και το γιασεμί, η τραχιά αίσθηση από τα χαλίκια στις σόλες των παπουτσιών, ο ανθρακούχος αφρός του αναψυκτικού και η γεύση του ποπκόρν στον ουρανίσκο. Είναι οι αναμνήσεις από γλυκές βραδιές με πανσέληνο και αστέρια, από τα γέλια και τα δάκρυα με όσα διαδραματίζονται στο πανί, από τα πρώτα ραντεβού και τα πρώτα αθώα φιλιά, με πιαστέμπο, γκαζόζα και λεμονάδα.

Είναι οι θερινοί κινηματογράφοι της πόλης μας που ξεκλειδώνουν και αυτό το καλοκαίρι την πύλη της φαντασίας και των παιδικών ονείρων, και μας ξενεργούν στα σημαντικά κινηματογραφικά αριστουργήματα της τρέχουσας παραγωγής.

Το θερινό σινεμά είναι μια ανάσα δροσιάς από την καθημερινότητα για τον θεατή, που έρχεται με χαλαρή διάθεση, με πρωταγωνιστές τον ίδιο τον χώρο, τα αρώματα, την αίσθηση της ελευθερίας και το ταξίδι που βιώνει το κοινό μέσα από τα καρέ του φιλμ. Κι όλα αυτά σε μια πόλη, τη Θεσσαλονίκη μας, που αγάπησε όσο καμιά τον κινηματογράφο



και έφτασε να έχει στις δεκαετίες του '60 και του '70 περισσότερα από 160 θερινά σινεμά, τα οποία ακόμη και σήμερα διαθέτουν φανατικό κοινό και μια ιδιαίτερη, νοσταλγική αισθητική, αρμονικά συνδεδεμένη με το καλοκαίρι και την Ελλάδα.

**Ο δήμος μας
συντηρεί αυτά
τα σινεμά και
διασώζει
την παράδοση**

Αν και δεν είναι ελληνική αποκλειστικότητα, ο θερινός κινηματογράφος αποτελεί αναπόσπαστο κεφάλαιο μιας τρυφερής, απολαυστικής, νοσταλγικής ιστορίας, γραμμένης με εικόνες Ελλάδας (ποιος δεν θυμάται τη Μελίνα στη «Στέλλα» και την «Αλίκη στο Ναυτικό»), με γλυκό του κουταλιού, γκαζόζες και πατατάκια. Ενα ταξίδι που έγινε αγαπημένη συνήθεια για όλους εμάς, οι οποίοι αγαπάμε το ποιοτικό σινεμά, έναν θεσμό που κατέκτησε την καρδιά μας. Ιδι-

οί και πατατάκια. Ενα ταξίδι που έγινε αγαπημένη συνήθεια για όλους εμάς, οι οποίοι αγαπάμε το ποιοτικό σινεμά, έναν θεσμό που κατέκτησε την καρδιά μας. Ιδι-

αίτερα σήμερα, σε μια εποχή δύσκολη και σκληρή, σε μια εποχή όπου οι θερινοί κινηματογράφοι της πόλης μας συνεχώς λιγοστεύουν, είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση αυτή που σε μεγάλο βαθμό συντηρεί τη μαγεία και διασώζει την παράδοση.

Αυτό κάνουμε και στον δήμο μας, με σεβασμό στην ιστορία του σινεμά της πόλης μας και ως προσφορά στην τοπική κοινωνία, με τα δύο δημοτικά θερινά σινεμά μας να λειτουργούν με τα τελειότερα ψηφιακά μηχανήματα εικόνας και ήχου, παστά στο θερινό ραντεβού τους, όπως κάθε χρόνο: Το «CINE Πανόραμα», που συμπληρώνει φέτος αιώως 20 χρόνια ζωής, και το «CINE Πυλαία» (φωτό), που έκανε πρεμιέρα πριν από πέντε χρόνια.

Η μεγάλη οθόνη γίνεται το «πειρατικό» της φαντασίας μας, ανοίγει τα πανιά της και ετοιμάζεται για τη νέα καλοκαιρινή περιπέτειά της. Με βραβευμένες ταινίες πρώτης προβολής, με διάσημους ηθοποιούς, με μεγάλους σκηνοθέτες, με Οσκαρ και Χρυσούς Φοίνικες, που θα γεμίζουν τις καλοκαιρινές βραδιές μας με χιλιάδες συναρπαστικές σκηνές από τη μαγεία του κινηματογράφου.

Διατηρώντας τον ρομαντισμό και την αισιοδοξία μας, όλοι οι σινεφίλ, όλοι μας θα είμαστε και φέτος το καλοκαίρι στα θερινά σινεμά ανά την Ελλάδα μας για να απολαύσουμε κάθε λεπτό, να ταξιδέψουμε σε κόσμους μαγικούς και στα σενάρια των ονείρων μας!

Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Θεσμών της ΚΕΔΕ