

Δύο βιρτουόζες Ιταλίδες σε δωρεάν κονσέρτο γ πιάνο στο Πανόραμα



open days
Μουσικές
Δράσεις

ba
BE ARTIV


ΔΗΜΟΣ
ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ


ΚΕΠΑ
Κοινωνικής Επιχειρήσεως
Πολιτισμού, Αθλητισμού, Περιβάλλοντος
ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN COMPOSERS
ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ - 4 ΧΕΡΙΑ ΙΤΑΛΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

FOR PIANO 4 HANDS
DIBATTISTA- LISO PIANO DUO

Αίθουσα "Σταύρος Κουγιουμτζής"
Δημαρχείο Πανοράματος

FREE ENTRANCE
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

SEP • 30 • 2019

20.00 PM

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - PATTO PER LA PUGLIA - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO



PUGLIA SOUNDS
the music system



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA
TURISTICA E CULTURALE



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

Ένα ξεχωριστό κονσέρτο για πιάνο με δωρεάν είσοδο για το κοινό διοργανώνει ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη και η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία beartive.

Οι δύο ταλαντούχες και καταξιωμένες διεθνώς μουσικοί Gemma Dibattista και Marilena Liso π προέρχονται από τη γειτονική Ιταλία ενώνουν τις ερμηνείες τους στο εξαιρετικό πιανιστικό ντουέτο DIBATTISTA – LISO pianoduo, τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου και ώρα 20.00 στην αίθουσι «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Δημαρχείο Πανοράματος (Αποστόλου Σαμανίδη 21).

Οι Dibattista-LisoPianoDuo (GemmaDibattista – MarilenaLiso) έχουν τραβήξει την προσοχή των ακροατών και των κριτικών για την υποδειγματική ποιότητα της αρμονίας τους. Αποφοίτησαν διάκρισεις στο πιάνο στο Ωδείο «Niccolò Piccinni» (Μπάρι) και μετά από ερμηνείες σε σόλο έργα σχημάτισαν ένα σταθερό δίδυμο πιάνο το 1987. Επιπλέον διδάσκουν στο Niccolò Piccinni «Bai Conserva-toiretoire of Music και πραγματοποιούν έντονες ερευνητικές δραστηριότητες του ρεπερτορίου για το πιάνο του πιάνο, από τις αδημοσίευτες μεταγραφές μουσικής του J.S. Bach συνθέσεις, καθώς επίσης και συνθέσεις για δύο πιάνο και κρουστά (percussivecounterpoints) κ πιάνο με τέσσερα χέρια -φωνή (σύγχρονος τρόπος να νιώθεις ταγκό).

Οι καλλιτέχνιδες θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα συνθετών 21ου αι. για τέσσερα χέρια. Έχ πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς καθώς και εμφανίσεις σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών στην Ευρώπη, παρουσιάζουν τη δουλειά τους με μεγάλη επιτυχία.

Ως ντουέτο παρουσιάζονται στην Ιταλία και στο εξωτερικό σε πολλές αναγνωρισμένες αίθουσ συναυλιών λαμβάνοντας θετική υποδοχή από ακροατές και κριτικούς, οι οποίοι έχουν επισημ «βαθιά αυτοπεποίθηση και ενδιαφέρουσα ευελιξία ερμηνείας» και «αξιοσημείωτη ικανότητα επικοινωνίας των συναισθημάτων μέσω της προσεκτικής και φιλολογικής μουσικής έρευνας συνδυασμό με τον αυθορμητισμό και τον αυτοσχεδιασμό ».

Πρόγραμμα Συναυλίας

Έργα 20ου αι. για πιάνο (τέσσερα χέρια)

Twentieth century music in four hands piano compositions

F. Busoni: Finnlandische volksweisen op 27

O. Respighi: Pini di Roma(Τα πεύκα της Ρώμης)

(i pini di villa Borghese- i pini presso una catacomba- i pini del Gianicolo- i pini della via Appia)
(the pines of Villa Borghese- the pines at a catacomb – the pines of Gianicolo- the pines of the Appian Way)

A. Casella : Pagine di guerra films musicali op 25 (Pages of war music films op.25)

T. Proccaccini: Marionette op 55 (allegro vivace- tempo di valzer- presto)

M. Marvulli: Souvenirs (medley su colonne sonore di Nino rota) Souvenirs (medley on soundtrack by Nino rota)

DIBATTISTA – LISO – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

– '87 Διεθνής Διαγωνισμός Stresa (1ο βραβείο)

– '87 «A. Longo «- Torre Orsaia » Primo Premio Assoluto «- 1ο βραβείο)

– '87 Διεθνής Διαγωνισμός Bardolino (1 ° .premio assoluto.)

– '89 Εθνικός διαγωνισμός Lamezia Terme «AMA» (1ο βραβείο)

Έχουν συναυλίες πολλές ευρωπαϊκές πόλεις όπως Μόσχα, Σμύρνη, Σεβίλλη, Μάλαγα, Βίγκο, Καβάλα κλπ, ενώ το 2013 έχουν ηχογραφήσει το CD με τίτλο «χορός και ιμπρεσιονισμός σε συνθέσεις για πιάνο με τέσσερα χέρια» από την SiltaRecords.