

[\(https://www.epixeiro.gr/\)](https://www.epixeiro.gr/)[Q \(https://www.epixeiro.gr/\)](https://www.epixeiro.gr/)

NEWSFLASH Data Protection & Privacy Law Forum: Ψηφιακή Δικαιοσύνη κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19

αφιέρωμα

Θεσσαλονίκη Ανάπτυξη σε πέντε πυλώνες.

Πυλώνας 5. Τουρισμός στην πόλη

Η Θεσσαλονίκη γράφει νέο κεφάλαιο στον τουρισμό.

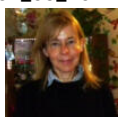
<https://www.epixeiro.gr/tributes/salonika>

⌚ 8 λεπ. ανάγνωση

Το «Βήμα» στο Δήμαρχο Πυλαίας - Χορτιάτη, Ιγνάτιο Καϊτεζίδη



📅 01_03_2021



Έλενα Ερμειδου
Δημοσιογράφος -
Section Editor,

Το «Βήμα» στο Δήμο Πυλαίας Χορτιάτη δίνει το [epixeiro.gr](https://www.epixeiro.gr), ζητώντας από το Δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζίδη ανάμεσα στα άλλα να μιλήσει για το πώς ο Δήμος επηρεάζει την πορεία του τουρισμού στην πόλη της Θεσσαλονίκης, περιγράφοντας τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής, εστιάζοντας στο γαστρονομικό, τον πολιτιστικό, θρησκευτικό, ορειβατικό, και θαλάσσιο τουρισμό.

Απόρρητο

epixeiro.gr
(https://www.epixeiro.gr/authors/120477)

Ιδιαίτερες γεύσεις που αντανakλούν στο κλίμα και το υψόμετρο της περιοχής. Μνημεία πολιτισμού που χρονολογούνται από το 12ο αιώνα. Φύση που συνδυάζει δραστηριότητες πεζοπορίας, ορειβασίας, ποδηλασίας. Ένα ανοικτό μέτωπο στη θάλασσα που ευνοεί την κατασκευή Μαρίνας σκαφών της Πυλαίας -ένα έργο που φέρει την «υπογραφή» του Δήμου.



Πυλαία μία περιοχή που βρίσκεται σε θέση κλειδί -πλησίον του νέου αεροδρομίου της Fraport Hellas, στα γεωγραφικά όρια της οποίας βρίσκονται οι επενδύσεις των Pfizer και Deloitte. Μία περιοχή που θα διαδραματίσει κομβικό ρόλο στο «αύριο» της Θεσσαλονίκης, καθώς θα είναι σε θέση να ενισχύσει σημαντικά τα μερίδια του συνεδριακού τουρισμού της πόλης με το συνεδριακό κέντρο στο Πανόραμα, το οποίο ευθυγραμμίζεται με τα διεθνή πρότυπα.

Πώς βλέπετε την πορεία του τουρισμού στη Θεσσαλονίκη και πόσο ο Δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη επηρεάζεται από την πορεία αυτή;

Ο τουρισμός ήταν ένας από τους κλάδους που επηρεάστηκε σημαντικά από την εξάπλωση της πανδημίας, τόσο παγκόσμια, όσο και στη χώρα μας. Ένα νούμερο τα λέει όλα και αυτό είναι η μείωση κατά 78% του συνολικού τζίρου του κλάδου για τη χρονιά που μας πέρασε στη χώρα μας. Όμως -όπως εκτιμούν οι επιστήμονες- χάρη στο εμβόλιο μπαίνουμε σιγά σιγά στα τελευταία χιλιόμετρα αυτού του μαραθώνιου και η επιστροφή στην κανονικότητα φαίνεται στο βάθος του τούνελ. Μια κανονικότητα που θα επαναφέρει παλιές συνήθειες, όπως η ανάγκη του κόσμου να ταξιδεύει, να επισκέπτεται άλλους τόπους και να ανοίγει τους ορίζοντές του.

Πιστεύω ότι την επόμενη ημέρα της πανδημίας η Θεσσαλονίκη και ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη θα είναι από τους μεγάλους κερδισμένους. Και αυτό γιατί εδώ βρίσκονται σε εξέλιξη μεγάλα έργα, που δημιουργούν αναπτυξιακή δυναμική, εμπνέουν αισιοδοξία, ανταποκρίνονται στο αίτημα των πολιτών για καλύτερη καθημερινότητα και φέρνουν σοβαρές επενδύσεις, όπως η Pfizer και η Deloitte. Εκτιμώ ότι η επόμενη ημέρα θα φέρει και πολλούς επισκέπτες και ότι η Θεσσαλονίκη και ο δήμος μας θα αποτελέσουν ιδανικούς προορισμούς για έναν επισκέπτη, Έλληνα και ξένο. Είτε για να επισκεφθεί τα πολύ μεγάλα εμπορικά κέντρα που δραστηριοποιούνται εδώ, είτε για να συμμετάσχει σε ένα συνεδριακό ή αθλητικό event, είτε για να απολαύσει την ιστορία, την φύση, τη χιλιόχρονη θρησκευτική διαδρομή, τη γευσίγνωσία του μεγαλύτερου όρους του Νομού, τον Χορτιάτη.

Με αυτήν την έννοια: Ναι, είμαι αισιόδοξος για την επόμενη ημέρα του τουρισμού τόσο για τη Θεσσαλονίκη γενικότερα όσο και ειδικότερα για τον δήμο μας.

Συνήθως οι περισσότεροι τουρίστες επιλέγουν τη θάλασσα, γιατί να έρθουν στον Χορτιάτη;

Κοιτάξτε, ο δήμος μας έχει πολλά πλεονεκτήματα. Βρίσκεται σε κομβική θέση στον πολεοδομικό ιστό της Θεσσαλονίκης, καθώς είναι κοντά στο αεροδρόμιο, διαθέτει μέτωπο και στη θάλασσα, πολύ αξιόλογο ορεινό όγκο, παράδοση, ιστορία και τα τελευταία χρόνια εξαιρετικές υποδομές, ενώ είμαστε υπερήφανοι για την υψηλού επιπέδου εξυπηρέτηση του πολίτη που προσφέρουμε. Είμαστε δηλαδή απόλυτα ελκυστικοί για κάποιον που θέλει να επισκεφθεί την περιοχή.

Μια και με ρωτάτε για τον Χορτιάτη, εδώ η ιστορία είναι παρούσα παντού. Από τα χνάρια του βυζαντινού παρελθόντος που είναι διακριτά σε εκκλησίες, όπως ο Ιερός Ναός Μεταμόρφωσης του Σωτήρος, που χρονολογείται από τον 12ο αιώνα και διαθέτει υπέροχες τοιχογραφίες και ο γειτονικός Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου, όπως και ο ομώνυμος του Ασβεστοχωρίου. Μάλιστα ο δήμος προχωρά σε ένα οραματικό σχέδιο για την αναστήλωση, την ανάδειξη και την ανάπτυξη ολόκληρης της περιοχής που στεγάζονται οι δύο ναοί.

Παραδοσιακά μαγειρεμένα στη γάστρα, στο πήλινο, ψητά κάνουν τον Χορτιάτη έναν από τους σημαντικότερους γαστρονομικούς προορισμούς της Θεσσαλονίκης.

Στον Χορτιάτη η ιστορία είναι παρούσα και στο Μνημείο του Ολοκαυτώματος, όπου 149 συμπατριώτες μας έπεσαν την 2α Σεπτεμβρίου 1944 θύματα της ναζιστικής θηριωδίας. Με το σύνθημα «Ποτέ ξανά» να υπενθυμίζει αυτές τις τραγικές στιγμές της ιστορίας, αλλά και να δείχνει τον δρόμο για το μέλλον.

Στον Χορτιάτη αξίζουν οι πεζοπορίες και οι βόλτες με τα ποδήλατα στα δάση της περιοχής, που είναι γεμάτα καστανιές και στα περίφημα μονοπάτια των παγοποιείων που φέρνουν τον καθένα μας κοντά στη φύση και προσφέρουν υπέροχες στιγμές.

Τέλος must για κάθε επισκέπτη του Χορτιάτη αποτελούν και οι γαστρονομικές του εκπλήξεις. Εδώ τα ντόπια κρέατα και το κυνήγι έχουν τον πρώτο λόγο. Μαζί με τα παραδοσιακά μαγειρεμένα στη γάστρα, στο πήλινο, ψητά ή στη σούβλα κάνουν τον Χορτιάτη έναν από τους σημαντικότερους γαστρονομικούς προορισμούς της Θεσσαλονίκης.

Απόρρητο

Τοπική κουζίνα υπάρχει στην περιοχή;

Για τα ντόπια κρέατα και το κυνήγι στον Χορτιάτη σας μίλησα ήδη. Είναι κάτι που ο κάθε επισκέπτης στον δήμο μας πρέπει να δοκιμάσει. Προσθέστε και την πληθώρα παραδοσιακών καταστημάτων στην Πυλαία, που έχουν γίνει «ιν» στέκια για τους κατοίκους της περιοχής αλλά και τους Θεσσαλονικείς. Και μην ξεχνάτε τα περίφημα τρίγωνα του Πανοράματος, η φήμη των οποίων είναι γνωστή πανελλαδικά από δεκαετίες.

Τα σχέδια αναβάθμισης της πόλης της Θεσσαλονίκης, σε επίπεδο υποδομών, ενισχύουν το έργο σας;

Προφανώς και το ενισχύουν. Φανταστείτε τι τεράστιες βελτιώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών, αλλά και στην ενίσχυση του τουρισμού της πόλης θα επιφέρει η κατασκευή του Μετρό της Θεσσαλονίκης; Και πόσο θα προσφέρει υψηλή προστιθέμενη αξία, εφόσον πάρουν σειρά και οι επεκτάσεις του τόσο προς το αεροδρόμιο «Μακεδονία» όσο και προς τα δυτικά;

Σκεφτείτε πόσο πιο ελκυστικός προορισμός θα είναι σύντομα η Θεσσαλονίκη με την ολοκλήρωση των έργων του αεροδρομίου της. Πόσο πιο άνετη θα είναι η κυκλοφορία σε όλο τον νομό με το που ολοκληρωθεί η εξωτερική περιφερειακή, το λεγόμενο fly over; Πόσο θα βελτιωθεί η εικόνα του κέντρου της Θεσσαλονίκης με τους νέους χώρους πρασίνου και θα εκτιναχθεί ο συνεδριακός τουρισμός όταν υλοποιηθεί η ανάπλαση της ΔΕΘ. Πόσο πιο ασφαλής θα είναι η δημόσια υγεία της Θεσσαλονίκης, αλλά και όλης της Βόρειας Ελλάδας όταν ολοκληρωθεί στον δήμο μας το Παιδιατρικό Νοσοκομείο Φιλύρου, το οποίο θα είναι το μοναδικό Παιδιατρικό σε Μακεδονία και Θράκη, που κατασκευάζεται χάρη στη γενναιόδωρη προσφορά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.



Στο πλαίσιο αυτό είναι ιδιαίτερα σημαντικό να προχωρήσει και η κατασκευή της Μαρίνας σκαφών της Πυλαίας. Ένα δικό μας πρότζεκτ, που είναι ένα έργο πνοής, το οποίο θα μεταμορφώσει όλη την εικόνα της περιοχής. Θα έχει δυναμικότητα 440 σκαφών, εκ των οποίων τα εννέα προβλέπεται να είναι τα λεγόμενα «Mega yachts», που είναι και τα μεγαλύτερα ιδιωτικά σκάφη παγκοσμίως. Με πολύχρονες ενέργειές μας, το έργο είναι ήδη χωροθετημένο επίσημα με ΦΕΚ.

Ο «τουριστικός λιμένας Πυλαίας», όπως ονομάζεται, περιλαμβάνει μια σειρά από υποδομές εξυπηρέτησης των σκαφών που θα ελλιμενίζονται, μεταξύ των οποίων και επτά κτήρια (τέσσερα μονώροφα και τρία διώροφα) συνολικής δομήσιμης επιφάνειας 5.547 τ.μ. Χώρια η ανάπλαση ολόκληρης της παραλίας.

Ε, αυτό το μεγάλο πρότζεκτ που έχει σχεδιαστεί εδώ και τόσα χρόνια από τον δήμο μας, έχει κολλήσει στα γρανάζια της ελληνικής γραφειοκρατίας, αλλά και στις ατολμίες προηγούμενων κυβερνήσεων. Ελπίζω ότι μετά την πανδημία και με την αποφασιστικότητα που δείχνει η νέα κυβέρνηση, η μαρίνα της Πυλαίας, που είναι ουσιαστικά μαρίνα

Απόρρητο

σκαφών ολόκληρης της Θεσσαλονίκης, να προχωρήσει και να ολοκληρωθεί.



Από το κάθε συνέδριο ωφελούνται 65 με 70 επαγγελματικές ομάδες που είναι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συνδεδεμένες με τον συνεδριακό τουρισμό

Τι σημαίνει για εσάς ο θεσμός της ΔΕΘ σε επίπεδο τουρισμού και συνεδριακού τουρισμού;

Όλοι μας έχουμε να διηγηθούμε μία ιστορία από την Έκθεση. Τον γύρο του θανάτου με τις μοτοσυκλέτες, το σαλόνι με τα νέα μοντέλα των αυτοκινήτων, τη μαύρη μπύρα, τις πρωθυπουργικές ομιλίες, αλλά και πιο πρόσφατες όπως οι θεματικές εκθέσεις στη διάρκεια όλης της χρονιάς, που δίνουν ζωή στην πόλη και τονώνουν την οικονομία της.

Η ΔΕΘ είναι Θεσσαλονίκη και κανείς δεν μπορεί να βγάλει από το DNA μας την αγάπη και τον σεβασμό μας για την Έκθεση, που είναι συνυφασμένη με την ιστορία και την ταυτότητα της πόλης.

ΔΕΘ σημαίνει και τουρισμός, αλλά και ενίσχυση της τοπικής κοινωνίας. Μόνο το δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου η ΔΕΘ δίνει στην πόλη μια τεράστια τονωτική ένεση, με το ποσό να υπολογίζεται στα 50 εκατομμύρια.

ΔΕΘ σημαίνει και συνεδριακός τουρισμός, που είναι ένας από τους λίγους κλάδους που μπορεί να κινείται επί 12 μήνες.

Με την ευκαιρία πάντως να τονίσουμε ότι παρά τα σημαντικά βήματα που έκανε τα τελευταία χρόνια η διοίκηση της ΔΕΘ μπορεί να γίνουν ακόμη περισσότερα. Η Θεσσαλονίκη βρισκόταν προ πανδημίας μόλις στην 229η θέση της παγκόσμιας κατάταξης διεθνών συνεδρίων, κάτι που με συλλογική προσπάθεια μπορούμε να βελτιώσουμε.

Αξίζει τον κόπο. Τα κέρδη από τον συνεδριακό τουρισμό για τις τοπικές κοινωνίες είναι μεγάλα. Μόνο μερικοί αριθμοί εδώ είναι ενδεικτικοί: Προ κορονοϊού διοργανώνονταν παγκοσμίως 12.000 διεθνείς εκθέσεις, στις οποίες συμμετείχαν κατά μέσο όρο από 250 έως 1.000 άτομα. Ο καθένας από αυτούς κατανάλωνε καθημερινά -εκτός από τη διανυκτέρευσή του- περίπου 120 ευρώ, που πάνε όλα στην τοπική αγορά. Μάλιστα -όπως έχει διαπιστωθεί σε πολλές έρευνες- από το κάθε συνέδριο ωφελούνται 65 με 70 επαγγελματικές ομάδες που είναι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συνδεδεμένες με τον συνεδριακό τουρισμό.

Μιλήστε μας για το συνεδριακό κέντρο στο Πανόραμα. Πώς γίνεται η διαχείριση του;

Ο δήμος μας επενδύει συνειδητά τα τελευταία χρόνια στον συνεδριακό τουρισμό. Διαθέτει την υποδομή, την τεχνογνωσία, τους ανθρώπους για το εγχείρημα, το δημοτικό κολυμβητήριο, αλλά και μικρότερες αίθουσες σε όλες τις δημοτικές ενότητες του δήμου, όπως η αίθουσα «Ιωάννης Μανωλέδακης» στον Χορτιάτη και το Κέντρο Πολιτισμού στο Ασβεστοχώρι.

Το βαρύ πυροβολικό του συνεδριακού τουρισμού μας είναι στο δημαρχείο Πανοράματος, με δύο υπερσύγχρονες αίθουσες, μία σε επίπεδη διάταξη χωρητικότητας 550 θέσεων και το Αμφιθέατρο Πολιτισμού, με σκηνή και 250 θέσεις, καθώς και το Lobby και η αίθουσα Δεξιώσεων.

> Τουριστικός λιμένας Δήμου Πυλαίας



Ο δήμος ακολουθώντας τις σύγχρονες, διεθνείς επιταγές διεξαγωγής συνεδρίων προσφέρει στους συνέδρους την προνομιακή χρήση όλων των εγκαταστάσεων του, όπως του δημοτικού κολυμβητηρίου και γενικά των αθλητικών εγκαταστάσεων, δωρεάν είσοδο στους θερινούς δημοτικούς κινηματογράφους και χώρους πολιτισμού και λοιπές ανταποδοτικές υπηρεσίες.

Επιπλέον εξασφαλισμένη είναι η προβολή των συνεδριακών εκδηλώσεων τόσο στο δίκτυο των παραδοσιακών ΜΜΕ όσο και στα social media.

Όπως λένε άνθρωποι που ασχολούνται με τον συνεδριακό τουρισμό η τοποθεσία των χώρων πολιτισμού στο Πανόραμα, αλλά και οι εξαιρετικές υποδομές του, είναι ιδανικά για τη διοργάνωση συνεδρίων με βάση τα διεθνή στάνταρτς. Το αεροδρόμιο είναι κοντά, υπάρχουν εδώ ξενοδοχεία υψηλής ποιότητας, ενώ και το δίκτυο των ανθρώπων που διαμένουν στην περιοχή είναι υψηλού επιπέδου για να προωθηθεί μια τέτοια ιδέα.

Να ξεκαθαρίσουμε κάτι για τον συνεδριακό τουρισμό: ο δήμος δεν επιδιώκει να βγάλει κέρδος από αυτό το εγχείρημα, αλλά να βοηθήσει την τοπική αγορά και την τοπική επιχειρηματικότητα.

Λαογραφική και Εθνολογική συλλογή δύο άξιων δημοτών μας, του Νίκου και της Αφροδίτης Τελίδη

Το λαογραφικό μουσείο του Πανοράματος τι εκθέματα παρουσιάζει; Θα μπορούσε να θεωρηθεί ως έναπλεονέκτημα στην προσέλκυση επισκεπτών που επιλέγουν τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού;

Για εμάς η πολιτιστική μας κληρονομιά είναι θησαυρός και φροντίζουμε να την αναδεικνύουμε. Αυτό κάναμε στο Λαογραφικό Μουσείο Πανοράματος, που εγκαινιάσαμε το καλοκαίρι του 2017 και το οποίο έχει τη δική του ιστορία. Θεμελιώθηκε στα τέλη της δεκαετίας του '50 για να στεγάσει τον ιερέα της ενορίας και την οικογένειά του, στη συνέχεια φιλοξένησε στον χώρο του το Πνευματικό Κέντρο Πανοράματος, που αποτέλεσε επί σειρά ετών μια κυψέλη πολιτισμού ιδιαίτερα για τους νέους της περιοχής. Στη συνέχεια με δική μας απόφαση αναμορφώθηκε και ανακαινίσθηκε πλήρως προκειμένου να στεγάσει τη Λαογραφική και Εθνολογική συλλογή δύο άξιων δημοτών μας, του Νίκου και της Αφροδίτης Τελίδη.

Απόρρητο

Έχοντας ως στόχο την καταγραφή, τη συντήρηση, την τεκμηρίωση, τη μελέτη, την εκπαίδευση και την προβολή του λαογραφικού μωσαϊκού της συλλογής αλλά και του ευρύτερου ελληνικού χώρου και όραμα να καταστεί μια ενεργητική πολιτιστική κυψέλη εκπαίδευσης, προβολής, συμμετοχής και πολιτιστικών δραστηριοτήτων για τους κατοίκους του δήμου μας αλλά και των όμορων περιοχών.

Το ίδιο κάναμε και στο Λαογραφικό Μουσείο Πυλαίας, τιμώντας την ιστορία της περιοχής. Το εγκαινιάσαμε τον Μάιο του 2019 και εκεί φιλοξενούνται 400 πολύτιμα εκθέματα, όπως παραδοσιακές φορεσιές και αντικείμενα της καθημερινότητας, όλα προσεκτικά διαλεγμένα και τοποθετημένα σε έναν χώρο με τις κατάλληλες προδιαγραφές.

Αυτό ήταν το ελάχιστο που μπορούσαμε να κάνουμε ως ανταπόδοση στις πολύχρονες και μεθοδικές προσπάθειες πολιτών που συσπειρώθηκαν γύρω από το όραμα της δημιουργίας του Λαογραφικού Μουσείου της Πυλαίας.

Βλέμμα προς την ιστορία ρίξαμε και με την ανάπλαση της Καμάρας, ένα ιστορικό βυζαντινό Γεφύρι στο Ελαιόρεμα. Εκεί κάναμε πράξη την αποκατάσταση και την ανάδειξη ενός σημαντικού διατηρητέου μνημείου της Παλαιοχριστιανικής περιόδου, μιας γέφυρας που ένωνε την Πυλαία με τον Χορτιάτη. Πρόκειται για ένα έργο με συμβολική σημασία για ολόκληρη την περιοχή, καθώς ο χώρος είναι χαρακτηρισμένος ως αρχαίο μνημείο από το υπουργείο Πολιτισμού και αποτελεί τοπόσημο της Πυλαίας και ολόκληρου του δήμου μας.

Τέλος η αρχαία ιστορία της Πυλαίας απεικονίζεται και έχει βρει τη δική της στέγη στο **Πέτρινο Πολιτιστικό της Πυλαίας**. Εκεί ο χώρος μεταμορφώθηκε σε ένα μικρό μουσείο και φιλοξενεί 6 εκθέματα που προέρχονται από διάφορα σημεία της Πυλαίας, πιστά αντίγραφα αρχαιολογικών θησαυρών που ανέδειξε η αρχαιολογική σκαπάνη της Θεσσαλονίκης.

Η ιστορία λοιπόν, είναι παρούσα στον δήμο μας. Και προσκαλεί κάθε ενδιαφερόμενο.

Σχόλια

... σχόλια | [Κάνε click για να σχολιάσεις \(JavaScript:void\(0\)\)](#)

Προβεβλημένες καταχωρήσεις



Πρόγραμμα ΕΣΠΑ με επιδότηση έως 65% για μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις
(<https://bit.ly/2RccDus>)



Βρες το laptop που σου ταιριάζει!
(<http://mikk.ro/B9cr>)



Αναζήτησε τις χαμηλότερες τιμές για το ταξίδι σου!
(<http://mikk.ro/rwA>)



Βρες τη μεγαλύτερη γκάμα σε κινητά τηλέφωνα!
(<http://mikk.ro/B4xc>)

Σχετικά άρθρα