



Ιατρικό Οξυγόνο - Φιάλες

Συμπυκνωτές - Αναρροφήσεις. Άμεσα 24 ώρες - Αττική!

Λαοθάλασσα στο Πανόραμα για τον Διονύση Σαββόπουλο

 THESTIVAL TEAM

 [ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ \(/CULTURE\)](#)

 23/11/16 13:15

thestival.gr 

0

SHARES

Facebook

Twitter

Google+

Μια λαοθάλασσα ανθρώπων κάθε ηλικίας γέμισε το Αμφιθέατρο «Σταύρος Κουγιουμτζής» στο Πανόραμα για να τιμήσει, αλλά και να απολαύσει τον Διονύση Σαββόπουλο. Τον δικό μας Νιόνιο, που γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, πέρασε χρόνια της νιότης του στο Ασβεστοχώρι και πρόσφερε και προσφέρει για πάνω από πενήντα χρόνια στο τραγούδι και τον πολιτισμό μας!

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του νέου πολιτιστικού θεσμού «Συνάντηση με τους Δημιουργούς» που εγκαινίασε ο δήμος Πυλαίας-Χορτιάτη, ο αγαπημένος τραγουδοποιός μίλησε για το έργο του, αλλά και για τη Θεσσαλονίκη της παιδικής του ηλικίας, τον «Φλοίσβο», το μαγαζί στην περιοχή της Μαρτίου όπου τραγούδησε ο Βασίλης Τσιτσάνης, για τις παρέες του με τον αείμνηστο Νίκο Παπάζογλου, για την παραλία της Θεσσαλονίκης, όπου άραζαν παλιά οι βαρκούλες, το «Σκοπευτήριο» στην παραλία και την προτομή του Βότση, που ύστερα από χρόνια έγινε στίχος στο τραγούδι του «Καλοκαίρι» («...την κοψιά μιας προτομής μέσα στο παρτέρι»), αλλά και τις παλιές νοσταλγικές εικόνες από το σπίτι της μητέρας του στο Ασβεστοχώρι, με «τις κότες και τα καφάσια με τα ροδάκινα και τους γκαζοτενεκέδες τους οποίους γεμίζαμε με νερό στο υπόγειο».

«Ο Διονύσης είναι ο κορυφαίος δημιουργός που αγαπήθηκε και τραγουδήθηκε από δύο γενιές και έχει κερδίσει εισιτήριο διαρκείας στις καρδιές του κόσμου. Είναι το Ε' Αρρένων, οι ποιητές, η Τσιμισκή και το Ντορέ, το νέο κύμα, το φεστιβάλ, οι δάσκαλοι και οι φίλοι που πήγαιναν εκδρομή, συζητώντας με τις ώρες πριν ή μετά το πάρτι ή τη διαδήλωση», σημείωσε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη Ιγνάτιος Καϊτεζίδης.

Την εκδήλωση άνοιξε ομάδα μαθητών του Δημοτικού Ωδείου με τραγούδια του Σαββόπουλου και ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Σωκράτης Δωρής με σύντομο χαιρετισμό. Τη δημοσιογραφική επιμέλεια και παρουσίαση όλης της εκδήλωσης είχε ο δημοσιογράφος Κώστας Μπλιάτσας, ο οποίος επιμελήθηκε και σχετικό ντοκιμαντέρ με αναφορά στον καλλιτέχνη και το οποίο παρουσιάστηκε στην εκδήλωση, με τον Διονύση Σαββόπουλο να ξεναγεί τους θεατές στη Θεσσαλονίκη και στα μέρη όπου μεγάλωσε.

Θεσσαλονίκη: "Χτενίζουν" τον
Εύοσμο για τον εντοπισμό
15χρονης που αγνοείται

Εξοικονομώ 277514: thessaloniki-
(/society/item/277514-
eaitchismo-15xronis-poy-agnoeitai)
thessaloniki-
xtenizoun-ton-
eyosmo-gia-ton-
entopismo-
15xronis-poy-
agnoeitai)

Στη συνέχεια ήρθε η στιγμή που όλοι περίμεναν. Ο Νιόνιος ανέβηκε στη σκηνή, πήρε την κιθάρα και μαζί με τους Γιώτη Κιουρτσόγλου (στο πιάνο) και Στάθη Άννινο (στο μπάσο) έπαιξε τα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε. Ξεκινώντας από το «Άγγελος εξάγγελος», τον «Κότσυφα», το «Μη Μιλάς άλλο γι' αγάπη» και το «Ας κρατήσουν οι

χοροί» και κλείνοντας μετά από μιάμιση ώρα καταχειροκροτούμενος με το «Μια θάλασσα μικρή».

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή του πρώτου ιστορικού λευκώματος του δήμου, που πρόσφερε ο δήμαρχος Πυλαίας-Χορτιάτη στον Διονύση Σαββόπουλο («Για να σεργιανίσουμε μαζί την ιστορία του δήμου» όπως είπε χαρακτηριστικά ο κ. Καϊτεζίδης) και τιμητικής πλακέτας του δήμου, ενώ την έκπληξη έκαναν στο τέλος τα παιδιά του Δημοτικού Ωδείου, προσφέροντας στον δημιουργό ένα ζευγάρι τιράντες, το σήμα κατατεθέν του Διονύση Σαββόπουλου!



ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ



Ισχύει από 16.11 έως 28.11.2016



🗨️ σχόλια αναγνωστών

Παρακαλούμε να είστε ευγενικοί και να σέβεστε τους συνομιλητές σας. Αποφύγετε τις ύβρεις και τους χαρακτηρισμούς. Προστατέψτε τα προσωπικά σας δεδομένα. Αν κρίνετε ότι το περιεχόμενο της ιστοσελίδας είναι παράνομο ή προσβάλει οποιοδήποτε δικαίωμα σας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας.