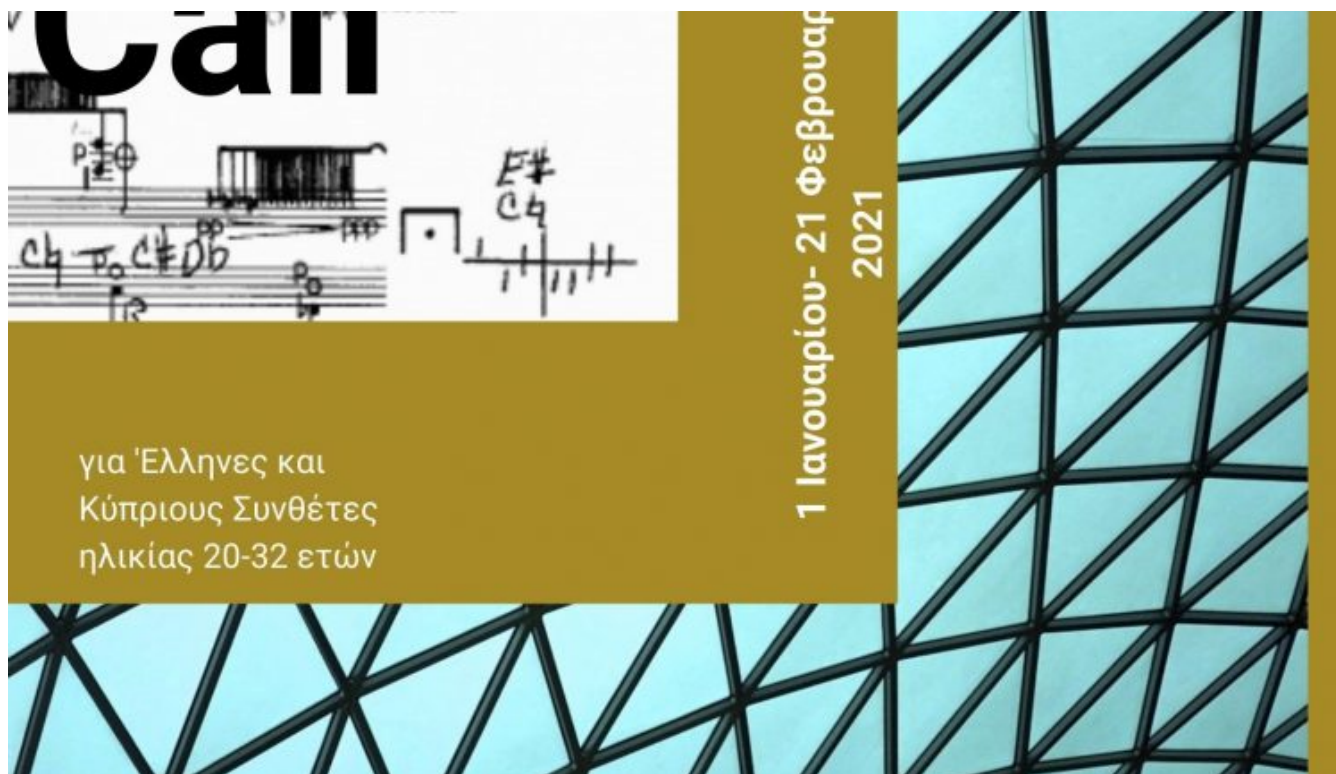




ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΥΛΑΙΑ -ΧΟΡΤΙΑΤΗ

Δ. Πυλαίας – Χορτιάτη: Ανοιχτή πρόσκληση σε νέους συνθέτες ηλικίας 20 – 32 ετών

On **21 Ιανουαρίου, 2021 12:20 μμ**

Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας- Χορτιάτη ,το American – Israeli Cultural Foundation (supported by Stavros Niarchos Foundation), και η αστική μη κερδοσκοπική εταιρία be artive (Διοργανωτές), σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών και το σύνολο μουσικής δωματίου Israeli Chamber Project απευθύνουν ανοιχτή πρόσκληση (open call) σε νέους μουσικούς δημιουργούς.

Το Open Call αφορά πρόσκληση Ελλήνων και Κύπριων συνθετών, οι οποίοι θα καταθέσουν έργα τους διάρκειας 5' – 10'. Οι συνθέτες θα πρέπει να επιλέξουν ένα σύνολο τριών έως πέντε ερμηνευτών με τα ακόλουθα όργανα: φλάουτο(ή piccolo φλάουτο/ένας ερμηνευτής), κλαρινέτο(η κλαρινέτο μπάσο/ένας ερμηνευτής), βιολί, τσέλο, πιάνο.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you

can opt-out if you wish. [Accept](#)

[Read More](#)



Το Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας-Χορτιάτη,
σε συνεργασία με το America - Israel
Cultural Foundation supported by
Stavros Niarchos Foundation, το το
σύνολο μουσικής δωματίου Israeli
Chamber Project, την Ένωση Ελλήνων
Μουσουργών και την αστική μη
κερδοσκοπική εταιρία be artive
ανακοινώνει

Open workshop



για Έλληνες και
Κύπριους Συνθέτες &
Μουσικούς

21 Μαρτίου 2021



AMERICA-ISRAEL
CULTURAL FOUNDATION
אמריקה-ישראל



ISRAELI CHAMBER PROJECT
ישראלית חדרית



1931
ΕΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
www.eem.org.gr



Η επιτροπή αξιολόγησης θα επιλέξει τέσσερις (4) συνθέτες, που θα έχουν τη δυνατότητα να δουλέψουν μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας τα έργα τους με το σύνολο μουσικής δωματίου Israeli Chamber Project παρακολουθώντας και παρεμβαίνοντας στις πρόβες,

ενώ παράλληλα το εργαστήριο θα είναι ανοιχτό και για όλους τους συνθέτες και μουσικούς που θέλουν να το παρακολουθήσουν. [Accept](#) [Read More](#)

Περισσότερες πληροφορίες και online αιτήσεις στην ιστοσελίδα του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας-Χορτιάτη. <https://www.odio-pilaia-hortiati.com/>

Οι συμμετοχές για την ανοιχτή πρόσκληση και το εργαστήριο είναι ΔΩΡΕΑΝ στο πλαίσιο υποστήριξης για τους Νέους Δημιουργούς και Ερμηνευτές.

Οι συνθέτες μπορούν να υποβάλλουν τα έργα τους με τη διαδικασία που υποδεικνύεται παραπάνω από την 1η Φεβρουαρίου 2021 έως και την 21η Φεβρουαρίου 2021 στις 23:59 (ελληνική ώρα)

Η επιτροπή αξιολόγησης των έργων είναι πενταμελής και συμμετέχουν οι:

- α) Tibi Cziger (μουσικός του Israeli Chamber Project),
- β) Talia Amar (συνθέτρια, διδάσκουσα στην Ακαδημία Μουσικής και Χορού της Ιερουσαλήμ),
- γ) Ερατώ Αλακιοζίδου (πιανίστα, Καλλ. Διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Πυλαίας – Χορτιάτη),
- δ) Ιωσήφ Παπαδάτος (Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών),
- ε) Βασίλης Κίτσος (Συνθέτης – Μουσικολόγος).

Η επιτροπή αξιολόγησης θα ανακοινώσει έως τις 28 Φεβρουαρίου 2021 τα ονόματα των συνθετών, των οποίων τα έργα θα ερμηνευθούν από το ICP.

[open call](#)[Ανοιχτή πρόσκληση](#)[Δημοτικό Ωδείο Πυλαίας- Χορτιάτη](#)[Νέοι Δημιουργοί](#)