



open days
Μουσικές Δράσεις

BE ARTIVE

MODERN AND CONTEMPORARY ITALIAN COMPOSERS
ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ - 4 ΧΕΡΙΑ ΙΤΑΛΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

FOR PIANO 4 HANDS
DIBATTISTA- LISO PIANO DUO

Αίθουσα "Σταύρος Κουγιουμτζής"
Δημαρχείο Πανοράματος

FREE ENTRANCE
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

SEP • 30 • 2019

20.00 PM

REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - PATTO PER LA PUGLIA - INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

PUGLIA SOUNDS the music system | FSC 2014/2020 | UNIONE EUROPEA | REGIONE PUGLIA ASSESSORATO INDUSTRIA TURISTICA E CULTURALE | Teatro Pubblico Pugliese | PiiiL CULTURA

μετά-από-φωτιά-σε-τροχόσπιτο.html)
ΕΛΛΑΔΑ

Τρίτη, 08 Οκτωβρίου 2019 09:33



Έκτακτη διακοπή νερού στην Πολίχνη (/topika/item/125412-έκτακτη-διακοπή-νερού-στην-πολίχνη.html)

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Τρίτη, 08 Οκτωβρίου 2019 09:32



Διακοπή ρεύματος σήμερα σε περιοχή της Θεσσαλονίκης (/topika/item/125411-διακοπή-ρεύματος-σήμερα-σε-περιοχή-της-θεσσαλονίκης.html)

ΤΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Τρίτη, 08 Οκτωβρίου 2019 09:30

[Περισσότερα...](#)

TWITTER

Tweets by FOCUSFM1036
(<https://twitter.com/FOCUSFM1036>)

(/media/k2/items/cache/3998878a400e159952aec424a67ac621_XL.jpg)

Ένα ξεχωριστό κονσέρτο για πιάνο με δωρεάν είσοδο για το κοινό διοργανώνει ο δήμος Πυλαίας Χορτιάτη και η ΚΕΠΑΠ σε συνεργασία με την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία beartive.

Οι δύο ταλαντούχες και καταξιωμένες διεθνώς μουσικοί Gemma Dibattista και Marilena Liso που προέρχονται από τη γειτονική Ιταλία ενώνουν τις ερμηνείες τους στο εξαιρετικό πιανιστικό ντουέτο DIBATTISTA - LISO pianoduo, τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου και ώρα 20.00 στην αίθουσα «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Δημαρχείο Πανοράματος (Αποστόλου Σαμανίδη 21).

Οι Dibattista-LisoPianoDuo (GemmaDibattista - MarilenaLiso) έχουν τραβήξει την προσοχή των ακροατών και των κριτικών για την υποδειγματική ποιότητα της αρμονίας τους. Αποφοίτησαν με διάκρισεις στο πιάνο στο Ωδείο "Niccolò Piccinni" (Μπάρι) και μετά από ερμηνείες σε σόλο έργα, σχημάτισαν ένα σταθερό δίδυμο πιάνο το 1987. Επιπλέον διδάσκουν στο Niccolò Piccinni "Bari Conserva-toiretoire of Music και πραγματοποιούν έντονες ερευνητικές δραστηριότητες του ρεπερτορίου για το πιάνο του πιάνο, από τις αδημοσίευτες μεταγραφές μουσικής του J.S. Bach στις συνθέσεις, καθώς επίσης και συνθέσεις για δύο πιάνο και

κρουστά (percussivecounterpoints) και πιάνο με τέσσερα χέρια -φωνή (σύγχρονος τρόπος να νιώθεις ταγκό).

Οι καλλιτέχνιδες θα παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα συνθετών 21ου αι. για τέσσερα χέρια. Έχοντας πολλές διακρίσεις σε διαγωνισμούς καθώς και εμφανίσεις σε σημαντικές αίθουσες συναυλιών στην Ευρώπη, παρουσιάζουν τη δουλειά τους με μεγάλη επιτυχία.

Ως ντουέτο παρουσιάζονται στην Ιταλία και στο εξωτερικό σε πολλές αναγνωρισμένες αίθουσες συναυλιών λαμβάνοντας θετική υποδοχή από ακροατές και κριτικούς, οι οποίοι έχουν επισημάνει «βαθιά αυτοπεποίθηση και ενδιαφέρουσα ευελιξία ερμηνείας» και «αξιοσημείωτη ικανότητα επικοινωνίας των συναισθημάτων μέσω της προσεκτικής και φιλολογικής μουσικής έρευνας σε συνδυασμό με τον αυθορμητισμό και τον αυτοσχεδιασμό».

Πρόγραμμα Συναυλίας

Έργα 20^{ου} αι. για πιάνο (τέσσερα χέρια)

Twentieth century music in four hands piano compositions

F. Busoni: Finnlandische volksweisen op 27

O.Respighi: Pini di Roma (Τα πεύκα της Ρώμης)

(i pini di villa Borghese-i pini presso una catacomba-i pini del Gianicolo- i pini della via Appia)

(the pines of Villa Borghese-the pines at a catacomb - the pines of Gianicolo- the pines of the Appian Way)

A.Casella : Pagine di guerra films musicali op 25 (Pages of war music films op.25)

T. Procaccini: Marionette op 55 (allegro vivace- tempo di valzer- presto)

M. Marvulli: Souvenirs (medley su colonne sonore di Nino rota)
Souvenirs (medley on soundtracks by Nino rota)

DIBATTISTA – LISO - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:

- '87 Διεθνής Διαγωνισμός Stresa (1ο βραβείο)

- '87 "A. Longo "- Torre Orsaia (" Primo Premio Assoluto "- 1ο βραβείο)

- '87 Διεθνής Διαγωνισμός Bardolino (1 ° .premio assoluto.)

- '89 Εθνικός διαγωνισμός Lamezia Terme "AMA" (1ο βραβείο)

Έχουν συναυλίες πολλές ευρωπαϊκές πόλεις όπως Μόσχα, Σμύρνη, Σεβίλλη, Μάλαγα, Βίγκο, Καβάλα κλπ, ενώ το 2013 έχουν ηχογραφήσει το CD με τίτλο "χορός και ιμπρεσιονισμός σε συνθέσεις για πιάνο με τέσσερα χέρια" από την SiltaRecords.

Tweet (<https://twitter.com/share>)

Published in ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ (/psychagogia.html)

More in this category: « «Γράμμα στον Πατέρα» στο Μπενσουσάν Χαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα (βίντεο) (/psychagogia/item/125165-«γράμμα-στον-πατέρα»-στο-μπενσουσάν-χαν-για-πρώτη-φορά-στην-ελλάδα-βίντεο.html) Όπερα για όλους: "La Serva Padrona" στο θέατρο της ΕΜΣ » (/psychagogia/item/125224-όπερα-για-όλους-"la-serva-padrona"-στο-θέατρο-της-εμσ.html)

[back to top \(/psychagogia/item/125180-δύο-βιρτουόζες-ιταλίδες-σε-δωρεάν-κονσέρτο-για-πιάνο-στο-πανόραμα.html#startOfPageId125180\)](#)