

Πανηγυρίζει σήμερα η Αγία Κυριακή των «εργατών» του Βορρά

ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΕΙ σήμερα ο Ιερός Ναός της Αγίας Κυριακής στην περιοχή Χαριλάου Θεσσαλονίκης, που είναι άμεσα συνδεδεμένος με την εκεί παρουσία των εργατών. Ο ναός ανεγέρθηκε στην περιοχή όπου κτίστηκαν το 1955 οι πρώτες εργατικές κατοικίες.

Οπως αναφέρεται σε κείμενο του ιερού ναού σχετικά με την ιστορία του, την πρώτη που έγινε η κλήρωση για τους δικαιούχους των εργατικών κατοικιών η Εκκλησία της Αγίας Κυριακής. Εποιητικά που θα ξιζόταν να είναι αφιερωμένη στην Αγία Κυριακή.

Ο ναός σήμερα αποτελεί μία ξυλόστεγη τρίκλιτη βασιλική και βρίσκεται στη συμβολή των οδών Αμφοτερού και Αγίας Κυριακής, στα όρια του Δήμου Θεσσαλονίκης με την Πυλαία.

Ο πρώτος ναός ανεγέρθη το 1959, ενώ το 1965 χαρακτηρίστηκε ενοριακός και διορίστηκε εφημέριος. Οι επεκτάσεις του κτίσματος της εκκλησίας με την κατασκευή του δεξιού και αριστερού κλίτους, ενός τμήματος του νάρθηκα και του



Η πανηγυρική θεία λειτουργία στον Ναό της Αγίας Κυριακής στην περιοχή Χαριλάου Θεσσαλονίκης

χαρακτηριστικού καμπαναριού σε σχήμα Σταυρού άρχισαν το 1976.

Τα εγκαίνια έγιναν στις 11 Οκτωβρίου του 1981 από τον τότε μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Παντελεήμονα Β'. Εναν χρόνο μετά ο νάρθηκας πήρε τη σημερινή του μορφή.

Δίπλα στον ναό υπάρχει Εκκλησιαστικό Μουσείο, το οποίο εγκαινίασε ο μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Ανθίμος το 2007. Στο μουσείο τοποθετήθηκαν οι παλαιές εικόνες του τέμπλου, οι οποίες αγιογραφήθηκαν το 1964 στις Καρυές του Αγίου Ορους από τον αγιογραφικό οίκο της συνοδείας του ιερομονάχου Σεραφείμ Οφθαλμοπού-

λου. Σήμερα τον ναό κοιμεί νέο ξυλόγλυπτο τέμπλο, έργο του ξυλογλύπτη Ευγένιου Άμαναϊδην, στο οποίο τοποθετήθηκαν εικόνες που φιλοτεχνήσε ο αγιογράφος Θεόδωρος Βογδάνος. Στον ναό υπάρχει μόνιμα τεμάχιο του ιερού λειψάνου της Αγίας Κυριακής.

Κατά τη σημερινή πανήγυρη του ναού τελείται αρχιερατική θεία λειτουργία, ενώ γίνεται λιτάνευση της ιεράς εικόνας και του σεπτιού λειψάνου της Αγίας Κυριακής. Στις λατρευτικές εκδηλώσεις συμμετέχουν εκατοντάδες πιστοί που οπεύδουν να προσκυνήσουν τη χάρη της Αγίας Κυριακής.

Θ. Χερχελετζής