

Επιλογές 07/2016

Κάτω απ' τ' άστρα

ΜΕΣ' ΣΤΑ ΘΕΡΙΝΑ ΤΑ ΣΙΝΕΜΑ...

Σε μιαν εποχή που η οικιακή ψυχαγωγία βρίσκεται στο απόγειό της, ορισμένες απολαύσεις παραμένουν αυθεντικές και αναλλοίωτες στο πέρασμα των ετών. Οι θερινοί κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκης όχι μόνον αντιστέκονται σθεναρά στις προσταγές των καιρών αλλά κάνουν και την αντεπίθεσή τους: οι παλιοί εξοπλίζονται με σύγχρονα μηχανήματα, ενώ ανοίγουν και νέοι, με στόχο να γίνουν η όασή μας στη διασκέδαση του καλοκαιριού. «Ψήνεστε»;

Κείμενο: Λεόντιος Παπαδόπουλος.



ΕΠΙΛΟΓΕΣ, Διεύθυνση: Μοναστηρίου 85 Θεσσαλονίκη

τηλ: 2310560320, email: epiloges@makthes.gr, σελ: 60-63, επιφάνεια: 209793

Επιλογές 07/2016

Κάτω απ' τ' άστρα

Η μεγάλη απόφαση που πρέπει να πάρεις αμέσως μόλις περάσεις την πόρτα του θερινού κινηματογράφου είναι να αποφασίσεις το προϊόν με το οποίο θα «αμαρτήσεις» κατά τη διάρκεια της ταινίας... Οι «Βετεράνοι» ισχυρίζονται ότι τα θερινά θέλουν βραστό λουκάνικο και χύμα μπίρα. Οι νεότεροι προτείνουν «μοντέρνες» επιλογές, όπως νάτσος με λιωμένο τσένταρ ή, έστω, μία μεγάλη χαρτονένια συσκευασία με αλμυρό ποπ κορν, ώστε να απολαύσεις περισσότερο και το ανθρακούχο αναψυκτικό. Φυσικά, τα σνακ αποτελούν ένα κλάσμα της εμπειρίας του θερινού κινηματογράφου. Η πραγματική μαγεία δεν κρύβεται στην ύλη αλλά στην αγκαλλίωση της ψυχής και στον μοναδικό τρόπο που έχει το περιβάλλον του θερινού σινεμά για να σου «ανεβάσει» τη διάθεση. Κλείνεις τα μάτια σου και αισθάνεσαι το καλοκαίρι: το απειροελάχιστο αεράκι ή τη νυχτερινή δροσιά και τις μυρωδιές από τα αρωματικά φυτά που περικυκλώνουν στρατηγικά τον χώρο του κοινού. Ανοίγεις τα μάτια σου και βλέπεις τ' αστέρια και το φεγγάρι -και ένα κομμάτι της Θεσσαλονίκης. Ίσως είναι η μοναδική φορά που οι παρακείμενες πολυκατοικίες δεν σε ενοχλούν -ίσως ίσα, αποτελούν τμήμα της εμπειρίας. Όπως και οι ένοικοι, που έχουν βγάλει καρέκλα στο μπαλκόνι, για να δουν την ταινία μαζί σου...

Ιστορίες από το παρελθόν

Μια φορά κι έναν καιρό, τη δεκαετία του 1980, κάθε γειτονιά της Θεσσαλονίκης είχε τον δικό της θερινό κινηματογράφο. Στη δική μου, την Ανάληψη, υπήρχαν η «Άννα», η «Αθηνά» (ήταν χειμερινός αλλά η οθόνη του μετακινούνταν τα καλοκαίρια προς τα πίσω, ώστε να έχεις από πάνω σου τ' αστέρια), τα «Ολύμπια» και αρκετοί ακόμη. Αν πάτε ακόμη τελευταία, ίσως και να δακρύσετε: στη Θεσσαλονίκη του 1960 λειτουργούσαν 160 θερινοί κινηματογράφοι. Ναι, σωστά διαβάσατε... Αμφιβάλλω αν υπάρχει κάποιος που δεν έχει να διηγηθεί ένα περιστατικό από θερινό σινεμά, το οποίο να τον έχει κάνει να χαμογελάσει -έστω και με μια δόση μελαγχολίας... Ακόμη θυμάμαι ως πιστορικός να μπαίνω σαν τον κλέφτη τα βράδια -παρέα με τον φίλο μου τον Γιάννη- σε πολυκατοικία της Βασιλίσσης Όλγας, να παραμένουμε αμίλητοι στο κλιμακοστάσιο (για να μη μας πάρουν ειδήση οι ένοικοι

της οικοδομής) και, τελικά, να παρακολουθούμε στα όρθια την ταινία (ώστε να φτάνουμε στο παράθυρο που «έβλεπε» στην οθόνη). Αγαπούσαμε τις ταινίες δράσης και τις κωμωδίες και μισούσαμε τα δακρύβρεχτα ερωτικά φιλμ... Εκτός βέβαια από το σημείο όπου η πρωταγωνίστρια έδειχνε (για μόλις τρία δευτερόλεπτα) το γυμνό της στήθος. Και, για να εμπεδώσουμε το νόημα, πηγαίναμε και την επομένη...

Υπέρ αντιπαροχής

Και ξαφνικά, μέσα σε ελάχιστα χρόνια, οι περισσότεροι θερινοί κινηματογράφοι έπεσαν υπέρ αντιπαροχής -οι χειμερινοί είχαν διαφορετική τύχη: έγιναν σουπερ μάρκετ. Κινηματογράφοι που διασκέδασαν τις παλαιότερες γενιές έπαψαν να υπάρχουν. Και στη μνήμη έμειναν μόνο τα ονόματά τους: «Ρουαγιάλ», «Αλκυονίδες», «Πάνθεον» (λειτουργούσε στην ταράτσα πολυκατοικίας!), «Κορωνίς», «Κρόνος», «Φάληρον», «Ποσειδών», «Άνετον», «Ζέφυρος», «Ηλύσια», «Ρίο», «Αιγαίο», «Φάρος» και πάει λέγοντας... Από τον κανόνα δεν ξέφυγαν ούτε τα μεγαθήρια του χώρου: ούτε καν ο «Ζέφυρος» και το «Μαρί», που, στη χειρότερη σεζόν τους, έκοβαν περισσότερα από 100.000 εισιτήρια.

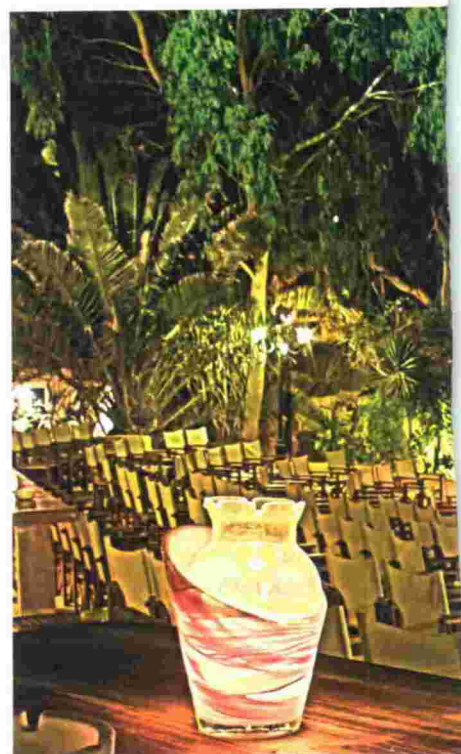
Το (ευοίωνο) μέλλον

Σήμερα, στο πολεοδομικό συγκρότημα της Θεσσαλονίκης λειτουργούν περίπου δέκα θερινοί κινηματογράφοι. Εκείνοι που κατάφεραν να αντέξουν στις δύσκολες οικονομικές συγκυρίες και στο πέρασμα του χρόνου εξοπλίστηκαν με σύγχρονα μηχανήματα προβολής και ήχου, ενώ βελτίωσαν σημαντικά και τους χώρους του κοινού. Σ' αυτούς προστέθηκαν και αρκετοί νέοι. Το πιο ευχάριστο είναι ότι στους ήδη υπάρχοντες προστέθηκε πριν από μερικές εβδομάδες άλλος ένας: το θερινό «αδελφάκι» του Cineplexx, στην οροφή του πολυκαταστήματος «One Salonica», που προσφέρει μια μοναδική εμπειρία. Ας τους δούμε, όμως, αναλυτικά...

Cineplexx στο One Salonica

(Γιαννιτσών 61 και Κωλέττη 34, Τ. 2310-515.351. Θέσεις: 141 -σι 13 για ΑμΕΑ)

Η ΘΕΡΙΝΗ αίθουσα του «Cineplexx» είναι, στην κυριολεξία, ο νεότερος κινηματογράφος της Θεσσαλονίκης. Άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό μόλις τον προηγούμενο μήνα και διαθέτει τον πλέον σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό. Ο επισκέπτης έχει απρόσκοπτη θέα από οποιοδήποτε



σημείο, αφού κάθε σειρά θέσεων βρίσκεται σε διαφορετικό επίπεδο. Στην αίθουσα βασιλεύει το ξύλο, ενώ τα τραπεζάκια που βρίσκονται δίπλα σας μπορούν να χωρέσουν τεράστιες ποσότητες από οτιδήποτε αποφασίσετε να πάρετε για τσιμπολόγημα... Σημειωτέον ότι το πολυκατάστημα διαθέτει μεγάλο χώρο στάθμευσης, για να γλιτώσετε την ταλαιπωρία.

Σινέ Ναταλί

(Μεγάλου Αλεξάνδρου 3, Τ. 2310-829.457.

Θέσεις: 700)

ΑΡΧΙΣΕ να λειτουργεί το 1970 και είναι ένας από τους παλαιότερους εν ενεργεία θερινούς κινηματογράφους της Θεσσαλονίκης. Σήμερα αποτελεί διατηρητέο πρότυπο θερινού κινηματογράφου. Ο χώρος του κοινού τέμνεται κάθετα από πρασιναδά. Στο αριστερό τμήμα υπάρχει χώρος με τραπεζάκια και τασάκια για τους θεριακλήδες. Οι δε παλαιότεροι, όταν θέλουν να εξηγήσουν σε κάποιον την τοποθεσία του σινεμά, λένε απλά «δίπλα στην παλιά Ηλεκτρική Εταιρεία». Ασφαλώς, μη χάσετε την καλοκαιρινή προσφορά της εφημερίδας «Μακεδονία», στο πλαίσιο της οποίας, πληρώνοντας ένα εισιτήριο, παίρνετε ακόμη ένα δωρεάν για την παρέα σας! Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στο πρωτοσέλιδο και στις εσωτερικές σελίδες του ανά χειρας φύλλου.

Επιλογές 07/2016

Κάτω απ' τ' άστρα



Σινέ Άλεξ

(Αγίας Σοφίας με Ολύμπου, Τ. 2310-269.403.
Θέσεις: 200)

Ο ΘΕΡΙΝΟΣ κινηματογράφος «Άλεξ» αποτελεί σημείο αναφοράς στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως το τυπικό παράδειγμα θερινού αστικού κινηματογράφου, αφού βρίσκεται ανάμεσα στις πολυκατοικίες, σε μία από τις πλέον πυκνοκατοικημένες περιοχές της πόλης. Ενωείται ότι θα βρείτε πλήρες snack bar: ταινία χωρίς μασούλημα δεν «λέει»...

Απόλλων

(Σαρανταπόρου 4, Τ. 2310-828.642.
Θέσεις: 450)

ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ «Απόλλων» βρίσκεται στην οδό Σαρανταπόρου, ένα από τα πιο στενά δρομάκια της Θεσσαλονίκης (κάθετο στη Βασιλέως Γεωργίου). Είναι ένας από τους πλέον ιστορικούς κινηματογράφους της πόλης, αφού πρόβαλε την πρώτη ταινία το 1968. Πριν από μερικά χρόνια άλλαξε ιδιοκτησία: αυτό που δεν άλλαξε, ωστόσο, είναι η σταθερή προσήλωση σε αυστηρά επιλεγμένες ταινίες της 7ης τέχνης.

Αύρα

(Πλάζ Αρετσούς, Καλαμαριά,
Τ. 2310-454.625. Θέσεις: 300)

ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΛΕΟΝ ενδιαφέρουσες περιπτώσεις θερινού κινηματογράφου. Βρίσκεται στην

Καλαμαριά, δίπλα στο κύμα, στον υπέροχο χώρο της πλαζ Αρετσούς. Ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1988 και συνεχίζει... Στα υπέρ του, ο μεγάλος χώρος στάθμευσης αυτοκινήτων που διαθέτει. Αν τύχει και το επισκεφθείτε ένα δροσερό βραδάκι του καλοκαιριού, φροντίστε να έχετε μαζί σας κι ένα μπουφάνκι.

Ελληνis

(Δίπλα από το συνεδριακό κέντρο
«Ιωάννης Βελλίδης», στη ΔΘ,
Τ. 2310-292.304. Θέσεις: 350)

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ απαντώντας στο εξής ερώτημα: κάθεστε στα καρεκλάκια, παρακολουθείτε την ταινία που διαδραματίζεται στην οθόνη και ξαφνικά σηκώνετε το βλέμμα σας. Τι βλέπετε; Τον πύργο του ΟΤΕ, που βρίσκεται ακριβώς από πίσω (πάντως, μεταξύ μας, υπό κανονικές συνθήκες θα πρέπει να τον έχετε δει ήδη από τη στιγμή που θα περάσετε το γκισέ των εισιτηρίων...). Σήμερα, ο κινηματογράφος «Ελληνis» είναι ο μοναδικός θερινός κινηματογράφος που βρίσκεται πέριξ της Διεθνούς Έκθεσης. Κάποτε υπήρχαν πολύ περισσότεροι...

Village Cool

(Στο 11ο κλμ. της εθνικής οδού
Θεσσαλονίκης-Μουδανιών, Τ. 2310-499.999.
Θέσεις: 266, εκ των οποίων
32 σε καναπέδες δύο ατόμων)

“

**Στη Θεσσαλονίκη
του 1960 λειτουργούσαν
160 θερινοί κινηματογράφοι.
Ναι, σωστά διαβάσατε...**

”

TA VILLAGE Cinemas δεν θα μπορούσαν να απουσιάζουν από την εμπειρία του θερινού κινηματογράφου. Σε έναν καταπράσινο χώρο επτακοσίων τετραγωνικών μέτρων απολαύστε σε πρώτη προβολή ταινίες του παγκόσμιου σινεμά. Ο κινηματογράφος διαθέτει άριστη ποιότητα ήχου και εικόνας, αναπαυτικές καρέκλες με τραπέζακι, αναπαυτικούς καναπέδες και, φυσικά, άφθονο ποπ κορν (και όχι μόνο). Φυσικά, υπάρχει και το «υπέρ» του τεράστιου πάρκινγκ.

Σινέ Πανόραμα

(Στο 1ο κλμ. της οδού Πανοράματος-Θέρμης,
Τ. 2310-346.720. Θέσεις: 230)

ΤΟ ΣΙΝΕ «ΠΑΝΟΡΑΜΑ» είναι ο δημοτικός κινηματογράφος του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη. Βρίσκεται σε μια καταπράσινη περιοχή με ιδανικές κλιματολογικές συνθήκες, για να παρακολουθήσετε μια ταινία: έχει δροσιά ακόμη και τις πιο ζεστές νύχτες, αγιόκλημα, σουχία, πάρκινγκ και -για τις δύσκολες ημέρες- σκεπασμένες θέσεις, για να προφυλαχθείτε από ένα ενδεχόμενο μπουρίνι.

Σινέ Πυλαία

(Στο «Πέτρω» Πολιτιστικό Κέντρο,
Πολυτεχνείου 20, Τ. 2313-302.635).

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ δημοτικός θερινός κινηματογράφος του δήμου Πυλαίας-Χορτιάτη είναι ίσως ο πλέον ιδιαίτερος από αυτούς που έχετε επισκεφτεί (στην Ελλάδα): πρόκειται για ένα αμφιθέατρο στο κέντρο της Πυλαίας, το οποίο έχει μετατραπεί, ώστε τα καλοκαίρια να λειτουργεί ως κινηματογράφος. Φυσικά, το «μενού» περιλαμβάνει άνετες καρέκλες σκηνοθέτη και τραπέζακια. Άρχισε να λειτουργεί το καλοκαίρι του 2013. [ε]