

Το Πανόραμα τίμησε τον μεγάλο “μαέστρο” Μάγεψε με το μπουζούκι του ο Θανάσης Πολυκανδριώτης

7 Μαρτίου 2017

Μάγεψε με τη δεξιοτεχνία αλλά και την αγάπη του για το μπουζούκι ο μεγάλος Θανάσης Πολυκανδριώτης. Ο γνωστός καλλιτέχνης ήταν την Παρασκευή το βράδυ ο τρίτος φιλοξενούμενος του νέου πολιτιστικού θεσμού «Συνάντηση με τους Δημιουργούς» που εγκαινίασε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη και το Πανόραμα τον τίμησε και με το παραπάνω. Γεμίζοντας κάθε γωνία του Αμφιθέατρου «Σταύρος Κουγιουμτζής», όπου ο Πολυκανδριώτης και η εννεαμελής μπάντα του καθήλωσαν τον κόσμο για δύομιση ώρες.

Στην εκδήλωση που έχει σκοπό να φέρει κοντά σημαντικούς καλλιτέχνες με το κοινό και τη νεολαία του δήμου, ο γνωστός καλλιτέχνης πήρε τη σκυτάλη από τον Μίμη Πλέσσα και τον Διονύση Σαββόπουλο που ήταν οι προσκεκλημένοι στις προηγούμενες βραδιές. Και όχι μόνο εκτέλεσε καταπληκτικά γνωστά ελληνικά τραγούδια, αλλά δίδαξε σε μικρούς και μεγάλους τη σημασία του μπουζουκιού ως άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας.

«Ο δήμος μας πιστός στα ραντεβού του με τους σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς

καλωσορίζει τον Θανάση Πολυκανδριώτη, έναν από τους μεγαλύτερους λαϊκούς Έλληνες συνθέτες. Δεν υπάρχουν λόγια για να παρουσιάσει κάποιος τη μουσική του διαδρομή, γιατί δεν υπάρχει σκοπός που έγραψε και δεν τραγουδήθηκε από εκατομμύρια Έλληνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Κανένα μπουζούκι ποτέ και πουθενά δεν έχει παίξει με παρόμοια μαεστρία», σημείωσε στον χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Από τη μεριά του ο αντιδήμαρχος αθλητισμού, πολιτισμού και νεολαίας Σωκράτης Δωρής αφού αναφέρθηκε στη σημασία αυτού του νέου θεσμού για τον δήμο και τη νεολαία του επισήμανε ότι ο Πολυκανδριώτης «έδωσε μια διαφορετική διάσταση στο μπουζούκι».

Η βραδιά περιελάμβανε ένα φιλμ για τον μουσικοσυνθέτη και φυσικά πολύ τραγούδι, ενώ την παρουσίασή του έκανε ο δημοσιογράφος-συγγραφέας Κώστας Μπλιάτσας. Στη συνέχεια το βήμα του αμφιθεάτρου ανήκε στον Θανάση Πολυκανδριώτη και την μπάντα του που έδωσαν μια μουσική παράσταση παρουσιάζοντας ορχηστρικά και τραγουδιστικά μέρη, με τραγούδια και μουσικά αποσπάσματα που αποτέλεσαν όχι μόνο σταθμούς στην καριέρα του, αλλά και στη διαδρομή του ελληνικού τραγουδιού με σολίστ την Ντίνα Παπαϊωάννου. Ανάμεσα τους και τα ορχηστρικά «Το ζειμπέκικο της Ευδοκίας» του Μάνου Λοϊζου και «Το μακρύ ζειμπέκικο για το Νίκο» του Διονύση Σαββόπουλου, τα οποία ο Θανάσης Πολυκανδριώτης εκτέλεσε με μεγάλη μαεστρία.

Στο τέλος της βραδιάς ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη πρόσφερε στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη μια αναμνηστική πλακέτα και το ιστορικό λεύκωμα του δήμου, τιμώντας έναν άνθρωπο που όπως είπε «υπηρετεί πάνω από όλα τον πολιτισμό».

Συγκινητική στιγμή της βραδιάς ο διάλογος του Θανάση Πολυκανδριώτη με τον Φίλιππο Γράψα αλλά και με την Αιμιλία Κουγιουμτζή, χήρα του αείμνηστου συνθέτη Σταύρου Κουγιουμτζή, προς τιμήν του οποίου ο συνθέτης αφιέρωσε αγαπημένα τραγούδια.