

Θεσσαλονίκη ♦ Πόλη

Περπατώντας στη Θεσσαλονίκη

Χριστίνα Βουμβουράκη | 23/09/2020

Θεσσαλονίκη – Περπάτημα στην πόλη

Όλοι γνωρίζουμε τα οφέλη που προσφέρει το περπάτημα στην υγεία. Πέρα από τις όποιες υπερβολές της τάσης του healthy lifestyle, «ευ ζην» κατά το ελληνικότερον, είναι προφανές ότι η αστική ζωή είναι και καθιστική ζωή. Οι εργασίες μας είναι κατά κύριο λόγο στατικές και οι διάφορες δραστηριότητές μας απλώνονται σε τόσο μεγάλες αποστάσεις ποι-ως αποτέλεσμα και της έλλειψης χρόνου και της ανεπάρκειας των μέσων μαζικής μεταφοράς- γίνεται επιτακτική η κίνηση με τροχοφόρα οχήματα. Οπότε είναι φυσικό, κάποιου είδους σωματική άσκηση να γίνεται απολύτως απαραίτητη σε καθημερινή βάση.

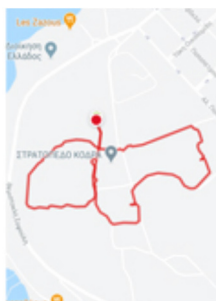
Υπάρχουν όμως και δύο διαστάσεις του περπατήματος που δεν είναι τόσο προφανείς, αλλά είναι εξίσου σημαντικές:

- το περπάτημα αποτελεί μια σημαντική δραστηριότητα νοηματοδότησης και οικειοποίησης του χώρου. Επομένως, μας συνδέει στενότερα και ουσιαστικά με τον συλλογικό χώρο.
- το περπάτημα είναι μια ελάχιστη κατάσταση ελευθερίας, ελευθερίας του αποχωρούντα, μια ελάχιστη απόκριση στο κάλεσμα της άγριας ζωής. Είναι μια δραστηριότητα που μας αποσυνδέει από την ασφυκτική καταπίεση της καθημερινότητας.

Δυστυχώς, η **Θεσσαλονίκη**, όπως συμβαίνει στις περισσότερες ελληνικές πόλεις, δεν είναι φιλική στους πεζοδούς. Πέρα της έλλειψης ορθολογικής σχεδίασης, φαίνεται να έχει παραδοθεί στη μηχανοκίνητη κυκλοφορία, στην παράνομη στάθμευση, στην ανεξέλεγκτη ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων και εμπορευμάτων. Στη Θεσσαλονίκη οι περιπατητές βρίσκουν συνήθως παρηγοριά είτε στο θαλάσσιο μέτωπο της πόλης, που προσφέρεται γι' αυτή τη δραστηριότητα λόγω της γραμμικής συνέχειας της παραλίας, είτε στο περιαστικό δάσος του Σέιχ Σου, το οποίο είναι γεμάτο κρυμμένες ομορφιές και αν δεν το έχετε ήδη κάνει, αξίζει να το εξερευνήσετε. Εκτός όμως από τις δύο αυτές σταθερές αξίες της πόλης, υπάρχουν διάσπαρτες πολλές τοποθεσίες που εμπνέουν για περπάτημα. Κάποιες από αυτές θα δούμε παρακάτω, για να σας παρακινήσουμε για βόλτες:



χρειάζεται για να ξεφύγει από τη ρουτίνα και να περάσει σε μία κατάσταση εξερεύνησης. Η εξερεύνηση μπορεί να επεκταθεί και εκτός του χρόνου και του τόπου του περιπάτου, λόγω χάριν, όπως συνέβη στην περίπτωση μου, ένα γκράφιτι που είδα σε μια πρωινή βόλτα εκεί με έκανε να περάσω όλο το απόγευμα διαβάζοντας **Ηλία Πετρόπουλο**. Προσοχή μόνο στα αδέσποτα σκυλιά, αν και πρόσφατα απομακρύνθηκε το κυνοκομείο που είχε εγκατασταθεί παράνομα στην περιοχή.



Πρώην Στρατόπεδο Κόδρα

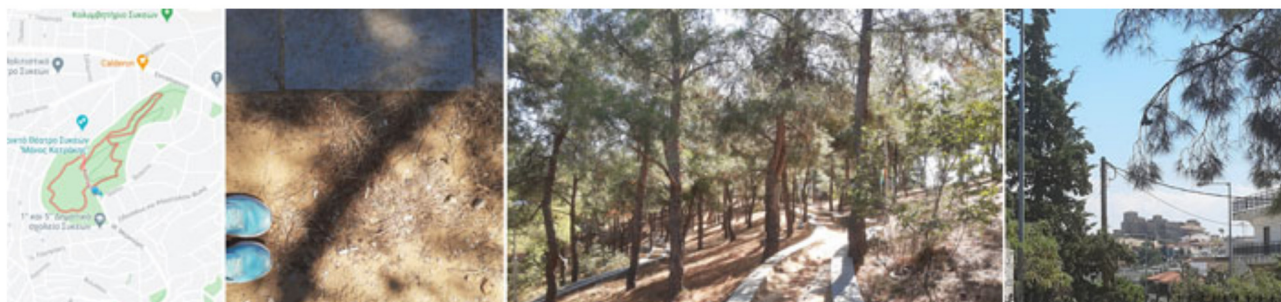
Πρώην Στρατόπεδο Καρατάσιου (Δυτικά)

Άλλος ένας χώρος σε αναμονή αξιοποίησης, με εντελώς όμως διαφορετική εικόνα και ατμόσφαιρα και με πολύ μεγαλύτερη αίσθηση ασφάλειας. Νιώθει κανείς με μια γρήγορη ματιά ότι το Στρατόπεδο Καρατάσιου είναι ένα ζωντανός χώρος, οι περίοικοι φρόντισαν να το ενσωματώσουν ενεργά στις ζωές τους, με την εγκατάσταση αστικών



Άλσος / Δενδροφυτεία Συκεών (Δυτικά)

Παραμένουμε δυτικά για να γνωρίσουμε ένα περισσότερο κοινωνικό σημείο, μιας που στο κέντρο του Άλσους Συκεών δεσπόζει ένα σύγχρονο αναψυκτήριο/café. Ένα καλοκαιρινό απόγευμα μια βόλτα εδώ συνδυάζεται άψογα με μια επίσκεψη στον παρακείμενο δημοτικό θερινό κινηματογράφο, Σινέ Άλσος, που είναι πλήρως ανακαινισμένος και πλέον ψηφιακός.



Άλσος / Δενδροφυτεία Συκεών

Ανάχωμα / Ρέμα Τούμπας (Ανατολικά)

Αν αγαπάς τις καθορισμένες γραμμικές πορείες θα αγαπήσεις και το λεγόμενο «Ανάχωμα» στην Τούμπα. Εδώ θα ζήσει



σε φέρνει κοντά στην ιστορία της πόλης. Η κίνηση εδώ, που γίνεται σε κλίση ή με σκαλιά, θα γυμνάσει καλύτερα τη καρδιά σας για να σας την κλέψει αργότερα η θέα της πόλης από ψηλά, αν ανεβείτε μέχρι τη Λεωφόρο Όχι. Ιδανικές ώρες για βόλτα είναι οι βραδινές. Ο χώρος είναι καλά φωτιζόμενος και πολυσύχναστος. Το πρωί σίγουρα ο ήλιος θα κάνει δύσκολη την πορεία· σε κανένα σημείο της διαδρομής δεν θα βρεις σκιά. Πρόσφατα ολοκληρώθηκαν εργασίες ανάπλασης, με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Για όσους διαθέτουν χρόνο προτείνεται η βόλτα να επεκταθεί στα στενά της Άνω Πόλης.



Ανατολικά Τείχη

Καυταντζόγλειο (Κέντρο)

Δε θα μείνει εκτός του αφιερώματος το Εθνικό Καυταντζόγλειο Στάδιο, μια που προσφέρει μια αρίστη εναλλακτική για τις βροχερές μέρες ή για τους λιγότερο χαλαρούς που αναζητούν ανεμπόδιστη κίνηση, ώστε να εστιάσουν



Αριστοτέλη (περιπατητική σχολή), τον Νίτσε, τον Ρεμπώ, τον Ρουσσώ, τον Θορβ, τον Γκαντι, τον Χαιντεγκερ, τον Καντ και κατανοεί τη σημαντική σύνδεση ανάμεσα στο περπάτημα και στη δημιουργική σκέψη.

Κείμενο, φωτογραφίες: **Χριστίνα Βουμβουράκη (Lavart)**

1 ❤

f t p e



ΧΡΙΣΤΊΝΑ ΒΟΥΜΒΟΥΡΑΚΗ

Η Χριστίνα Βουμβουράκη γεννήθηκε το 1975 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ και στο Ε.Μ.Π. (Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, «Σχεδιασμός - Χώρος - «Πολιτισμός»). Εργάζεται ως Αρχιτεκτόνισσα με έδρα στη Θεσσαλονίκη και είναι συνδημιουργός του εικαστικού εργαστηρίου Stheta.

ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

26ες Νύχτες Πρεμιέρας: οι ταινίες τις διοργάνωσης

ΕΠΟΜΕΝΟ

Action Painting: η απεικόνιση της σύνδεσης ανάμεσα