

Ο ζωγράφος που δημιουργεί με το στόμα. Εγκαινιάστηκε η έκθεση του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη στο Πανόραμα.

News - ΛΟΓΟΣ-ΤΕΧΝΗ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Τρίτη, 07 Μάρτιος 2017 12:32

Tweet

G+ 0

G+ Κοινή χρήση 0

Share



Ο ζωγράφος που δημιουργεί με το στόμα.

Εγκαινιάστηκε η έκθεση του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη στο Πανόραμα.

«Αν ακούς μια φωνή μέσα σου να σου λέει "δεν μπορείς να ζωγραφίσεις", τότε οπωσδήποτε να ζωγραφίζεις και η φωνή θα σιωπάσει» έλεγε πριν από πολλά χρόνια ο Βαν Γκογκ για τη ζωγραφική και τη θέληση.



Διαφήμιση

Τη φράση αυτή θυμήθηκε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορπάτη Ιγνάπιος Καίτεζίδης, εγκαινιάζοντας στο φουαγιέ του δημαρχείου Πυλαίας-Χορπάτη στο Πανόραμα την έκθεση ζωγραφικής του Τριαντάφυλλου Ηλιάδη. Ενός ξεχωριστού καλλιτέχνη που ζωγραφίζει με το στόμα και πιστεύει στο μότο ζωής πως «αν υπάρχει θέληση μπορεί να πετύχεις τα πάντα. Χρειάζεται θέληση και κουράγιο, γιατί καθημενος δεν μπορείς να πετύχεις τίποτα».

Ο 67χρονος Τριαντάφυλλος Ηλιάδης γεννήθηκε με αναπηρία στα χέρια και τα πόδια, από γονείς αγρότες και από πολύ μικρός ξεκίνησε να ζωγραφίζει. Έχει κάνει ήδη δεκάδες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ έχει βραβευτεί από την Ακαδημία Αθηνών, από δεκάδες πολιτιστικούς συλλόγους, δήμους, εκπροσώπους του στρατού, την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας, ανθρώπους της Τέχνης και των Τεχνών, ενώ πρόσφατα η προσφορά του αναγνωρίστηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Προκόπη Παυλόπουλο.

«Ο Τριαντάφυλλος Ηλιάδης αποτελεί μάθημα ζωής για όλους μας, γιατί αποδεικνύει καθημερινά πως ο άνθρωπος είναι πιο δυνατός από όσο νομίζει. Εδώ και χρόνια ζωγραφίζει κρατώντας τον χρωστήρα με το στόμα, σαν χίλια χέρια και δημιουργεί αριστουργήματα. Ο καμβάς της δικής του ζωγραφικής τεχνικής είναι η δύναμη της θέλησης. Η βαθιά πίστη πως η αναπηρία του δεν μπορεί να τον εμποδίσει να ενταχθεί στο κοινωνικό σύνολο», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορπάτη Ιγνάπιος

Καίτεζίδης.

Από την πλευρά του καλλιτέχνης, που εκθέτει για δεύτερη φορά στο Πανόραμα, έκανε λόγο για έναν ασταμάτητο αγώνα. «Μου έλειπαν τα χέρια και άρπαξα τον χρωστήρα με το στόμα. Με επίπονη και επίμονη προσπάθεια και νιώθοντας πως επενδύω στην αξιοπρέπειά μου και βάζοντας ένα έστω μικρό λιθαράκι για την τέχνη και τον πολιτισμό έκανα το θαύμα», σημείωσε στα εγκαίνια της έκθεσης, όπου παρευρέθηκαν ο αντιδήμαρχος αθλητισμού πολιτισμού και νεολαίας Σωκράτης Δωρής και ο βουλευτής Θεσσαλονίκης Θόδωρος Καράογλου.

Η έκθεση που φιλοξενείται στο φουαγιέ του δημαρχείου Πυλαίας-Χορτιάτη θα διαρκέσει μέχρι τις 10 του μηνός.

[Επόμενο >](#)

Το Πανόραμα τίμησε τον μεγάλο "μαέστρο". Μάγεψε με το μπουζούκι του ο Θανάσης Πολυκανδριώτης.



Το Πανόραμα τίμησε τον μεγάλο "μαέστρο". Μάγεψε με το μπουζούκι του ο Θανάσης Πολυκανδριώτης. Μάγεψε με τη δεξιοτεχνία ...

Πλήρες άρθρο 71 0

[Περισσότερα σε αυτή την κατηγορία](#)

[ATTICANEWS.GR στο Facebook](#)

**:: iNODE
Proxy**

[ATTICANEWS.GR](#) [ΑΡΧΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ](#) > [ΛΟΓΟΣ-ΤΕΧΝΗ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ](#) > Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΜΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ. ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΗΛΙΑΔΗ ΣΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΣΥΝΕΤΕΥΞΕΙΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΛΟΓΟΣ-ΤΕΧΝΗ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ WebRADIO ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑ ΣΧΟΛΙΑ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΚΟΣΜΟΣ MAGAZINO ΘΕΑΤΡΟ - ΣΙΝΕΜΑ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗ FASHION & STYLE ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ ΥΓΕΙΑ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ FLASH ΑΠΟΨΕΙΣ BEST OF FB ΕΡΓΑΣΙΑ WebTV

Copyright © 2009-2017 ATTICANEWS.GR. atticanews.gr.

Γλυφάδα