



Κυριακή, 21 Οκτωβρίου 2012

Ένα στολίδι στο Χορτιάτη...



Την αίθουσα «Ιωάννης Μανωλεδάκης» στη Δημοτική Κοινότητα Χορτιάτη εγκαινιάζει, σήμερα, ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη, παρουσία του δημάρχου, Ιγνατίου Καϊτεζίδη. >>>

Παράλληλα θα γίνει και η παρουσίαση του βιβλίου «Ιωάννης Μανωλεδάκης 1937-2011 ΚΕΙΜΕΝΑ»(έκδ. «Χορτιάτης 570»)

Θα μιλήσουν ο Ιγνάτιος Καϊτεζίδης , Δήμαρχος Πυλαίας- Χορτιάτη, ο δημοσιογράφος Παύλος Νεράντζης, ο Μπάμπης Νανακούδης, Υπεύθυνος έκδοσης της εφημερίδας «Χορτιάτης 570»κι ο Κώστας Σταμάτης, Καθηγητής Νομικής Α.Π.Θ

Θα προβληθεί ολιγόλεπτο βίντεο που επιμελήθηκε ο Σκηνοθέτης Άκης Κερσανίδης.

Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με μικρή συναυλία με έργα για φλάουτο και τσέλο με την ευγενική συμμετοχή της Ματούλας Χατζή (φλάουτο) και του Ζόραν Στέπιτς (τσέλο), επίλεκτων μελών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την «Κίνηση Πολιτών Χορτιάτη» και την Εφημερίδα «ΧΟΡΤΙΑΤΗΣ 570» .

Πώς άλλαξε πρόσωπο η αίθουσα

Πρόκειται για την αίθουσα της πρώην κοινότητας Χορτιάτη, η οποία αφού ανακαινίσθηκε «εκ βάθρων» από το δήμο Πυλαίας Χορτιάτη παραδόθηκε ήδη σε χρήση στους δημότες.

Σκοπός της ανακαίνισης της αίθουσας, που είναι η μοναδική παρόμοια που διαθέτει ο Χορτιάτης, είναι η βελτίωση της λειτουργικότητας, της αισθητικής και της ποιότητας του χώρου, προκειμένου να υποστηριχθούν δράσεις πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως μουσικών και θεατρικών, παραστάσεων, κινηματογραφικών προβολών, σεμιναρίων και ομιλιών, δηλαδή δημιουργίας ενός πολυχώρου τέχνης και πολιτισμού.

Μαζί με την εγκατάσταση των υποδομών για τα οπτικοακουστικά μέσα, έγινε η

προμήθεια και εγκατάσταση σύγχρονης οπτικοακουστικής εγκατάστασης, που περιλαμβάνει ηχεία, μικρόφωνα, ενισχυτές, θεατρικού τύπου φωτισμό, ψηφιακές κονσόλες χειρισμού, προβολικό σύστημα, έγινε προμήθεια και εγκατάσταση 110 σταθερών καθισμάτων αμφιθεάτρου και η αντικατάσταση του υφισταμένου συστήματος θέρμανσης, που περιελάμβανε κοινά θερμαντικά σώματα, με νέο που περιλαμβάνει κλιματιστική μονάδα, δίκτυο θερμομονωμένων αεραγωγών και στόμια.

Το έργο κατασκευάστηκε με χρηματοδότηση από δημοτικούς πόρους, διήρκεσε πέντε μήνες και αποπερατώθηκε στις 30 Ιουνίου.

Πώς πήρε το όνομα Αίθουσα Ι. Μανωλεδάκη

Να σημειωθεί ότι η απόφαση για τη μετονομασία της αίθουσας της πρώην κοινότητας Χορτιάτη σε αίθουσα «καθηγήτή Ιωάννη Μανωλεδάκη» έγινε ύστερα από ομόφωνη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Πυλαίας-Χορτιάτη ως ελάχιστο φόρο τιμής σε ένα μεγάλο ακαδημαϊκό και δάσκαλο που με το έργο του αλλά και τη σεμνή του παρουσία σφράγισε την εποχή του, το πανεπιστήμιο και την πνευματική ζωή της Θεσσαλονίκης. Για έναν άνθρωπο που ήταν πάντοτε κοντά στο Χορτιάτη, όπως τόνισε στην σχετική εισήγησή του στο δημοτικό συμβούλιο ο δήμαρχος Ιγνάτιος Καϊτεζίδης .

«Αισθάνομαι διπλή χαρά, παραδίδοντας αυτό το στολίδι πολιτισμού. Γιατί ο χώρος μπορεί να αποτελέσει μια αίθουσα δημιουργίας, τέχνης και πολιτισμού, που είναι τόσο απαραίτητες στις ημέρες μας. Αλλά και γιατί έτσι αποδίδουμε τιμή σε ένα άνθρωπο που αποτελούσε αυτό που λείπει από τη σημερινή εποχή: Το παράδειγμα. Σε έναν άνθρωπο που πάντοτε στήριξε το Χορτιάτη. Δεν είναι τυχαία και η ομόφωνη απόφαση όλων των δημοτικών παρατάξεων για τη μετονομασία της αίθουσας», τονίζει σε μήνυμα του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Αναρτήθηκε από τον/την [sn](#) στις [6:50 π.μ.](#)