

ΟΙ «ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ» ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Του
Ιγνατίου Καίτεζιδη*

Δεν υπήρχε σε κανέναν η αμφιβολία ότι, σε **εξωαγωνιστικό** επίπεδο, ο **τελικός Κυπέλλου** στον **Βόλο** θα εξελισσόταν σε ακόμα μία μάχη **φανατικών και ανεγκέφαλων οπαδών** που χρησιμοποιούν τη βία (!) για να εκφράσουν την αγάπη (!) στην ομάδα που υποστηρίζουν. Είδαμε **συμπλοκές** και ρίψεις κάθε είδους αντικειμένου, ωμή βία και μίσος. **Συνελήφθησαν** άνθρωποι με **μαχαίρια** και άλλα αντικείμενα, ικανά να σκοτώσουν, και αναρωτιέται κάθε λογικός άνθρωπος αν αυτό είναι το **οπαδικό επίπεδο** που αξίζει να έχουν οι ελληνικές ομάδες (όλες).

Εδώ και χρόνια, είμαστε **θεατές στο ίδιο έργο**, το σενάριο του οποίου παραμένει σταθερό, γιατί πολύ απλά οι συντελεστές του δεν έχουν τη διάθεση ή την ικανότητα να το αλλάξουν. Τι έγινε, άραγε, με το **ηλεκτρονικό εισιτήριο** και την περίφημη **ταυτοποίηση** των φιλάθλων; Πώς περνούν μέσα στο γήπεδο **κροτίδες** και κάθε είδους αντικείμενα; Ποιος ελέγχει -και πώς- τους **θεατές μιας ποδοσφαιρικής αναμέτρησης**; Ποιες **εξοντωτικές οικονομικές ποινές** έχουν επιβληθεί σε ομάδες που **περιθάλπουν τη δράση** οργανωμένων συνδέσμων; Ποια **εξοντωτική αγωνιστική τιμωρία** έχουν υποστεί οι ομάδες για αυτή την εικόνα;

Υπάρχει, επίσης, η **οικονομική διάσταση** του θέματος. Γιατί επί χρόνια **καλείται η Αστυνομία να εγγυηθεί** την τάξη σε μια υπόθεση δύο ιδιωτικών εταιριών; **Πόσο πληρώνουν οι**



Το στάδιο της Ζανκτ Πάουλι στο Αμβούργο κατάφερε να γίνει διάσημο χάρη σε ένα νηπιαγωγείο

ΠΑΕ για την αστυνομική προστασία της αναμέτρησης; Ποιος αναλαμβάνει το κόστος **κατεστραμμένων καθισμάτων, γηπέδων**, αυτοκινήτων, καταστημάτων, συρμών του μετρό, αστικών λεωφορείων, επιφανειών από τα άθλια και **κακόγουστα γκράφιτι**, νοσοκομείων που περιθάλπουν τους τραυματίες της **μάχης των δρόμων** κ.λπ.;

Τέλος, υπάρχει και η **θεσμική διάσταση** του θέματος. Πότε και πώς **τιμωρήθηκαν εμπρηστικές δηλώσεις** προέδρων ή παραγόντων του ποδοσφαίρου;

Ποιος εισαγγελέας διέταξε ποτέ τη δίωξη όσων **παρακινούν σε βία** και αξιόποινες συμπεριφορές εντός και εκτός γηπέδων; Πότε και πώς **τιμωρήθηκαν**

αθλητικές εφημερίδες για τους πρωτοσέλιδους τίτλους τους, που υποκινούν τη **δράση των ανεγκέφαλων** με λεκτικές υπερβολές και υπονοούμενα;

Τίποτε δεν έγινε και τίποτε δεν θα γίνει όσο **κανείς δεν τολμά**. Αυτή είναι

η εικόνα του **ελληνικού ποδοσφαίρου** και δεν αλλάζει με ευχές. Τα ελληνικά γήπεδα είναι **χώροι εκτόνωσης** των διαθέσεων των οπαδών, με φτωχό ποδοσφαιρικό θέαμα και με τη δράση να εξελίσσεται στις **κερκίδες** και όχι στον αγωνιστικό χώρο.

Αν κάποιος κάνει και το **λάθος** να πάρει μαζί το **παιδί** του, αυτό θα... **μορφωθεί** με τις πλέον σύγχρονες και **ευρηματικές βωμολοχίες**, θα **δει να πέφτει ξύλο** στις **κερκίδες** (και

των επισήμων) και θα αναρωτηθεί σε ποια έννοια του **«ευ αγωνίζεσθε»** ανήκουν όλα τα παραπάνω.

Το στάδιο της **Ζανκτ Πάουλι**, στο **Αμβούργο**, είναι ένα ποδοσφαιρικό γήπεδο μιας μικρής γερμανικής ομάδας. Κατάφερε, όμως, να γίνει **διάσημο** χάρη σε μια μοναδική καινοτομία: **Φιλοξενεί** στις εγκαταστάσεις του **ένα νηπιαγωγείο!** Οι **μικροί μαθητές** έχουν την αίθουσά τους στην πιο όμορφη θέση του σταδίου, **μαθαίνουν τραγούδια της ομάδας** τους, **παίχτες τούς διαβάζουν παραμύθια**, παίζουν **μπάλα** στον αγωνιστικό χώρο και κάθε **Κυριακή μαζί με τους γονείς** τους υποστηρίζουν την ομάδα τους **τραγουδώντας τον ύμνο της!** Τα **σχόλια** δικά σας!

**Δήμαρχος Πυλαίας - Χορτιάτη, αντιπρόεδρος της Επιτροπής Θεσμών της ΚΕΔΕ*