



Typosthes.gr | Τύπος Θεσσαλονίκης / Τοπικά

«Αμμόχωστος, μία ευρωπαϊκή πόλη φάντασμα» στη δημοτική Πνακοθήκη του δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη

Θεσσαλονίκη: Συγκίνηση στα εγκαίνια έκθεσης για την Αμμόχωστο

06 Δεκ 2016, 11.50



Η νοσταλγία, η συγκίνηση, αλλά και το μήνυμα ότι ο κυπριακός ελληνισμός δε θα σταματήσει να αγωνίζεται για τα δίκαια αιτήματά του κυριάρχησαν στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας, που ήταν αφιερωμένη στην Αμμόχωστο. Η έκθεση, με τον τίτλο «Αμμόχωστος, Μια Ευρωπαϊκή πόλη φάντασμα», διοργανώνεται από τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη και φιλοξενείται στη νέα Δημοτική Πινακοθήκη του Κέντρου Πολιτισμού Πανοράματος.

Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή από τον Γενικό Πρόξενο της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη Αντώνη Μανδρίτη, ο οποίος αφού ευχαρίστησε τον δήμο Πυλαίας-Χορτιάτη και τον δήμαρχο Ιγνάτιο Καϊτεζόδη για την πραγματοποίηση της έκθεσης, σημείωσε ότι η Αμμόχωστος «αποτελεί σύμβολο μαρτυρίου για τον ελληνισμό αλλά και ζωντανή απόδειξη του τουρκικού επεκτατισμού».

Το παρών στην εκδήλωση έδωσε και ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη, ο οποίος σημείωσε ότι η έκθεση αποτελεί μια από τις πολιτιστικές εκδηλώσεις που προγραμματίζει ο δήμος με το Γενικό Προξενείο της Κύπρου στη Θεσσαλονίκη, ενώ επισήμανε ότι η Αμμόχωστος εξακολουθεί να συγκινεί και να ζητά επίμονα να επιστραφεί στους χιλιάδες Ελληνοκυπρίους πρόσφυγες της περιοχής.

Μετά τα εγκαίνια η εκδήλωση συνεχίστηκε στο αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» του Κέντρου Πολιτισμού Πανοράματος, όπου προβλήθηκε ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ για την Αμμόχωστο, ενώ στη συνέχεια η χορωδία του δήμου Σωτήρος Αμμοχώστου, κάτω από τις οδηγίες του μαέστρου Λουκά Δυμαρά, συγκίνησαν το κοινό, εκτελώντας τραγούδια, όπως το «Χρυσοπράσινο φύλλο» και το «Κυρά μου, Αμμόχωστος».

Η έκθεση, που θα διαρκέσει μέχρι την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου και θα είναι ανοιχτή και ελεύθερη για το κοινό και τα σχολεία του δήμου, περιλαμβάνει συγκλονιστικό φωτογραφικό υλικό από τη μαρτυρική πόλη της μεγαλονήσου που μετά την εισβολή του Αττίλα βρίσκεται τις τελευταίες δεκαετίες υπό τουρκική κατοχή.