

Η Πυλαία αποκτά Λαογραφικό Μουσείο χάρη στα σεντούκια των γιαγιάδων!



ΕΠΙΕΤΑ από περίπου τρεις δεκαετίες αγώνων και διεκδικήσεων οι «Καπουτζήδες» (καστροφύλακες), όπως ονομάζονταν αυλικοί της αυτοκρατορίας Θεοδώρας που εγκαταστάθηκαν στην Πυλαία για να προστατεύουν το Κάστρο της Θεσσαλονίκης, πηγαίνουν... σπίτι τους! Η δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στην Πυλαία, ένα πάγιο αίτημα των κατοίκων που βρίσκονται στην περιοχή από παλιά, παίρνει σάρκα και οστά. Στο Λαογραφικό Μουσείο Πυλαίας αναμένεται να τοποθετηθούν περισσότερα από 400 αντικείμενα εκθέματα που συγκεντρώσαν τα μέλη ενός δραστήριου σωματίου από σεντούκια γιαγιάδων και προπαππούδων που άνοιξαν. Τα αντικείμενα ακόμα και σήμερα συντηρούν ηλικιωμένες γυναίκες της περιοχής, που μαθαίνουν την τέχνη στις νεότερες. Παρά τα εμπόδια από την έλλειψη κατάλληλου χώρου στο κέντρο

του οικισμού, βρέθηκε τελικά λύση και ήδη έχει αρχίσει η μεταφορά των αντικειμένων στον ισόγειο χώρο που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Πυλαίας - Χορτιάτη. Όπως δηλώνει στη «δημοκρατία» ο κ. Καϊτζής, πρόκειται για μια εξαιρετική συλλογή τριών αιώνων. «Εάν επισκεφθεί κάποιος το υπό διαμόρφωση λαογραφικό μουσείο μας, θα μάθει για τη λαογραφία της περιοχής μας» σχολιάζει.

Το μουσείο θα ανοίξει τις πύλες του για το κοινό εντός του Μαΐου. Εκεί ο επισκέπτης θα βρει παραδοσιακές φορεσιές, σαγιάδες που έχουν καταβολές στο Βυζάντιο, κεντήματα, αντικείμενα της καθημερινότητας και της εργασίας και πολλά εργαλεία καλλιέργειας μπάμιας, αφού στο παρελθόν οι κάτοικοι της περιοχής θεωρούνταν οι καλύτεροι στο είδος.

Βαγγέλης Στολάκης