

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ - Συναυλία-αφιέρωμα στον Ερίκ Σατί με έργα για πιάνο και ακορντεόν στο Πανόραμα

News - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Τετάρτη, 20 Απρίλιος 2016 13:05

Μου άρεσε! 4

Κοινοποιήστε 4

Tweet

0

Συναυλία-αφιέρωμα στον Ερίκ Σατί με έργα για πιάνο και ακορντεόν στο Πανόραμα

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ
 ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

À PROPOS

ΜΕΓΑΛΑ ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Συναυλία με έργα του Erik Satie και φοιτητών σύνθεσης του Τ.Μ.Ε.Τ. για πιάνο και ακορντεόν, αφιερωμένη στα 150 χρόνια από τη γέννηση του.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ώρα 20.30

Αμφιθέατρο
"Σταύρος Κουγιουμτζής"
Πολιτιστικό Κέντρο
Πανοράματος
(Απ. Σαμανίδη 21)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Μία ξεχωριστή συναυλία με έργα για πιάνο και ακορντεόν και τίτλο «À propos μεγάλα όργανα για μικρά παιδιά» παρουσιάζει ο δήμος Πυλαίας – Χορτιάτη σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) την Παρασκευή 22 Απριλίου 2016, ώρα 20.30

στην αίθουσα «Σταύρος Κουγιουμτζής» (Πολιτιστικό Κέντρο, Αποστόλου Σαμανίδη 21, Πανόραμα).

Πρόκειται για μια ποιοτική εκδήλωση κλασσικής μουσικής με αφορμή τα 150 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη Erik Satie, στην οποία συμμετέχουν οι φοιτητές του Μουσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου. Θα ακουστούν έργα του συνθέτη Erik Satie και των φοιτητών σύνθεσης του Πανεπιστημίου Αποστόλη Κουτσογιάννη, Μυρτώ Νιζάμη, Ηλία Μπαγλάνη, Παναγιώτη Βούλγαρη, Στέφανου Κεμανετζή, Χάρη Βουδουρίδη, Στεφανομάρου Γαζίλα, Γιώργου Μαγαλιού, Περικλή Σιούντα και Giovanni Zaniol.

Συμμετέχουν οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (Τ.Μ.Ε.Τ.):

- Στο πιάνο: Χρήστος Γεωργουδάκης, Αντώνης Σελεμιδης, Γιάννης Σύμκο
- Στο ακορντεόν: Κατερίνα Σωτηράκη, Χρήστος Λαζαρίδης, Περικλής Σιούντας, Νίκη Μαστρογιάννη, Μανταλένα Καραβάτου, Βασιλική Κουτσούμπα
- φιλική συμμετοχή: Μαριαλένα Καδόγλου

Δύο λόγια για τον συνθέτη: Ο Ερίκ Σατί, συνθέτης (1866 – 1925) έζησε πενήντα εννέα χρόνια. Το μουσικό του έργο χωρίζεται σε δύο περιόδους. Ήδη προς το τέλος του δέκατου ένατου, ο Σατί είχε συνθέσει κάποια μουσικά έργα που θεωρήθηκαν εκκεντρικά απ' το ευρύ κοινό και είχε βρει το προσωπικό μουσικό ύφος. Σε αντίθεση με τους καλούς του φίλους Claude Debussy (που εκείνη ακριβώς την εποχή αρχίζει να αναγνωρίζεται και να αποκτά κοινό) και τον Maurice Ravel που συνέχισαν δίχως παρόμοιες διακοπές το έργο τους, ο Σατί περνά στην κατεπείγουσα για αυτόν παύση το έτος 1898. Έπρεπε να περάσουν δώδεκα χρόνια για να επανέλθει. Το παριζιάνικο μπόμεντο κλίμα είχε για τα καλά διαπεράσει την προσωπική του αισθητική και κουλτούρα την περίοδο αυτή.

Αναλυτικά το πρόγραμμα της συναυλίας:

Parade i

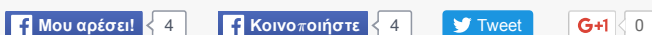
- Erik Satie, Gymnopédie no.1, Χρήστος Γεωργουδάκης
- Γιώργος Μαγαλιός, Αχορδεόν, Μανταλένα Καραβάτου
- Erik Satie, Gymnopédie no.2, Αντώνης Σελεμιδης
- Στεφανομάρου Γαζίλας, per orsetti piccoli, Περικλής Σιούντας
- Giovanni Zaniol, Balla, Νίκη Μαστρογιάννη
- Erik Satie, Gnossienne no.1, Αντώνης Σελεμιδης
- Παναγιώτης Βούλγαρης, Σαν τί;, Βασιλική Κουτσούμπα
- Erik Satie, Gnossienne no.2, Γιάννης Σύμκο
- Erik Satie, Gnossienne no.3, Χρήστος Γεωργουδάκης
- Ηλίας Μπαγλάνης, Ecse, Μαριαλένα Καδόγλου
- Erik Satie, Gnossienne no.3, Γιάννης Σύμκο
- Περικλής Σιούντας, Memori, Μαριαλένα Καδόγλου
- Erik Satie, Gnossienne no.4, Αντώνης Σελεμιδης
- Στέφανος Κεμανετζής, Ennei's song, Χρήστος Λαζαρίδης
- Erik Satie, Gnossienne no.5, Μυρτώ Νιζάμη

Αφιέρωμα στον Σατί, Κατερίνα Σωτηράκη

- Erik Satie, Gnossienne no.6, Χρήστος Γεωργουδάκης
- Χάρης Βουδουρίδης, Evening in Alaska
- Αποστόλης Κουτσογιάννης, Μικρό τραγούδι, Περικλής Σιούντας

Parade ii

- Erik Satie, Gymnopédie no.3, Γιάννης Σύμκο



Επόμενο >